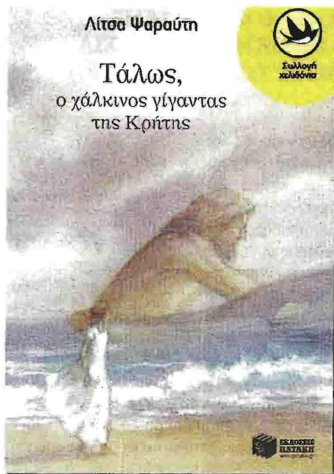


χαλαρά/παιδικό βιβλίο



16.04 - 22.04

Επιμέλεια: Κωτούλα Τωμαδάκη
 info@isfina.gr



Λίτσα Ψαραύτη

Τάλως,
ο χάλκινος γίγαντας
της Κρήτης



Συγγραφέας: Λίτσα Ψαραύτη

«Τάλως, ο χάλκινος γίγαντας της Κρήτης»

Εικόνες: Μαρίνα Μαρκολίν

Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

Ένα γοητευτικό παραμύθι για τον Τάλω, τον χάλκινο γίγαντα που φύλαγε την Κρήτη τον καιρό του βασιλιά Μίνωα.

Γύρω από τη δράση του μπλέκονται κι άλλα πρόσωπα της μυθολογίας, άνθρωποι και θεοί, που ζουν έντονα πάθη και απίστευτες περιπέτειες: ο Δίας και ο Ήφαιστος, ο Μίνωας και η γυναίκα του, η Πασίφχη, ο Μινώταυρος και τα αδέρφια του, ο Θησέας και η Αριάδνη, η νύμφη Καλυψώ. Η μάγισσα Μήδεια θα αχρηστεύσει προσωρινά τον Τάλω για να σώσει τους Αργοναύτες. Παράδοξα, όμως, γεγονότα θα συμβούν όταν ο γίγαντας ξαναζωντανέψει.

Ο μεγάλος σεισμός της Σαντορίνης και το τσουνάμι που κατέστρεψε την Κνωσό, καθώς και η φυγή του Θησέα με τη Φαίδρα στην Αθήνα θα είναι το τέλος μιας εποχής και η αρχή μιας άλλης.



Χαράλαμπος Κατάπρας

Η πόλη με τα χαμένα παραμύθια

Συγγραφέας: Χαράλαμπος Κατάπρας

«Η πόλη με τα χαμένα παραμύθια»

Εκδόσεις: ΚΕΑΡΟΣ

Ο μικρός Ανέστης βρίσκεται αντιμέτωπος με τις φλόγες του πολέμου. Μαζί με την οικογένειά του θα εγκαταλείψει τη Σμύρνη και θα αναζητήσει μια νέα πατρίδα. Εκεί, όλοι μαζί και χωριστά ο καθένας θα παλέψουν για να σπεριώσουν και να κάνουν ένα νέο ξεκίνημα. Το αγόρι θα αγωνιστεί για να κερδίσει τα χαμένα του όνειρα μέσα από δρόμους δύσκολους. Η νοσταλγία του, όμως, για τη χαμένη πατρίδα θα τον συνοδεύει πάντα. Θα έρχεται στο νου της μαζί με τα παραμύθια της Μικρασιάτισσας γιαγιά του, που έκλειναν μέσα τους όλη τη ζεστασιά και τη τρυφερόδα του κόσμου. Η Σμύρνη θα είναι πάντα για τον Ανέστη η πόλη με τα χαμένα παραμύθια. Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα για τη Σμύρνη και τη Μικρασιατική καταστροφή και για τη νέα ζωή των ξεριζωμένων στην Ελλάδα.



Μολονότι το βιβλίο αυτό εκδόθηκε πριν από εξήντα χρόνια, δεν παύει να είναι πάντοτε επίκαιρο και το πιο αγαπημένο μεταξύ των παιδιών. Θα λέγαμε μάλιστα ότι από χρόνο σε χρόνο γίνεται όλο και πιο δημοφιλές, αφού παίζεται διαρκώς μπροστά στα μάτια των παιδιών. Η ιστορία με «τα παιδιά που έβλεπαν τα τρένα να περνούν» είναι συναρπαστική και συγκινητική. Είναι ακόμα πρωτότυπη και παρουσιάζει ολοζώντανα έναν κόσμο που είναι άγνωστος στις νεότερες γενιές των παιδιών. Πλούσιο και πηγαίο κυλάει το χιούμορ μέσα από τις σελίδες του βιβλίου. Και τα επεισόδια είναι τόσο απρόοπτα που δεν θέλεις να αφήσεις το βιβλίο από τα χέρια σου. Ένα κλασικό παιδικό βιβλίο, όπως και κάθε άλλο της Αγγλίδας συγγραφέως Έντιθ Νέσμιτ.



Συγγραφέας: Έντιθ Νέσμιτ

«Τα παιδιά που έβλεπαν τα τρένα να περνούν»

Μτφ: Γ. Τσοουκάλης

Εκδόσεις: ΑΓΚΥΡΑ

«Ένα ξέρω, ότι δεν ξέρω τίποτα». Με την πασιγνωστή αυτή φράση, που διατυπώθηκε εδώ και πάνω από δυο χιλιάδες χρόνια πριν, ο Σωκράτης έθεσε τις βάσεις της δυτικής φιλοσοφίας. Ήταν μια συναρπαστική, πολυσχιδής προσωπικότητα, που γοήτευε τους συνομιλητές του.

Την ημέρα συζητούσε για ώρες στην αγορά για την έννοια της σοφίας, για το σωστό ή το λάθος, το θάρρος, τη δικαιοσύνη, την αγάπη. Η μέθοδός του όμως – να κάνει ερωτήσεις στους συμπολίτες του που τους κέντριζαν τη σκέψη – δεν άρεσε σε όλους. Και στο τέλος οι Αθηναίοι τον καταδίκασαν σε θάνατο.

Μα ο ίδιος και οι απόψεις του έμειναν στην Ιστορία, επηρεάζοντας για πάντα τον τρόπο που σκεφτόμαστε και εξακολουθούν να εμπνέουν ως σήμερα στοχαστές από όλο τον κόσμο.



M. Nt. Aser

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Ο ΣΟΦΟΣ

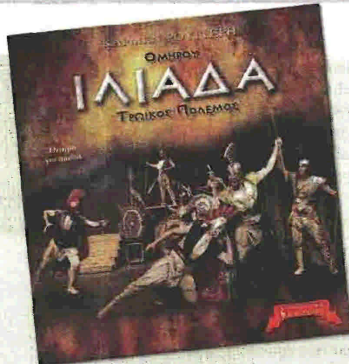
Επιμνημόσυνη Ομιλία Μπαράκο

Συγγραφέας: M. Nt. Aser

«Σωκράτης, ο Σοφός»

Εικόνες: Ουίλιαμ Μπράμκολ

Εκδόσεις: ΨΥΧΟΠΙΟΣ



Διορωπικά έπη έχουν σωθεί με το όνομα του Ομήρου, η «Ιλιάδα» και η «Οδύσσεια». Η «Ιλιάδα» περιγράφει ένα μέρος από το μεγάλο πόλεμο που έγινε στο Ίλιον, στην Τροία δηλαδή, ανάμεσα στους Έλληνες και τους Τρώες. Και όλα αυτά εξαιτίας της αρπαγής της Ωραίας Ελένης από τον Πάρι.

Συγγραφέας: Κάρμεν Ρουγιέρη

«Ομήρου Ιλιάδα: Τρωικός Πόλεμος»

Εικόνες: Χριστίνα Κουλουμπή

Εκδόσεις: A.A. LIBANH

Εδώ ο ποιητής ψάλλει τον πόλεμο. Στην ουσία, όμως, υμνεί την ειρήνη. Και είναι φυσικό. Γιατί εμείς, βλέποντας την καταστροφή που αφήνει πίσω του ο πόλεμος, καταλαβαίνουμε την αξία, τη σπουδαιότητα και το μεγαλείο της ειρήνης.

Η Κάρμεν Ρουγιέρη επανέρχεται με το δεύτερο έπος του Ομήρου, εξηγώντας στα παιδιά πώς φτάσαμε στον Τρωικό Πόλεμο και ποιοι ήταν οι πρωταγωνιστές του, η Ελένη, ο Πάρις, ο Μενέλαος, ο Έκτορας, ο Αχιλλέας και ο Αγαμέμνωνας.

