

## Όταν από τον φόβο ανασύρεται ελπίδα



### ΚΑΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ, ΘΑ ΔΕΙΣ

Συγγραφέας: Χρήστος Οικονόμου  
Εκδόσεις: Πόλις

Δεκάξι ιστορίες από τα Καμίνια, τη Νίκαια, τη Δραπετσώνα. Από τον ντόκο των Κρητικών, από το σουζερί «Υπάρχω», από το φουγάρο της ΔΕΗ στο Κερατσίνι. Ιστορίες για

τράπεζες που παίρνουν σπίτια, για σπίτια που παίρνουν φωτιά, για όνειρα που γίνονται σάχτη. Για το σκοτάδι που ζει στη διπλανή πόρτα. Κάτι θα γίνει όμως, θα δεις. Γιατί εκεί όπου μεγαλώνει ο φόβος μεγαλώνει κι εκείνο που σώζει από τον φόβο. Ο Χρήστος Οικονόμου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Το 2003 δημοσίευσε τη συλλογή διηγημάτων «Η γυναίκα στα κάγκελα» (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα).

## Τα απομεινάρια μιας καταιγίδας



### ΤΑ ΔΕΙΠΝΑ ΤΗΣ ΕΚΑΤΗΣ

Συγγραφέας: Λεωνίδας Καλλιδώνης  
Εκδόσεις: Modern Times

«Θα τον σκοτώσω εγώ», είχε εξομολογηθεί εκείνη στον παπά... Και μετά, ήρθε η καταραμένη νύκτα. Η νύκτα με το μπουρίνι που σήκωσε στέγες, γκρέμι-

σε μάντρες και ξεκέρωσε ακόμη και βράνια απ' τα βουνά. Τόσο νερό... Ωκεανός σωστός... Ρήμαξε λιόδεντρα, έπνιξε ζώα και ξέκανε μελίσινα. Στο χωριό, κλεισμένοι όλοι στα σπίτια τους μέχρι να περάσει το κακό νερό, τίποτα δεν άκουσαν, τίποτα δεν είδαν. Με το ξημέρωμα πια, κάποιες λίγες ξάγρυνες γριές τόλμησαν να ξεπορτίσουν για να δουν τι είχε αφήσει πίσω της η καταιγίδα. Και τότε, τον βρήκαν μέσα στο ρημαγμένο απ' το καλάζι αμπέλι του. Γυμνό και υακατεμένο στ' αχανιά... Είχε ξεψυχήσει με τα μάτια γουρλωμένα. Η θυσία είχε ολοκληρωθεί. Η σκοτεινή θεά, χορτασμένη πια, έπαψε να μοιρολογά. Σκούπισε τα δάκρυά της, έστρεψε το βλέμμα της προς το βροκερό ουρανό και χαμογέλασε θριαμβευτικά στην ασπέρνια Σελήνη. Ήταν ώρα να ταισίει και τα σκυλιά...

## Τα άλογα και τα παράλογα



### ΙΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ

Συγγραφέας: Αντρέα Καμιλλέρι

Μετάφραση: Φωτεινή Ζερβού

Εκδόσεις: Πατάκη

Η εξαφάνιση στοιχείων κυριαρχεί σ' αυτό το μυθιστόρημα με αμαζόνες και εκτροφεείς καθαράβαιμων αλόγων. Εκτελείται σε στάβλους, χώρους εκγύμνασης αλόγων, ιπποδρόμια, παράνομους ιππικούς αγώνες και αγώνες που οργανώνονται για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από το κλεμμένο κουφάρι ενός αλόγου κούρας και ένα πτώμα, πεταμένο στον ήλιο και στα σκυλιά, που βρέθηκε

μισόγυμνο με μια σφαίρα καρφωμένη στην πλάτη. Δύο ιστορίες η μία μέσα στην άλλη. Οι πίστες τους, μπλέκονται και μπερδεύονται... έως ότου συνειδητοποιήσουμε ποιος είναι το «άλογο».

## Διψασμένη για αίμα



### ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΗ

Συγγραφέας: Φ.Κ. Καστ και Κριστίν Καστ

Μετάφραση: Καίτη Οικονόμου

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Ο σκοτεινός, μαγικός κόσμος του Οίκου της Νύκτας μοιάζει με τον δικό μας, αλλά έχει και βρικολάκες... Η δεκαεξάχρονη Ζόι είναι μια συνθισμένη κοπέλα που προσπαθεί να τα βγάλει πέρα με τις υποχρεώσεις του σχολείου της. Ξαφνικά, βρίσκει σημάδια ως αρχάρια βρικολάκας. Αναγκάζεται να εγκαταλείψει την καθημερινότητά της και να αρχίσει την εκπαίδευσή της στον Οίκο της Νύκτας, ένα

εκτροφείο για βρικολάκες. Γρήγορα διαπιστώνει πως είναι η εκλεκτή της Νύκτας, της θεάς των βρικολάκων, κι έχει ξεχωριστές δυνάμεις. Αρχίζει να διψάει για αίμα. Παλεύει με τον εαυτό της για να μην αφήσει τα «σημάδια» της, ενώ αποκτά και μια θανάσιμη εχθρό. Τώρα πρέπει να βρει τη δύναμη να ακολουθήσει το περωμένο της.

## Μην εμπιστεύεστε αγνώστους



### Η ΧΑΖΟΥΛΑ ΧΙΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΑΥΤΙΑ

Συγγραφέας: Marni McGee

Μετάφραση: Ευγενία Κολυδά

Εκδόσεις: Modern Times

Ένα βιβλίο για να μην παρασύρονται τα παιδιά από αγνώστους. Όταν η Αλεπού λέει στη γλυκιά αλλά χαζούλα Χίνα ότι τα αυτιά της εξαφανίστηκαν, εκείνη αναστατώνεται... Πού μπορεί να πήγαν τα αυτιά της; Μετά, για καλή της τύχη, συναντάει ένα Παγόνι που πουλάει αυτιά! Η Χίνα είναι τόσο ενθουσιασμένη, που δεν προσέχει τη μητερή μουσούδα, τα κοφτερά δόντια

και την κόκκινη φουντωτή ουρά του. Τώρα, μόνο οι φίλοι της Χίνας μπορούν να τη σώσουν από τον κίνδυνο!