

▲ Την Κυριακή του Πάσχα προβάλλεται η «Τιτανομαχία» του Λουί Λετεριέ

Κινηματογραφική Μεγάλη Εβδομάδα για παιδιά

«ΠΑΙΔΙΚΗ κινηματογραφική εβδομάδα» θα μπορούσε να είναι ο τίτλος του φιλικού μενού που προσφέρουν για τη Μεγάλη Εβδομάδα οι αθηναϊκές αίθουσες. Μόλις δύο ταινίες κινουμένων σχεδίων κάνουν την έξοδό τους σήμερα. Πρόκειται για τη μεταφορά του ομώνυμου βιβλίου του Ρόαλντ Νταλ ο «Απίθανος Κύριος Φοξ» του Ουές Αντερσον. Στην υπόθεση μία οικογένεια αλεπούδων προσπαθεί να επιβιώσει με ευρηματικό τρόπο όταν οι αγρότες τους κυνηγούν επειδή τους κλέβουν τους καρπούς. Στο «Πώς να εκ

“
Με δύο ταινίες κινουμένων σχεδίων

παιδεύσετε τον Δράκο σας» ένας νεαρός Βίκινγκ προσπαθεί να δαμάσει έναν άγριο δράκο. Τέλος την Κυριακή βγαίνει η «Τιτανομαχία», μία ελεύθερη διασκευή του αρχαιοελληνικού μύθου σε σκηνοθεσία Λουί Λετεριέ.

Ο ΑΠΙΘΑΝΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΦΟΞ

Κινούμενα σχέδια του Ουές Αντερσον (ΗΠΑ/Βρετανία, Παραγωγή 2009, Διάρκεια 87').
 Τον σαραντάχρονο σκηνοθέτη Ουές Αντερσον τον γνωρίσαμε μέσω της οικογένειας «Ταντεμάουμ», της ιδιόρρυθμης κομωδίας που σκηνοθέτησε σχεδόν πριν από μία δεκαετία. Αυτή τη φορά μεταφέρει στον κινηματογράφο του βιβλίο του διάσημου παιδικού συγγραφέα Ρόαλντ Νταλ -έφυγε από την ζωή το 1990- «Ο Απίθανος Κύριος Φοξ».

Δεν είναι τυχαίο το βιβλίο που επέλεξε. Ήταν το αγαπημένο των παιδικών του χρόνων, όπως και χιλιάδων Αμερικανών. Πρωτοεκδόθηκε το 1970 στις ΗΠΑ και στο Ηνωμένο Βασίλειο, με σκίτσα του Ντόναλντ Σάφιν. Το βιβλίο του ίδιου συγγραφέα «Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο της Σκολατάς» πήρε κινηματογραφικά πνοή στην ομώνυμη ταινία του Τιμ Μπάρτον το 2005.

Το κινούμενο σχέδιο του φιλμ είναι φτιαγμένο με την τεχνική του stop motion. Δηλαδή, πρώτα οι ηθοποιοί ερμηνεύουν κανονικά τους ρόλους και έπειτα «ζωγραφίζονται» μέσω κομπιούτερ. Στην υπόθεση, μία οικογένεια αλεπούδων: ο κύριος και η κυρία Φοξ και τα παιδιά τους ζουν μέσα σε ένα τεράστιο δέντρο. Κάθε βράδυ επισκέπτεται τη φάρμα τριών αγροτών και κλέβει από ένα γεύμα ώστε να φροντίσει την οικογένειά του. Όταν όμως οι τρεις αγρότες αποφασίζουν να βάλουν ένα τέλος στην ιστορία αυτή, ο κύριος Φοξ αποδεικνύει πως είναι ένας υπερπροσδόκιμα πολυμήχανος αντίπαλος.

Ο «Απίθανος Κύριος Φοξ» ήταν το πρώτο βιβλίο που είχε στην κατοχή του ο σκηνοθέτης και



όπως σημειώνει: "Λάτρευα τον χαρακτήρα του κυρίου Φοξ, αυτό το είδος του πρωικού αλλά και ελαφρά φιλάρεσκου ζώου. Ο Νταλ είναι ένας υπέροχος συγγραφέας και η προσωπικότητά του είναι έντονα εμφανής στο γράφημά του". Η ταινία απέσπασε στην πρόσφατη τελετή των βραβείων Όσκαρ 2 υποψηφιότητες: Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων και Καλύτερης Μουσικής. Τι φωνή των ηρώων δανείζουν οι: Τζορτζ Κλόουνι, Μέριλ Στριπ, Μπιλ Μάρει και Ουεν Ουίλσον.

Το βιβλίο "Ο Απίθανος Κύριος Φοξ" κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ψυχογιός».

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΔΡΑΚΟ ΣΑΣ

Κινούμενα σχέδια με τριδιάστατη τεχνική

σε σκηνοθεσία και σενάριο Κρις Σάντερς (ΗΠΑ, Παραγωγή: 2010, Διάρκεια: 98').

Σε ένα μυθικό κόσμο που μοιράζονται ρωμαλέοι Βίκινγκς και άγριοι δράκοι μεταφέρει το κοινό το φιλμ που σκηνοθετεί ο Κρις Σάντερς και βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο της Κρεσίττα Κάουελ.

Κεντρικός ήρωας της ιστορίας είναι ένας έφηβος Βίκινγκ, που ζει σε ένα απομονωμένο νησί και η καθημερινή μάχη με τους δράκους είναι τρόπος ζωής. Ο χαρακτήρας του δεν ταιριάζει ούτε με τη φιλοσοφία της φυλής του ούτε και με αυτήν του αρχηγού της που είναι και ο πατέρας του. Ωστόσο, όταν ξεκινά η εκπαίδευση στους δράκους του νεαρού όπως και των υπόλοιπων εφήβων, εκείνος συνειδητοποιεί πως αυτό είναι μία μοναδική ευκαιρία να αποδείξει πως έχει τις

ικανότητες. Γνωρίζοντας όμως έναν τραυματισμένο δράκο που τελικά γίνεται και φίλος του, όλος ο κόσμος του ανατρέπεται. Στη μεταγωγισμένη βερσιόν στα ελληνικά τις φωνές τους δανείζουν οι: Βαγγέλης Ευαγγέλου, Ηρώ Μπέζου, Νίκος Παπαδόπουλος, Χάρης Τριγορόπουλος κ.ά.
 Το ομώνυμο βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Πατάκι» σε απόδοση Μάνου Κοντολέοντος.

Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ (Εξόδος στις αίθουσες 4 Απριλίου)

Περίπτεια σε σκηνοθεσία Λουί Λετεριέ (Βρετανία/ΗΠΑ, Παραγωγή: 2010, Διάρκεια: 107').

Όσοι ήταν παιδιά την δεκαετία του '80 ίσως θυμούνται την «Τιτανομαχία», μια ελεύθερη απόδοση του μύθου του Περέα που έκανε πολλούς να αμφισβητήσουν αυτά που είχαν ακόμα φρέσκα από τη μυθολογία. Στην «Τιτανομαχία», που ξεκινά την Κυριακή του Πάσχα την πορεία στις ελληνικές αίθουσες, το σενάριο είναι βασισμένο στην ταινία των '80s. Αβαντάζ για αυτή την φιλική ψυχαγωγία είναι τόσο η τριδιάστατη τεχνολογία όσο και τα ψηφιακά εφέ που αγγίζουν τον ορισμό της τέλεις αυταπάτης (τα εφέ της πρώτης ταινίας σήμερα δεν ξεγελούν ούτε χρονο παδί).

Στην ταινία ο απόλυτος αγώνας για εξουσία και δύναμη στρέφει τους ανθρώπους ενάντια στους βασιλείς και τους βασιλείς ενάντια στους θεούς. Ο πόλεμος, όμως, μεταξύ των ίδιων των θεών μπορεί να καταστρέψει τον κόσμο. Γόνος θεού, αλλά μεγαλωμένος από ανθρώπους, ο Περέας προσπαθεί μάταια να σώσει την οικογένειά του από τον εκδικητικό Αδη. Μην έχοντας τίποτα άλλο να χάσει, ο Περέας προσφέρει να ηγηθεί μιας επικίνδυνης αποστολής, με σκοπό να κατατροπώσει τον Αδη, πριν εκείνος καταφέρει να ανατρέψει τον Δία και να στείρει το χάος στον κόσμο.

Επικεφαλής μιας ομάδας πολεμιστών, ο Περέας ξεκινά ένα ταξίδι σε απαγορευμένους κόσμους. Αντιμαχόμενος ανίερους δαίμονες και τρομερά τέρατα, θα καταφέρει να επιβιώσει μόνο αν αποδεχθεί τη δύναμή του ως θεός, αφήσει τη μοίρα του και αγκαλιάσει το πεπρωμένο του. "Είναι μια μεγαλειώδης, διασκεδαστική περιπέτεια" υπογραμμίζει ο σκηνοθέτης Λουί Λετεριέ και προσθέτει «η ιστορία είναι μυθική, με στοιχεία ρομάντζου, μια ταινία εκπλήρωσης του πεπρωμένου σου. Έχει στοιχεία φαντασίας, είναι διασκεδαστική και κατά διαστήματα λίγο τρομακτική».

Παίρνουν μέρος οι ηθοποιοί: Σαμ Γουόρθινγκτον, Ρέιφ Φάινς, Λίαμ Νίσον, Αλέξα Ντάβαλος, Τζέισον Φλέμινγκ κ.ά.