

CITY LINK

Συνέντευξη: Θόδωρος Γιαχουσιτίδης,
thgiachoustidis@ekdotiki.gr

« Ο ΚΑΛΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ »

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΟΥΣΙΔΗΣ

ΛΑΤΡΕΥΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ. ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΟΜΩΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΟΝ, ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΕΠΙΚΛΑΙΡΑ.



INFO

Ο Κωνσταντίνος Γουσιδής είναι δημοσιογράφος. «Ο καλός Χριστιανός» είναι το τρίτο βιβλίο του και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη. Τα προηγούμενα βιβλία του είναι οι «Δαναοί» και οι «Πέρσες».

Γιατί έδωσες τον τίτλο «Ο καλός Χριστιανός» στο βιβλίο σου;

Είναι καθαρά ειρωνικός. Είναι ο τίτλος που αντικατοπτρίζει περισσότερο τους χαρακτήρες και το περιεχόμενο του βιβλίου. Γιατί, ναι μεν έγραψα ένα βιβλίο που αφορά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους, αλλά, αν είχα επιλέξει έναν τίτλο του σίλι «Στα τείχη της Κωνσταντινούπολης» ή «Ο τελευταίος αυτοκράτορας», δε θα ταίριαζε σε καμία περίπτωση με το περιεχόμενο του βιβλίου.

Ποιος είναι, λοιπόν, ο καλός Χριστιανός;

Κανένας συγκεκριμένος. Καλός Χριστιανός είναι ο καθένας που βλέπει τον εαυτό του σαν τέτοιο ακριβώς, επειδή οι άλλοι πρεσβεύουν απόψεις που είναι αντίθετες από τις δικές του. Ως εκ τούτου, εκείνοι δεν είναι καλοί Χριστιανοί...

Τρίτο σου βιβλίο αυτό και πρόκειται πάλι για ιστορικό μυθιστόρημα. Γιατί σ' ελκύει τόσο το είδος;

Γράφω προκειμένου να εκφράσω κάποιες ιδέες και απόψεις και να διατυπώσω κάποια σχόλια για το παρόν. Το γεγονός ότι αυτό το κάνω μέσω της πλατφόρμας του ιστορικού μυθιστορήματος, γίνεται συνειδητά και ηθελημένα και με στόχο ν' αναδείξω τη διαχρονικότητα κάποιων θεμάτων. Για παράδειγμα, στο συγκεκριμένο βιβλίο ζητούμενο είναι η σχέση του ανθρώπου με τη θρησκεία και το πώς επηρεάζουν οι λειτουργοί της θρησκείας, οι ιερείς δηλαδή, την καθημερινότητα των ανθρώπων.

Θα ήθελες να μεταφερθεί κάποιο βιβλίο σου στη μεγάλη οθόνη;

Θα ήταν ωέμα. αν έλεγα πως δε θα το ήθελα. Πάντως, από τα βιβλία μου μόνο αυτό, το τελευταίο, θα μπορούσε ενδεχομένως να γίνει ταινία. Το μειονέκτημα είναι πως, για να γίνει το βιβλίο αυτό ταινία, θα πρέπει να μπει το Χόλιγουντ στη μέση! Γιατί δε νομίζω πως υπάρχει κάποιος στην Ελλάδα που θα μπορούσε να κάνει μια μεγάλη παραγωγή για την άλωση της Κωνσταντινούπολης...