

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Σάββατο, 03-04-2010
 Σελίδα: 22
 Μέγεθος: 861 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 10140
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9405.888

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Σινεμαγεία

Από τον ΙΑΣΩΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

«Ο απίθανος κύριος Φοξ» και το «Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας» προβάλλονται και μεταγλωττισμένες στα ελληνικά και με υπότιτλους

Και να σκεφτεί κανείς πως λίγο πριν το 1937 όταν ο Ντίονει λίγα χρόνια μετά το 1928 και τη δημιουργία του Μίκυ Μάους που τον καθιέρωσε, ετοιμάζε την πρώτη του ταινία κινουμένων σχεδίων μεγάλου μήκους, τη «Χιονάτη και τους Επτά Νάνους», όλοι τον έλεγαν τρελό και τα άσχημα φτερά της οικονομικής καταστροφής είχαν αρχίσει να απλώνονται πάνω στη σχετικά μικρή ακόμα εταιρεία του.

Η Χιονάτη βέβαια έσπασε τα ταμεία και αντί να καταστραφεί ο Ντίονει ξεκίνησε να φτιάχνει μια αυτοκρατορία που παραμένει δυνατή και πρωτοπόρα έως σήμερα. Εκείνο όμως το ξεκίνημα του 1937 δεν ήταν το μόνο που καθιέρωσε την Ντίονει, αλλά και τις ταινίες κινουμένων σχεδίων, όχι μόνο ως τέχνη αλλά και ως εμπορικό προϊόν.

Εβδομήντα τρία χρόνια μετά τα κινούμενα σχέδια βέβαια έχουν εξελιχτεί και είτε είναι στην κλασική τους μορφή, είτε από κομπιούτερ, είτε με κούκλες, ό' αυτά που ονομάζονται γενικά animation αποτελούν ένα από τους πιο ισχυρά στηρίγματα της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Φτάνουν μάλιστα σε σημείο να δώσουν εμπορικές μιν, πολύ υψηλού επιπέδου δε ταινίες που ξεπερνούν κατά πολύ τις ταινίες με ηθοποιούς και πάντα απευθύνονται πραγματικά σε όλη την οικογένεια, σαν τον «Ρατατούη», το «Γουόλ-Υ» ή το «Ψηλά στον ουρανό» που είδαμε πρόσφατα.

Τέτοιες μέρες που τα παιδιά δεν έχουν σχολείο αλλά που μπορεί να θέλουν και οι μεγάλοι να πάνε σινεμά υπάρχουν τουλάχιστον δύο ταινίες στους κινηματογράφους, που ενδείκνυται και για παιδιά κάθε ηλικίας -προβάλλονται και μεταγλωττισμένες στα ελληνικά και με υπότιτλους. Αλλά και για τους ενήλικες που μπορεί να θέλουν να δουν μια ταινία animation... Οι δύο ταινίες είναι «Ο απίθανος κύριος Φοξ» και το «Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας». Η πρώτη είναι ταινία με κούκλες που ζωντανεύουν κι ακολουθεί μια πιο κλασική τεχνολογία, ενώ η δεύτερη είναι animation σύγχρονο, ιδιαίτερα κλοφτιαγμένο και βέβαια σύμφωνα με την τελευταία μόδα -που μας έρχεται όμως ήδη από το '50...- 3D σε κάποιες αίθουσες, αν θέλετε να δείτε τον δράκο να πέφτει στη μούρη σας.

Διασκέδαση και συγκίνηση

Ο «Κύριος Φοξ» κουβαλάει στις αποσκευές του μια φετινή υποψηφιότητα για το Όσκαρ Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους ενώ ο «Δράκος» μόλις βγήκε στην Αμερική. Φυσικά και οι δύο διαθέτουν πραγματικό σενάριο και οι δύο έχουν εξαιρετική τεχνική και είναι ιδιαίτερα διασκεδαστικές όσο και συγκινητικές, ειδικά η δεύτερη ταινία. Ας πούμε επίσης πως στην πρώτη σύμφωνα με τη μόδα των τελευταίων χρόνων στο Χόλιγουντ τεραστίων διαστάσεων σταρ **δανείζονται τις φωνές τους στους αλεπουδο-ήρωες** σαν τη Μέρλι Στριπ και τον Τζορτζ Κλουίνι κι ο Τζέρεμυ Μπάτλερ στον «Δράκο».

Είναι ωραίες ταινίες και οι δυο και βασικά είναι ταινίες καλών αισθημάτων, ειδικά ο «Δράκος», κι είναι ωραίο τα παιδιά τελικά, άσχετα από την ψυχαγωγία των μεγάλων, να μεγαλώνουν έχοντας δει στο σινεμά ταινίες καλές και ανάλογες με την ηλικία τους...

Ο «Απίθανος Κύριος Φοξ»... Την ταινία



Για παιδιά κάθε ηλικίας



stop motion υπογράφει σκηνοθετικά ο Ουές Αντερσον. Το καστ περιλαμβάνει ακόμη τους **Μπιλ Μάρεϊ και Ουεν Ουίλσον. Το σενάριο υπογράφει ο Αντερσον σε συνεργασία με τον Νόα Μπάουμπαχ, ενώ η ιστορία βασίζεται σε βιβλίο του διάσημου παιδικού συγγραφέα Ρόαλντ Νταλ** που πρωτοεκδόθηκε το 1970 και κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις «Ψυχογιός». Η υπόθεση αφορά τον κύριο Φοξ που ζει μαζί με την κυρία Φοξ και τα αλεπουδάκια τους μέσα σε ένα τεράστιο δέντρο. Κάθε βράδυ επισκέπτεται τη φάρμα τριών αγροτών και κλέβει από ένα



γέμια ώστε να φροντίσει την οικογένειά του. Όταν όμως οι τρεις αγρότες αποφασίζουν να βάλουν ένα τέλος στην ιστορία αυτή, ο κύριος Φοξ αποδεικνύεται πως είναι ένας απροσδόκητα πολυμήχανος αντίπαλος.

«Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας»... Η σκηνοθεσία είναι των Ντιν Ντε Μπλουά, Κρις Σάντερς ενώ στους ήρωες δίνουν φωνή οι Τζέι Μπαρούτσελ, Αμερική Φερέρα, Τζέρεμυ Μπάτλερ, Κρεγκ Φέργκιουσον, Τζονα Χιλ Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Κρεσίντα Κάουελ, που κυκλοφορεί και στην Ελλάδα

από τις εκδόσεις «Πατάκη». Προβάλλεται και μεταγλωττισμένη στα ελληνικά, από τους **Βαγγέλη Ευαγγέλου, Ηρώ Μπέζου, Νίκος Παπαδόπουλο** κ.ά.

Πρόκειται για μια κωμική περιπέτεια που λαμβάνει χώρα στο μυθικό κόσμο των ρωμαίων Βίκινγκς και των άγριων δράκων, όπου ένας έφηβος Βίκινγκ, ο Ψάρης, που μένει στο νησί του Μπερκ, όπου η καθημερινή μάχη με τους δράκους είναι τρόπος ζωής. Ο χαρακτήρας, όμως, του Ψάρη δεν ταιριάζει ούτε με τη φιλοσοφία της φυλής του ούτε και με αυτή του αρχηγού της που συμπτωμιακά... είναι κι ο πατέρας του εφήβου. Γνωρίζοντας έναν τραυματισμένο δράκο που τελικά γίνεται και φίλος του, όλος ο κόσμος του Ψάρη ανατρέπεται...