

Τα μπεστ σέλερ των μικρών

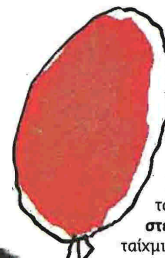
1	Ρενέ Γκοσνί, Ζαν Ζακ Σανπέ	«Ο μικρός Νικόλας: Το κόκκινο μπαλόνι και άλλες ανέκδοτες ιστορίες» (Σύγχρονοι Οριζόντιες)	48.000
2	Αντουάν ντε Σεντ Εξπερί	«Ο μικρός πρίγκιπας» (Πατάκης)	43.000
3	Τζεφ Κίνι	«Το ημερολόγιο ενός σπασίτλα 2» (Ψυχογιός)	28.000
4	Τζεφ Κίνι	«Το ημερολόγιο ενός σπασίτλα 3» (Ψυχογιός)	21.000
5	Πέτρος Τατσόπουλος	«Ο Σίσυφος στο μπαλκόνι» (Μεταίχμο)	15.000
6	Ευγένιος Τριβιζάς	«Η τελευταία μαύρη γάτα» (ΕΛΛ. Γράμματα)	15.000
7	Ρικ Ράιρντον	«Ο Πέρισι Τζάκσον και η κλοπή της αστραπής» (Πάπυρος)	14.300
8	Ρικ Ράιρντον	«Τα 39 στοιχεία. Ο λαβύρινθος των σκελετών» (Αγκυρα)	14.000
9	Γκόρντον Κόρμαν	«Τα 39 στοιχεία. Η φάλτσα νότα» (Αγκυρα)	14.000
10	Τζάκλιν Ουίλσον	«Κολλητές για πάντα» (Ψυχογιός)	13.500
11	Έρνστ Χ. Γκόμπριχ	«Μικρή ιστορία του κόσμου» (Πατάκης)	12.500
12	Μαρίζα Ντεκάστρα	«Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης» (Μεταίχμο)	12.000
13	Άλκη Ζέη	«Ο ψεύτης παππούς» (Κέδρος)	11.500
14	Σκοτ Γουέστερφελντ	«Uglies» (Μεταίχμο)	10.000
15	Μενέλαος Λουντιέμης	«Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» (ΕΛΛ. Γράμματα)	10.000

Τα μπεστ σέλερ

Μικροί

ΔΥΟ «ΜΙΚΡΟΙ» ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ – ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΕΣ – ΑΞΙΕΣ: Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΦΕΤΟΣ ΤΗΝ ΚΟΥΡΣΑ ΤΩΝ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΟΠΟΥ ΟΜΩΣ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝ ΕΠΙΣΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ, ΝΕΡΑΪΔΕΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΞΕΝΕΣ ΕΦΗΒΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ. ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΟΠΩΣ Ο ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΚΑΙ Ο – ΝΕΟΚΟΠΟΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ – ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Μικρός Νικόλας χτύπησε και φέτος. Φαινόμενο που μετριάται σε εκατοντάδες χιλιάδες αντίτυπα τα τελευταία χρόνια (με επτά τίτλους), τα βιβλία του Μικρού Νικόλα που είχαν πρωτοβγεί στη Γαλλία πριν από αρκετές δεκαετίες επανήλθαν στο προσκήνιο με την έκδοση νέων τίτλων από τα αρχεία της κόρης του Ρενέ Γκοσνί, της Άννας, με τη συνεργασία του παλιού συνεργάτη του Γκοσνί Ζαν Ζακ Σανπέ. Το τελευταίο χτύπημα έγινε με τον τίτλο Ο μικρός Νικόλας: Το κόκκινο μπαλόνι και άλλες ανέκδοτες ιστορίες με έγχρωμα σκίτσα (Σύγχρονοι Οριζόντιες) που κυκλοφόρησε τα Χριστούγεννα και που, με τη βοήθεια και της κινηματογραφικής μεταφοράς του, έφθασε αισιώς τα 48.000 αντίτυπα.



Γράφει ο Μανώλης Πιμπλίνης

Από τις μεγαλύτερες ελληνικές επιτυχίες της χρονιάς ήταν το Ο Σίσυφος στο μπαλκόνι (Μεταίχμο), βιβλίο με το οποίο ο Πέτρος Τατσόπουλος δοκίμασε την πένα του και σε κείμενα για μικρότερες ηλικίες. Έφθασε τα 15.000 αντίτυπα. Επιτυχία είχε και το βιβλίο της Μαρίζας Ντεκάστρα Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης (Μεταίχμο) που πούλησε 12.000 αντίτυπα σε 9 μήνες. Το πρόσφατο βιβλίο του Ευγένιου Τριβιζά Οιδραπέτες της σκακιάρας (Καλέντζης) πούλησε από τον Οκτώβριο 8.000 αντίτυπα. Το βιβλίο του Βασίλη Παπαθεοδώρου Στη Διαπασών (Καστανιώτης) πούλησε 6.000 αντίτυπα, ενώ 5.000 πούλησε το Άλφα, βιβλίο του ίδιου συγγραφέα που κυκλοφόρησε το φθινόπωρο.

Το βιβλίο Το ταξίδι των Τρολ (Καστανιώτης) της Ιωάννας Μπουραζοπούλου – που για

Ο Μικρός Νικόλας είναι αγέραςτος

Η Ντόρα βρήκε χρυσό!

Φαινόμενο πωλήσεων αποτελούν οι σειρές βιβλίων που βασίζονται σε τηλεοπτικούς ήρωες. Στις Εκδόσεις Μίνωας τα βιβλία με πρωίδα την Ντόρα την εξερευνητήρα πούλησαν το 2009 142.500 αντίτυπα! Οι πριγκίπισσες της Ντίονεϊ – πάντα στον Μίνωα – πούλησαν 104.000, τα Αυτοκίνητα (Cars) της Ντίονεϊ 94.000, η Χάνα Μοντάνα (Hanna), επίσης της Ντίονεϊ, 73.500, ο Σπίντερμαν 36.000, ο Μπεν 10 35.000 και ο Μπομπ Σφουγγαράκης (που είχε σαρώσει πριν από μερικά χρόνια) 30.000 αντίτυπα.

Καλά πάνε και τίτλοι από ταινίες της Ντίονεϊ: το Ψηλά στον ουρανό (ΕΛΛ. Γράμματα) έχει πούλησει 7.000 αντίτυπα και η Χριστουγεννιάτικη Ιστορία (ΕΛΛ. Γράμματα) 5.000. Το Mickey Mouse Clubhouse. Το χριστουγεννιάτικο δώρο του Ντόναλντ (ΕΛΛ. Γράμματα) πούλησε επίσης 5.000 αντίτυπα.

Ούτε λόγος βέβαια για Μπάρμπι και νεράιδες. Η σειρά Barbie Τρεις

Σωματοφύλακες (Modern Times) πούλησε 34.000 αντίτυπα και η σειρά Νεράιδες των λουλουδιών των ίδιων εκδόσεων 50.000! Περί τις 10.000 αντίτυπα πούλησε η σειρά Μαγικές Μπαλαρίνες (επίσης Modern Times).



Η Ντόρα φανόμενο στην TV και στις εκδόσεις

ΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ

Το πιο πρόσφατο βιβλίο της Άλκης Ζέη, Ο ψεύτης παππούς (Κέδρος) πούλησε 11.500 αντίτυπα το 2009 και στην αρχή του 2010. Τα κλασικά της, Το καπλάνι της βιτρίνας και Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου πούλησαν το ίδιο διάστημα 9.500 και 8.000 αντίτυπα, αντίστοιχα. Πάντα δημοφιλές, το βιβλίο του Μενέλαου Λουντιέμη Ένα παιδί μετράει τ' άστρα (ΕΛΛ. Γράμματα) πούλησε 10.000 αντίτυπα το 2009 φθάνοντας τα 89.000 από το 1999 που πήραν τα ΕΛΛ. Γράμματα τα δικαιώματά του. Όσο για τη Ζωρζ Σαρπ (Πατάκης), το Ψέμα της πούλαει 6.000 ενώ από το 1991 όλα της τα μυθιστορήματα έχουν πούλησει 1,5 εκατ. αντίτυπα.

Από τα δημοφιλή ξένα βιβλία, η Μικρή ιστορία του κόσμου του Έρνστ Χ. Γκόμπριχ (Πατάκης), πούλησε άλλες 12.500 αντίτυπα το τελευταίο χρόνο. Ενώ ο Δον Κιχώτης από τη Μάντσα του Μιγκέλ Θερβάντες, σε νέα έκδοση (Κέδρος) πούλησε 6.000 αντίτυπα το 2009.

ΤΟ ΜΙΚΡΟ

ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ Σαββατοκύριακο 27-28 Μαρτίου 2010 3

του 2009-2010

ήρωες, μεγάλες πωλήσεις

πρώτη φορά στράφηκε στο παιδικό βιβλίο - έφθασε τα 5.000 αντίτυπα. Η *Εγγονή του Αϊ-Βασίλη* και τα *μυσκότα της αγάπης* της Αμάντας Μιχαλοπούλου (Καστανιώτης) πούλησαν 5.500 αντίτυπα. Η βραβευμένη *Σπλιά της γοργόνας* της Λίτσας Ψαραύτη (Πατάκης) πούλησε 5.500 αντίτυπα. Και το οικολογικό παραμύθι *Περιμένοντας τις νεράιδες* της Ναταλίας Γκιζέλη (Καλέντης) 4.500. Από τις ίδιες εκδόσεις, το *Μαμά κόψε το κήρυγμα* και *εσύ μπαμπά επίσης* της Κικής Τζωρτζακάκη πούλησε 8.000 στον πρώτο και 5.000 αντίτυπα στον δεύτερο τόμο.

Η σειρά του ο υ



Χρήστου Μπουλώτη *Ιστορίες με γάτους* (ΕΛΛ. Γράμματα, πέντε τίτλοι) έχει φθάσει τα 15.000 αντίτυπα. Η σειρά *Στέλλα* και *Στέφανος* του **Άρη Δημοκίδη** (Μεταίχμιο, τρεις τίτλοι) έχει πουλήσει επίσης 15.000. Και το *Πέντε σωματοφύλακες κλεισμένοι στο ψυγείο* που έγραψαν οι **Άννα Βερούλη, Νίκος Μικαλόπουλος** (Αγκυρα) πούλησε 10.700 αντίτυπα σε δύο χρόνια.

Διαχρονικός ήρωας μικρών και μεγάλων ο Μικρός Πρίγκιπας του Σεντ Εξπερί

Ξένες σειρές που γνώρισαν επιτυχία ήταν επίσης: τα 13 βιβλία *Μια σειρά από ατυχή γεγονότα* του **Λέμονι Σνίκκετ** (ΕΛΛ. Γράμματα) που έχουν πουλήσει 315.000 αντίτυπα. Το τέταρτο βιβλίο των *Μύθων των Οτόρι*, *Η βραχνή φωνή του ερωδιού* (Πατάκης) με 4.500 αντίτυπα από τον Νοέμβριο. Το *Βιβλίο των ποιων της Λόρας Ζαφέ* (ΕΛΛ. Γράμματα) με 4.500 αντίτυπα. Είναι το τέταρτο μιας σειράς (τα άλλα είναι τα: *Βιβλίο των γατι, Βιβλίο των πότε, Βιβλίο των πώς*) που έχει πουλήσει συνολικά 35.000 αντίτυπα. Μια σειρά πέντε βιβλίων συμπεριφοράς στις Εκδ. Μεταίχμιο (*Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε, Οι λέξεις δεν είναι για να πληγώνουμε κ.ο.κ.*) έχει φθάσει τα 40.000 αντίτυπα από το 2007.

Γάτες, μαξιλάρια και γλωσσοδέτες

Μία από τις μεγαλύτερες διαχρονικές επιτυχίες του **Ευγένιου Τριβιζά** είναι *Η τελευταία μαύρη γάτα* (ΕΛΛ. Γράμματα) που με 15.000 αντίτυπα ακόμα το 2009 έχει φθάσει τις 130.000 πωλήσεις. Αλλά και τα *Μαγικά μαξιλάρια* του (Πατάκης) πούλησαν το 2009 και τους δύο πρώτους μήνες του 2010

11.500 αντίτυπα. Τα βιβλία του Ευγένιου Τριβιζά στις Εκδ. Μίνωας (*Τα τρία μικρά λυκάκια* και πέντε ακόμη εικονογραφημένα, συν πέντε βιβλία δραστηριοτήτων) πούλησαν το 2009 37.000 αντίτυπα. Τα βιβλία του της σειράς *Φρουτοπία* (Modern Times) πούλησαν 25.000 αντίτυπα. Τα επίσης δημοφιλή *Ποιος έκανε πιπί στο Μισισιπί* (ΕΛΛ. Γράμματα) και *Αλφαβητάρι με γλωσσοδέτες* (ΕΛΛ. Γράμματα) πούλησαν φέτος 7.000 και 8.000 αντίτυπα.

Μαύρες γάτες, άσπρες γάτες, όλες έχουν τους φαν τους

