

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια

Ημερομηνία: Σάββατο, 10-04-2010

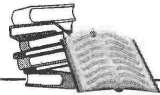
Σελίδα: 23

Μέγεθος: 255 cm²

Μέση κυκλοφορία: 33470

Επικοινωνία εντύπου: (210) 6297.000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Νέες Εκδόσεις

- **«Σύγχρονη Εποχή»:** Αντον Σαμόνοβιτς Μακαρένκο «Παιδαγωγικό Ποίημα» (μετάφραση Ζήνων Σορζοβίλια, επιμέλεια μετάφρασης Θόδωρος Λιακόπουλος. Πολυμεταφρασμένο δίτομο μυθ-ιστορικό χρονικό του εκπαιδευτικού άθλου της σοβιετικής εξουσίας για τη μόρφωση όλων των παιδιών σ' όλη την ΕΣΣΔ, μέσα από το παράδειγμα του παιδικού σταθμού «Μαξιμί Γκόρκι» που διοίκησε ο Α.Σ. Μακαρένκο σε περιοχή της Ουκρανίας για ορφανά και εγκαταλειμμένα παιδιά, τα οποία ζούσαν στους δρόμους ή ήταν ποινικοί κοτάδικοι και τα οποία με την παιδαγωγική μέθοδο του Μακαρένκο μεταμορφώθηκαν σε άξιους και συνειδητούς Σοβιετικούς πολίτες).

- **«Κέδρος»:** Στη σειρά «Θέατρο» κυκλοφόρησαν τα έργα του **Ευγένιου Ιονέσκο «Ρινόκερος»** και **«Ο βασιλιάς πεθαίνει»** σε μετάφραση του ακαταπόνητου και εξαιρετικού πάντα μεταφραστή θεατρικών έργων **Ερρίκου Μπελιέ**. (Το δεύτερο έργο, στη μετάφραση του Ε. Μπελιέ παρουσιάστηκε

φέτος στο «Θέατρο Τέχνης»).

- **«Μεταίχμο»:** Θωμάς Ψύρρας «ΚΙΑΕΛΕΡ (στον ήλιο μοίρα. Από το ξεκίνημα του αγώνα ως την εξέγερση και την τελική λύση, 1881-1923)». Ο γνωστός κι από άλλα αξιόλογα έργα του για τη Θεσσαλία, Τυρναβιάτης, φιλόλογος στη Μέση εκπαίδευση και πεζογράφος με αυτό το πλούσια εικονογραφημένο με φωτογραφικά κι άλλα ιστορικά και δημοσιογραφικά ντοκουμέντα βιβλίο του, ιστορεί τον αγώνα της θεσσαλικής αγροτιάς και την ηρωική εξέγερση των αγροτών του Κιλελέρ και του δολοφονημένου ηγέτη της, Μαρίνου Αντύπα, και τις κατακτήσεις αυτού του αγώνα). **Σιμόν ντε Μποβουάρ «Το δεύτερο φύλλο»** (μετάφραση Τζένη Κωνσταντίνου. Διάσημο, διεθνές, έργο αναφοράς του κινήματος για τη χειραφέτηση και ισότητα της γυναίκας). **Ρένα Ρώσση-Ζοήρη «Η Νερώνια προστατεύει τη θάλασσα»** (εικονογράφηση **Ελίζα Βαβούρα**. Ιστορίες με μια φάλαινα και μια γοργόνα. Για παιδιά 6-8 ετών). **Εύη Γεροκόστα «Πώς γεν-**

νήθηκαν τα όνειρα» (εικονογράφηση **Δήμητρα Ψυχογιού**. Βιβλίο για παιδιά 6-8 ετών). **Μέγκαν ΜακΝτόναλντ «Η Μιμή η νευρική γίνεται διάσημη»** και **«Η Μιμή η νευρική σώζει τον κόσμο»** (βιβλία για παιδιά 8-10 ετών, με εικονογράφηση του **Πίτερ Ρένολντς**).

- **Εκδόσεις «Συλλογή»** (Φαβριέρου 6, 144 52 Μεταμόρφωση, 213005500). Στην «Ιστορική Σειρά Α» κυκλοφόρησε το έργο του σπουδαίου ιστορικού **Γιάννη Κορδάτου «Αρχαίες θρησκείες και χριστιανισμός»**, με το οποίο εξετάζε από κοινωνική, πολιτική, πολιτιστική, πολιτισμική, ανθρωπολογική σκοπιά τα φαινόμενα «εφεύρεσης» και καθιέρωσης των διαφόρων αρχαίων θρησκειών, τις διαφορές, ομοιότητες και αλληλεπιδράσεις τους και στη νεότερη θρησκεία, το χριστιανισμό).

- **«Κήληρ»** (Ισμήνης 75Α, 104 44 Αθήνα, 210-5145.933) **Χένρι Τζέιμς «Το αυθεντικό»** (μετάφραση **Αντώνης Περής**, επιμέλεια **Αργύρης Παπασυριόπουλος**. Αφήγημα του σπουδαίου πεζογράφου που σαρκάζει τη λονδρέζι-

κη αστική κοινωνία του 19ου αιώνα). - **«Μελόν»** (Σκουφά 71Α, Αθήνα 106 80, 210-3641.638): Πάνος Κυπριώσης **«Μαύρο βαμβάκι»** (νέα, χαϊκού ποιήματα του καλού ποιητή σ' ένα βιβλιαράκι τσέπης).

- **Γαβριήλ Γαβριήλογλου «Τρία θεατρικά έργα»**. (Πρόκειται για τα θεατρικά έργα: **«Το κομίνι»**, **«Η θέση»** και **«Σκουπίδια»**. Θεσσαλονίκη 2009).

- **Πατάκης Πασχάλης Λαμπαρδής «Ο ταξιδευτής του Βοσπόρου»** (ιστορικό μυθιστόρημα). Έρση **Σωτηροπούλου «Εύα»** (μυθιστόρημα).

- **«Ιωλκός» Κούρτιο Μαλαπάρτε «Η τεχνική του προξικοπήματος (Η βίαη κατάληξη της εξουσίας)»** (μετάφραση **Αθανάσιος Παππάς**. (Μελέτη γύρω από ιστορικά γεγονότα, εξεγέρσεις, προξικοπήματα κι άλλα σε διάφορες χώρες, από το 18ο αιώνα και μετά).

- **«Η Εύγερος Κεφαλονιάς»** (περιοδικό του Συλλόγου Φαρακλάδων «Η Εύγερος» Κεφαλονιάς. Τεύχος 20).

- **«Η Κνωστέρνα»** (λογοτεχνικό περιοδικό. Τεύχος 16).