

# Τέχνες



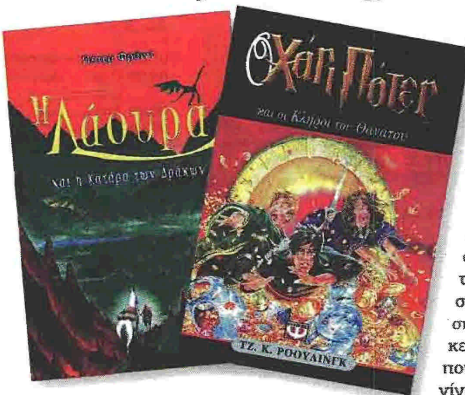
ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΕΙ ΤΗ ΦΑΝΤΑ

## Μεγάλοι ήρωες για μικρούς

Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου στις 2 Απριλίου, ημέρα γέννησης του μεγαλύτερου παραμυθιά του κόσμου, του Δανού Χανς Κρίστιαν Αντερσεν, μας δίνει την αφορμή να θυμηθούμε μερικούς αγαπημένους ήρωες της ελληνικής και όχι μόνο παιδικής λογοτεχνίας. Ηρώες που λατρεύονται από τα παιδιά και οι περιπέτειές τους κυκλοφορούν σε συνέχειες. Μπορεί οι δικοί μας παιδικοί ήρωες να μη μεταφέρονται στη μεγάλη οθόνη, όπως ο δημοφιλής ανά τον κόσμο Χάρι Πότερ, όμως έχουν κατακτήσει τη δική τους θέση την καρδιά των μικρών αναγνωστών. Η παιδική λογοτεχνία είχε πάντα τους δικούς της αγαπημένους ήρωες. Ανατρεπτικοί, πρωτότυποι, ιδιαίτεροι, αντλούν συχνά την έμπνευσή τους από τους κλασικούς ήρωες της παγκόσμιας λογοτεχνίας που αντέχουν στο χρόνο και διαβάζονται από γενιές παιδιών. Ο Τομ Σόγιτερ, ο Ολιβερ Τουίστ, ο Μικρός Πρίγκιπας, η Αλίκα στη χώρα των Θαυμάτων θα είναι πάντα απαραίτητοι στις παιδικές

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ  
 dsavopoulou@e-typos.com

βιβλιοθήκες που σέβονται το μικρό αναγνώστη. Στο πλευρό τους και άλλοι πολύ δημοφιλείς νεότεροι ήρωες, που πέρασαν από τα βιβλία στη μεγάλη οθόνη και κατέκτησαν εκατομμύρια παιδιών σε όλο τον κόσμο, όπως ο περίφημος Χάρι Πότερ, που κυκλοφόρησε σε σειρά επτά βιβλίων με την υπογραφή της Τζόαν Ρόουλινγκ, που έγινε ανάρπαστη και στη χώρα μας, φθάνοντας σε πωλήσεις τις 752.000 αντίτυπα. Αλλά και ο Πίτερ Παν, ο Πινόκιο, ο Νέμο, ο Γουίνι το Αρκουδάκι ή ο σκανταλιάρης Μικρός Νικόλαος του Ρενέ Γκοσινί, οι περιπέτειες του οποίου έχουν κατακτήσει και τα Ελληνάκια. Πρόσφατα ο Χάρι Πότερ απέκτησε και το αντίπαλο δέος, τη Λάουρα, της οποίας οι περιπέτειες έχουν ήδη κυκλοφορήσει στη χώρα μας σε σειρά πέντε βιβλίων. Η Λάουρα είναι ένα κορίτσι φαινομενικά



συνθησμένο - αλλά και ολότελα διαφορετικό απ' όλα τα άλλα. Την ημέρα που κλείνει τα δεκατρία της χρόνια κάνει μια φοβερή ανακάλυψη: είναι προορισμένη να παίξει κρίσιμο ρόλο στην αιώνια μάχη ανάμεσα στο Καλό και το Κακό. Αποστολή της είναι να βρει το Δισκοπότηρο της Φώτισης που έχουν κλέψει οι Δυνάμεις του Σκότους από το μυθικό

κάστρο της Αβεντέρας. Για να τα καταφέρει, πρέπει να παλέψει με τους φόβους της και όχι μόνο... Μια ακόμα σειρά βιβλίων στην παράδοση του Χάρι Πότερ και της Ιστορίας χωρίς τέλος! Από τις ίδιες εκδόσεις, «Ψυχογιός», κυκλοφορεί στη χώρα μας σε σειρά τεσσάρων βιβλίων ως σήμερα «Το ημερολόγιο ενός σπασίικλα» του Τζεφ Κίνι, με κεντρικό ήρωα τον Σπασίικλα, που ονειρεύεται μια μέρα να γίνει διάσημος, αλλά προς το παρόν βρίσκεται στο Γυμνάσιο μαζί με ένα μάτσο βλαμμένους! Ας δούμε όμως μερικούς πολύ αγαπημένους ήρωες γεννήθηκαν στη φαντασία Ελλήνων συγγραφέων και τα βιβλία τους κυκλοφορούν σε σειρά. Γιατί υπάρχουν και τα ελληνικά σίκευλα παιδικής λογοτεχνίας.

## Η κλασική και διαχρονική Φρουτοπία



Ευγένιος Τριβιζάς

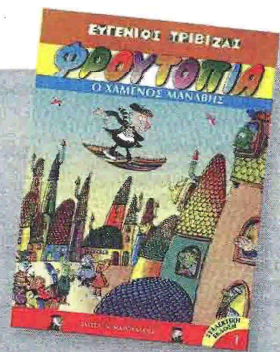
Η ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ με την υπογραφή του αγαπημένου διεθνούς συγγραφέα Ευγένιου Τριβιζά, είναι η παλιότερη ελληνική σειρά -γεννήθηκε το 1983-, η οποία καθιέρωσε μια ολόκληρη πινακοθήκη από αγαπημένους ήρωες. Είναι οι πρωταγωνιστές της πολύ αγαπητής Φρουτοπίας, τα πενήντα τεύχη της οποίας κυκλοφορούν αυτή την εποχή σε καλαίσθητους τόμους από τις εκδόσεις Modern Times. Ήδη κυκλοφόρησε ο πέμπτος τόμος της σειράς, όπου πρωταγωνιστές είναι ο δαιμόνιος δημοσιογράφος Πίκος Απίκος και πολλά πολλά ζαρζαβατικά, που για τις ανάγκες της ιστορίας πήραν ανθρώπινες διαστάσεις, όπως η Νάτα Ντομάτα, ο Βλάσης το βλήτο, η

Μαρουλίτα το μαρούλι, ο Θάνος το κολοκυθάκι και πολλοί ακόμα. Την υπογραφή του Ευγένιου Τριβιζά έχουν επίσης δύο ακόμα αγαπημένοι ήρωες που κυκλοφόρησαν σε σειρά βιβλίων, «Η Χαρά και το Γκουντούν».

Ο δημοφιλής συγγραφέας, από το Λονδίνο όπου βρίσκεται, μίλησε στον «Ε.Τ.» για τη σχέση των παιδιών με τους ήρωες της παιδικής λογοτεχνίας, ενώ προσθέτει στο θέμα μερικές ακόμα διαστάσεις.

«Όπως στην επιστημονική φαντασία και την αστυνομική λογοτεχνία, έτσι και στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά, σειρές βιβλίων με τους ίδιους βασικούς χαρακτήρες είναι από τις πιο επιτυχημένες εκδοτικές

δραστηριότητες όλων των εποχών. Ο δεσμός που δημιουργείται μεταξύ φανταστικών ηρώων και αναγνωστών φτάνει πολλές φορές ακόμα και στα όρια της εξάρτησης. Είναι τόσο ισχυρός ώστε να αναγκάζει συγγραφείς να ανασταίνουν νεκρούς ήρωες (όπως συνέβη στην περίπτωση του Σέρλοκ Χολμς). Και όχι μόνον αυτό. Οι αθάνατοι ήρωες μακροημερεύουν και συνεκίζουν τις περιπέτειές τους σε βιβλία που εκδίδονται μετά το θάνατο του θνητού συγγραφέα τους. Όταν απεβίωσε ο συγγραφέας του Μάγου του Οζ για παράδειγμα, οι εκδότες του ανέθεσαν στη Ruth Thomson να συνεχίσει να γράφει τα βιβλία της σειράς υιοθετώντας το ύφος του Baum. Η



πιο πρόσφατη, συγκινητική περίπτωση είναι η έκδοση ενός νέου βιβλίου με χαρακτήρες του Πίτερ Παν από άλλη συγγραφέα (G. McCaughrean) με σκοπό να ενισχυθεί το παιδικό νοσοκομείο στο οποίο ο J.M. Barrie είχε κληροδοτήσει τα ποσοστά των συγγραφέων του δικαιωμάτων».

Μ. ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ  
«Το βραβείο  
δεν μπορεί να μου  
εγγυηθεί δουλειές»  
ΣΕΛΙΔΑ 44

ΣΙΑ ΤΩΝ ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΦΑΓΩΝ

# αναγνώστες



» ΜΑΓΙΣΣΑ ΣΟΥΜΟΥΤΟΥ

## Η δημιουργός των δράκων

Η ΒΑΣΩ ΨΑΡΑΚΗ έπλασε ένα πλάσμα μοναδικό, τη Μάγισσα Σουμουτού, που μπορεί να μετρά έντεκα χρόνια λογοτεχνικής ζωής, αλλά η πραγματική της ηλικία έχει ξεπεράσει τον έναν αιώνα.

Τη Μάγισσα Σουμουτού την έχουν αγαπήσει ιδιαίτερα τα παιδιά, τα οποία και ζήτησαν από τη συγγραφέα τη συνέχεια του πρώτου βιβλίου. Ετσι ως σήμερα έχουν κυκλοφορήσει τέσσερα βιβλία με πρωταγωνίστρια την καλή μάγισσα, όλα από τις εκδόσεις Πατάκη. Στο πρώτο η μάγισσα δημιουργεί δράκοντες, στο δεύτερο ο μάγος Αλμπραντρά κλέβει το σοφό βιβλίο της Σουμουτού, ενώ στο τρίτο εκείνη το παίρνει πίσω. Στο τέταρτο

έχουμε γαστρονομικές διαστάσεις, με τη μαθητευόμενη Τουρουπίνα να μαγειρεύει στο κάστρο της Σουμουτού μαζί με τα παιδιά.

«Στα παιδιά αρέσουν οι εξωπραγματικοί ήρωες, αυτοί που μπορούν να κάνουν τα πάντα», λέει στον «Ε.Τ.» η συγγραφέας και δημιουργός της Σουμουτού Βάσω Ψαράκη, η οποία εικονογράφησε τη μάγισσούλα και έγραψε και τις ιστορίες της. Αυτή την εποχή στο βιβλιοπωλείο Πατάκη η συγγραφέας έχει δημιουργήσει και μια βιτρίνα αφιερωμένη στη Σουμουτού. «Χρειάζεται όμως και μια δόση αληθοφάνειας», συνεχίζει. «Οι ήρωες που δημιουργούν σειρές βοηθούν τα παιδιά να ακονίζουν τη φαντασία

τους, ειδικά όταν έχουν τα βιβλία τους στο σπίτι και μπορούν να πλαινοβολούν στις ιστορίες τους».

Η Βάσω Ψαράκη έγραψε ειδικά για τον «Ε.Τ.» το ιδιαίτερο βιογραφικό της μάγισσας Σουμουτού, σε πρώτο πρόσωπο, το οποίο δημοσιεύουμε σήμερα για πρώτη φορά:

«Γεννήθηκα σ' ένα δάσος πυκνό και σκοτεινό. Σ' αυτό το δάσος είναι το Κάστρο που χρόνια και χρόνια ζει η οικογένειά μου. Πατέρα δεν γνώρισα. Τη μητέρα μου την έχασα όταν ήμουν 10 χρόνων. Εφρανε σε ταξίδι μακρινό, σπάνια βότανα να μαζεύει και δεν γύρισε. Η γιαγιά μου, που δίπλα της μεγάλωσα, με έμαθε την

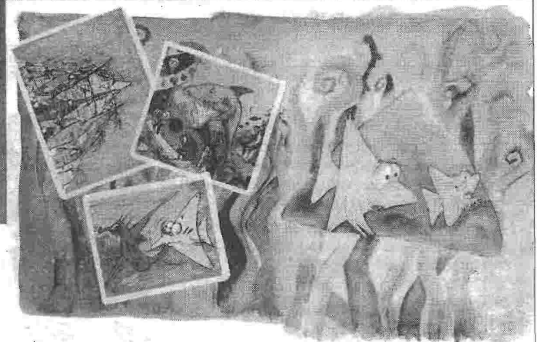
«

Στα παιδιά αρέσουν οι εξωπραγματικοί ήρωες, αυτοί που μπορούν να κάνουν τα πάντα

ΒΑΣΩ ΨΑΡΑΚΗ  
ΖΥΓΓΙΝΔΕΛΑΣ

»

τέχνη τη μαγική. Στα 12 μπορούσα να μιλώ με τα ζώα του δάσους, ενώ στα 15 μου κατάφερα να πετάξω με τα φτερά μου πεταλούδας Μαχαών. Στα 65 απέκτησα τον τίτλο της πιο σοφής, της πιο τριαντής Μάγισσας και συγκρόνων έναν τρομερό εχθρό, τον Μάγο Αλμπραντρά. Στα 96 μου έφτιαξε τον πρώτο μου δράκοντα. Υστερα κι άλλους πολλούς, που με ανάγκασαν να ζητήσω βοήθεια από τον εχθρό μου. Με βοήθησε, αλλά μου άρπαξε το σοφό βιβλίο μου. Αλλά κατάφερα να το πάρω πίσω. Τώρα που έναν αιώνα συμπλήρωσα σ' αυτή τη γη, ζω μια ήρεμη ζωή στο κάστρο μου. Μαζί μου η Τουτού, μαθητευόμενη μάγισσα και ανιψιά μου. Της μαθαίνω την τέχνη μου και ταξιδεύουμε πετώντας (εγώ με φτερά πεταλούδας-εκείνη με νυχτερίδας) σε τόπους κοντινούς και μακρινούς».



» ΤΡΙΓΩΝΟΨΑΡΟΥΛΗΣ

## Από τον κόσμο του βυθού

Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε πριν από 13 περίπου χρόνια ένα παράξενο τριγωνικό ψάρι, τον Τριγωνοψαρούλη, που έχει ως σήμερα κυκλοφορήσει σε πολλαπλά βιβλία κατάλληλα για πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά ως 10 ετών. Οι αναγνώστες αγάπησαν πολύ το μικρό ασυνήθιστο ψαράκι και έκαναν τη σειρά να φτάσει σε πωλήσεις τις 250.000 αντίτυπα. Μάλιστα, ο ήρωας του Βαγγέλ Ηλιοπούλου, τον οποίο εικονογράφησε η Λήδα Βαρβαρούση, πέρασε και τα σύνορα της χώρας μας και κυκλοφόρησε στο εξωτερικό, ενώ απέκτησε και τα δικά του τραγούδια.

«Ο Τριγωνοψαρούλης δεν είναι ήρωας, αλλά αντιήρωας. Είναι διαφορετικός», λέει ο Βαγγέλης Ηλιοπούλος στον «Ε.Τ.» «Δεν κερδίζει με τη δύναμη και τα κατορθώματά του, αλλά με την εξυπνάδα και την επινοητικότητα του, ενώ έχει στο πλευρό του τους

φίλους του που τον αγαπούν. Σε αντίθεση με τους άλλους ήρωες που έχουν υπερφυσικές δυνατότητες, ο Τριγωνοψαρούλης είναι αγαπητός στα παιδιά γιατί είναι στα μέτρα τους. Κάνει λάθη, δέχεται την κριτική των φίλων του, μπορεί να βελτιώνεται, ενώ δεν διατάζει να μετανιώσει για κάτι που έκανε και να το δείξει. Δεν είναι σούπερ ήρωας. Στα παιδιά αρέσει να ταυτίζονται με έναν ήρωα και να τον παρακολουθούν σε πολλές περιπέτειες. Μάλιστα, τους αρέσει να επινοούν και καινούργιες περιπέτειες, όπως στην περίπτωση του Τριγωνοψαρούλη τη συνάντησή του με άλλα περιεργα ψάρια».

Ο Βαγγέλης Ηλιοπούλος έχει επίσης κυκλοφορήσει σε σειρά έξι βιβλίων ως σήμερα τον Βιβλιονόπτικα, που μεταφράστηκε και κυκλοφόρησε και στη Γερμανία ως το πρώτο εικονογραφημένο, ελληνικό, παιδικό βιβλίο που μεταφράζεται σ' αυτή τη χώρα.

» ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

## Έγινε πενήντα ετών

ΑΝ ΚΑΙ ο Μικρός Νικόλας γεννήθηκε έξω από τα ελληνικά σύνορα, έγινε πολύ αγαπητός στα Ελληνόπουλα.

Τα βιβλία του, τα πέντε πρώτα τουλάχιστον και σ'επ συνέχεια οι δύο τόμοι με τις περιπέτειές του, όπως και ο τρίτος τόμος «Ο μικρός Νικόλας -Το κόκκινο μπαλόνι και άλλες ανέκδοτες περιπέτειες» που κυκλοφόρησε τα Χριστούγεννα, έχουν πουληθεί σε χιλιάδες αντίτυπα. Πενήντα χρόνια μετά τη γέννησή του, ο μικρός Νικόλας, που ποτέ δεν μεγαλώνει, έχει πάντα νέες περιπέτειες να προσφέρει στους φανατικούς ανά τον κόσμο αναγνώστες του. Ο δημιουργός του Ρενέ Γκισσινί μάς άφησε παρα-

καταθήκη ένα αθώο, σκαμταλιάρη μικρό ήρωα, με πολύ χιούμορ και διάθεση ανατροπής των πάντων γύρω του.

Από την άλλη, ο μικρός Νικόλας ταυτίστηκε απόλυτα με την εικόνα που δημιούργησε γι' αυτόν ο Ζαν Ζακ Σενπέ με το πενάκι του.

Παρέα με τους φίλους του ή και μόνος, ο μικρός Νικόλας καταφέρνει με τις αθώες γκάφες του να κάνει άνω-κάτω δασκάλους, μαμάδες, μπαμπάδες. Πιστόσο, δεν παύει ποτέ να είναι πολύ αγαπητός.

