

ΜΕΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

Κωστής
Παπαγιώργης



Χορηγοί. Ασκήσεις ανθρωπογνωσίας από το βιβλίο του Ρίτσαρντ Φορντ *Η χώρα, όπως είναι*.



ΣΕ ΕΝΑ ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

(Ρίτσαρντ Φορντ: *Η χώρα, όπως είναι*, μτφρ. Σπύρος Τσιούγκος, εκδόσεις Πατάκη, που θα το σχολιάσουμε πρόσκωχ), το κεντρικό πρόσωπο, αντήρωας και αφηγητής εν

ταυτό, ονόματι **Φρανκ Μπάσκομπ**, ο ασεί το δύσκολο επάγγελμα του **μειστή ακινήτων** στην ακτή του Νιού Τζέρσεϊ, δραστηριότητα που του επιτρέπει να κάνει διαρκώς γνωριμίες, να ασκείται στην ανθρωπογνωσία και στην ψυχική αντοχή, καθώς ποτέ δεν ξέρει ποιον θα βρει μπροστά του και τι θα του ζημερώσει στα καλά καθούμενα. Αξίζει να πούμε ότι ο Μπάσκομπ έχει προσβληθεί από καρκίνο, ο προστάτης του βομβαρδίζεται στην κλινική του Μέιο με σφαιρίδια τιτανίου που περιέχουν κόκκους ραδιενεργού ιωδίου, οπότε η **πιαστική συγχουρία** είναι το πάγιο σύνδρομό του.

ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ που κάνει πριν επισκεφθεί τους υποψήφιους πελάτες του.

«Ο ΜΕΣΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΕΧΕΙ 9,5 ΦΙΛΟΥΣ.

Οι Ρεπουμπλικάνοι συνήθως έχουν περισσότερους φίλους από τους Δημοκρατικούς. Πιστευτώ, δεδομένου ότι οι Ρεπουμπλικάνοι είναι γενετικά πρόθυμοι να εμπιστευτούν την επιφανειακή φύση οιοδήποτε πράγματος, συνήκη όπου ανθούν οι περισσότερες φίλιες, ενώ οι Δημοκρατικοί βουλιάζουν ατέρμονα στο νόημα κάθε διαολμένου πράγματος κι έτσι υποφέρουν από αμφιβολίες, μετανιώνουν για τις πράξεις τους, θυμώνουν, πικραίνονται, γίνονται επιμονοί, συνήκη όπου οι φίλιες φθίνουν».

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΗ-

ΡΕΞΙΑ της κομητείας, ο χορηγός που επισκέπτεται τον πελάτη θα πρέπει να μην είναι παιδόφιλος, φετιχιστής, ηδονοβλεψίας ή προσφάτως διαζευγμένος, ούτε κάποιος εξίσου μοναχικός με τον καλούντα. Εκτός από τον όρο ότι ο χορηγός μόνο άπαξ μπορούσε να επισκεφθεί ένα πρόσωπο, διενεργούνταν και ειδική εξέταση από πτυχιούχους ψυχολόγους που αποκάλυπταν ύπουλες πλευρές του χορηγού: αυνανισμός, λατρεία σαδομαχιστικών πρακτικών, ποιητές που εξέδιδαν μόνο τα έργα τους κ.λπ.

«ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΤΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΠΙΟ ΔΥΣΣΥΡΕΤΟ πράγμα στον σύγχρονο κόσμο είναι οι λογικές, γενικές, **αμερόληπτες συμβουλές** - όπως αυτή, ας πούμε, που σου υποδεικνύει να μην ανέβεις στην περιστρεφόμενη πλατφόρμα με τα αμαξάκια στο πανηγύρι της κομητείας ή πάντα να ελέγχεις αν η ρεζέρβα σου είναι φουσκωμένη προτού ξεκινήσεις με το ανοιχτό σου αμάξι, μοντέλο '55, για μακρινό ταξίδι». Άλλες **εξειδικευμένες προειδοποιήσεις**: «Την επόμενη φορά που αυτός ο μαλάκας σου κλείσει την είσοδο στο πάρκινγκ, θα τον κυνηγήσω με το σκεπάρνι», «θα έβρισκα το κλειδί της τουαλέτας, αλλά είναι η ώρα που κάνω διάλειμμα».

ΜΠΑΣΚΟΜΠ: «Το φέρματί μου δεν είναι ποτέ βλοσυρό, τελετουργικό

ή γραφειοκρατικό, μα ούτε και ιδιαίτερα χαρούμενο. Αποφεύγω τα θρησκευτικά και σεξουαλικά θέματα, την πολιτική, τα οικονομικά σχόλια και ειδικώς ζητήματα σχέσεων. Οι χορηγικές μου επισκέψεις μοιάζουν με τη φιλική επίσκεψη του **μειλίχιου ασφαλιστή** που τον αγαρεύεις να σε βοηθήσει στο προβληματικό σύστημα αυτώματος ποτίσματος. Πάντως, αν μου ανακοινώσεις ότι το '51 μαχαίρωσε τη θεία Καρλόττα (...) ή αποδέχτηκες την πατρότητα ενός μωρού από τις Μπαχάμες που χρειάζεται με ταμόσχευση νεφρού για την οποία μόνο εσύ είσαι συμβατός, να είσαι σίγουρος πως θα πάω κατευθείαν στις Αρχές».

Η ΠΕΛΑΤΕΙΑΚΗ ΠΑΝΙΔΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ κάθε καρδιάς καρδί: ηλικιωμένους, έγκλειστους κατ'οίκον ή φαρμακόγλωσσους τρελάρδες που πρόγkηξαν τους φίλους τους και τώρα έχουν ανάγκη νέο ακροατήριο, καρκινοπαθείς που σχάθηκαν τους οικείους τους, αλλά και συνηθισμένους ανθρώπους «που θέλουν να πας στο γκαράζ τους για να δεις αν ο ανεπιός τους έκλεψε το χειροποίητο τραπέζι από ξύλο κερασιάς που είχε κατασκευάσει ο παππούς - πράγμα που είδαν στον ύπνο τους». Επίσης υπάρχουν και οι εύποροι, **ευέξαπτοι μεσήλικες** που ζητούν κάτι κοινό και εύκολο: να σου πουν ένα ανέκδοτο που θεωρούν πολύ αστείο, μα δεν προλαβαίνουν να το πουν στους γνωστούς τους επειδή είναι πολύ απασχολημένοι.

«ΞΕΡΩ ΠΟΣΟ ΔΥΣΚΟΛΟ είναι να κάνεις καινούργιους φίλους - το οποίο δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν ενδιαφέροντες άνθρωποι στον κόσμο. Απλώς το παρελθόν παθαίνει συμφοράση από τα πολλά βιώματα, που άμα βρίσκοσαι στο τρίτο τέταρτο της ζωής σου έχει φτάσει ήδη τόσο μακριά, ώστε η απόκτηση ενός φίλου όπως έκανες στα είκοσι πέντε απαιτεί τέτοιο **διανοητικό κατακερματισμό** και τόσο βαρετό αγώνα δρόμου για να καλύψεις μια ολόκληρη ζωή, που δεν αξίζει τον κόπο. Οι περισσότεροι άνθρωποι νιώθουν πολύ βαθιά χαμένοι στις περιπλοκές της ζωής, κι αυτό ίσως αποτελεί το βασικό τους πρόβλημα. Η φωνή νίγεται από την τόση ανεπεξέργαστη εμπειρία, κι έτσι ούτε διακρίνεται ούτε ακούγεται. Λένε, λένε, λένε: μου θυμίζει τις οικογενειακές μου εκδρομές στην Πενσακόλα το '55: μου θυμίζει τα μόνιμα παράπονα της πρώτης μου γυναίκας: μου θυμίζει τότε που ο γιος μου έφαγε στο μάτι μια μπάλα του μπέιζμπολ: μου θυμίζει ένα σκυλί που είχαμε και το πάτησε αυτοκίνητο μπρος από το σπίτι...».

ΜΟΝΟ ΣΒΗΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ αποφεύγει το λέγε λέγε: έτσι, βασική αιχμή της ζωής σου είναι η εξής: οτιδήποτε κάνεις, λες, σκέφτεσαι το σχεδιάζεις ακριβώς εκείνη τη στιγμή. Όταν έχεις καρκίνο, σημειώνει ο Μπάσκομπ, δεν σου μένουν πολλά περιθώρια, οπότε ενδιαφέρεσαι περισσότερο και όχι λιγότερο για τη ζωή - την οποιαδήποτε ζωή.

Ο επικοινωνιολόγος
ΜΟΝΟ ΜΕ 1€
 Απεριόριστη ομιλία, SMS & Internet
 Κάλυψε στο 12200
 1500' ομιλία, 1500 SMS και 100 MB/ημέρα
 Καταβάλλεται ανά 3 - έκλεισε έως τα τέλη του χρόνου.
 Στ. όλο τα κοστούμετρα WIND, τηλ: 211 999 3000, www.tnyo.gr