

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26.03.10

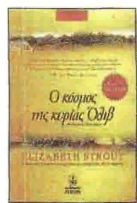
Paulo Coelho - Ο Μάγος
 Φερνάντο Μοράις



Πάουλο Κοέλο, ο παγκόσμιος άνθρωπος. Ο συγγραφέας που ενέπνευσε εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Περισσότεροι από 100 εκατομμύρια αναγνώστες τον διάβασαν και αποδέχθηκαν τη σκέψη του, το έργο του, το όραμά του. Ο «Μάγος» της ανθρώπινης ψυχής συζητάει για τις αρετές της υπομονής, της καλοσύνης, της ευγένειας, της γενναιοδωρίας, της απαιτήρησης και πάνω απ' όλα της συμπαντικής αγάπης. Ο Πάουλο Κοέλο έβαλε τη ζωή του σε δοκιμασίες για να ανακαλύψει το υπέρτατο αγαθό της αυτογνωσίας και να αγιάξει την κάθαρση. Κρατάει στα χέρια σας μια βιογραφία στην οποία ο Φερνάντο Μοράις περιγράφει με αναλυτικό τρόπο τη συναρπαστική, πολυτάραχη ζωή του Πάουλο. Ο Φερνάντο πέρασε πολλά χρόνια συζητώντας με το συγγραφέα και παίρνοντας συνεντεύξεις από όλους όσοι τον γνώρισαν. Το αποτέλεσμα αυτής της συνεργασίας είναι ο δρόμος της ψυχής, ο ιερός δρόμος του Αγίου Ιακώβου της Κομποστέλα.

(Εκδόσεις Λιβάνη 2010, τιμή 19,50 ευρώ, σελίδες 720)

Ο Κόσμος της κυρίας Όλιβ
 Elizabeth Strout



Άλλοτε αμείλικτη και άλλοτε οπλισμένη με αστειρευτή υπομονή, άλλοτε ευαίσθητη και άλλοτε παισιευμένη στην πιο θλιβερή απουσία συναισθημάτων, η Όλιβ Κίτερτζ, αυταρχικός δασκάλα, κλαίει και οδύρεται για τις κοσμοϊστορικές αλλαγές στην ιδιαίτερα πατρίδα της, τη μικρή πόλη Κρόσμιτ του Μέιν, και τον κόσμο ολόκληρο, αλλά αδυνατεί να διακρίνει τις μικρές ή μεγαλύτερες αλλαγές με τις οποίες ο χρόνος σηματοθεύει τους ανθρώπους που ζουν πλάι της: μια πιανίστα του τοπικού μπαρ, που τη στοιχειώνει το φάντασμα ενός παλιού έρωτα, έναν παλιό μαθητή της αποφασισμένου να βάλει τέλος στη ζωή του, ακόμη και τον ίδιο της το γιο, μεσήλικα πια, που τυραννιέται από τις εκρήξεις υπερευστασίας της, και τον άντρα της, τον Χένρι, που αντιμετωπίζει την πολυχρονη συμβίωσή τους σαν ευχή και κατάρρα μαζί.

Καθώς οι συντοπίτες της αντιπαλεύουν με τα προβλήματα της καθημερινότητάς τους, άλλοτε ασήμαντα και άλλοτε τρομερά και αζεπέρραστα, η Όλιβ μαθαίνει να κατανοεί τον εαυτό της και την ίδια της τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια. Μια διαδικασία που καταστά πολλές φορές οδυνηρή μες στην αδυοάπητη αλήθειά της. Ο Κόσμος της κυρίας Όλιβ καταδέχεται ως τα τριβάρθα της ανθρώπινης ψυχής, εκεί όπου οι συγκρούσεις, οι ανέλιπτες χαρές και οι α-

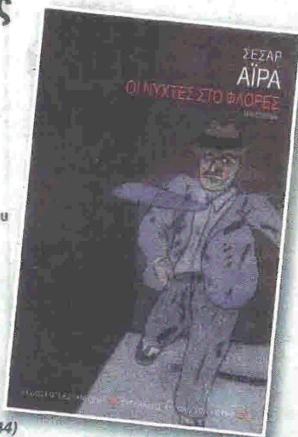
Το βιβλίο της εβδομάδας

Οι νύχτες στο Φλόρες

Σέσαρ Αίρα

Ο Άλντο και η Ροσίτα, ένα ζευγάρι ηλικιωμένων Αργεντινών, αναγκάζονται λόγω της οικονομικής κρίσης να ξεκινήσουν μια παράξενη νυχτερινή δουλειά: τη διανομή πίτσας με τα πόδια στη συνοικία Φλόρες. Ο ασυνήθιστος αυτός τρόπος διανομής μάς δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε έναν ολόκληρο κόσμο που κινείται στην τροχιά του χρήματος και περιλαμβάνει ένα δολοφονημένο έφηβο, ένα δικαστή και κάποιες καλόγριες ενός μοναστηριού-οίκου ευγηρίας. Μια αριστοτεχνική ακτινογραφία της κοινωνίας της Αργεντινής, γραμμένη με εντυπωσιακή οικονομία στη γλώσσα και λιτές, ακριβείς περιγραφές που συνθέτουν ένα θέατρο του παραλόγου, όπου τίποτε δεν είναι αυτό που φαίνεται.

(Εκδόσεις Καστανιώτη 2010, τιμή 10,00 ευρώ, σελίδες 144)



βάστακτες λύπες εξυφαινούν τον πολύχρωμο καμβά της ζωής μας.

(Εκδόσεις Άγκυρα 2010, τιμή 19,90 ευρώ, σελίδες 424)

Ο στρατιώτης 1 - ο στρατιώτης της ομίχλης
 Τζιν Γουλφ



479 π.Χ. Ο Λάτρο, ένας μισοφρόνος που υπηρετεί στο στρατό του Ξέρξη, τραυματίζεται στη μάχη των Πλαταιών και παθαίνει αμνησία. Χωρίς παρελθόν και αναμνήσεις, μ' έναν πάπυρο και μια γραφή στο χέρι, καταγράφει όλα όσα βλέπει για να μπορεί να τα θυμάται στη συνέχεια. Την ίδια στιγμή αποκτά μια ασυνήθιστη ικανότητα: να επικοινωνεί με τους θεούς και να βλέπει παράξενα οράματα. Μια προφητεία θα του αποκαλύψει το πεπρωμένο του: μόνο όταν θα έχει περιπλανηθεί πολύ μακριά

θα βρει το δρόμο του γυρισμού στο σπίτι του -η Μεγάλη Μητέρα θα τον οδηγήσει-, αυτό που αναζητά βρίσκεται στη νεκρή πόλη. Σε μια περιπετειώδη περιπλάνηση στην αρχαία Ελλάδα, από τη Θήβα και την Κόρινθο μέχρι την Αθήνα, τη Σπάρτη και τη Θράκη, ο Λάτρο με τη συνοδεία μιας πιστής σκλάβας, του ποιητή Πίνδαρου και ενός νεκρομάντη, θα γνωρίσει θεές και ιέρειες, βασιλείς, σκλάβους και θεραπευτές, πολεμιστές και ποιητές, ανακαλύπτοντας πόσο αινιγματικές και σκληρές είναι οι βουλές των θεών που ορίζουν τη μοίρα του.

(Εκδόσεις Κέδρος 2010, τιμή 18,08 ευρώ, σελίδες 456)

Η χώρα όπως είναι
 Ρίτσαρντ Φορντ

Με τον «Αθλητικογράφο» («The Sports-writer») το 1986 ο Ρίτσαρντ Φορντ εγκαινίασε έναν κύκλο μυθιστορημάτων, τα οποία, δέκα χρόνια μετά -και αφού η Ημέρα ανεξαρτησίας (Independence Day) τιμήθηκε με το βραβείο Πούλιτζερ και με το βραβείο της Διεθνούς Εταιρείας Συγγραφέ-

Το παιδικό βιβλίο της εβδομάδας

Η ελίτσα

Ματούλα Τόλκα

Ελιά, ένα δώρο της φύσης. Για τους λαούς της Μεσογείου η ελιά αποτελεί σύμβολο ειρήνης, ευμερίας και γονιμότητας. Τα κληδιά της στεφάνωναν τους νικητές των Ολυμπιακών Αγώνων, το πολύτιμο λάδι της φρόνιζε για την υγεία και την ομορφιά θεών κι ανθρώπων. Μια παρέα από παιδιά ανακαλύπτουν τη σημασία που έχει η ελιά στην καθημερινότητά τους, αστειεύονται, μεταμφιέζονται και... μαγεύονται!

(Εκδόσεις Λιβάνη 2010, τιμή 12,00 ευρώ, σελίδες 45)



ων/ίδρυμα Φόκνερ-χαιρέτισταν από τους «Times» από Λονδίνου ως ένα «εξαιρετικό έπος, μια εξιστόρηση, χωρίς υπερβολή, του ίδιου του 20ού αιώνα».

Τώρα, μία δεκαετία αργότερα, ο Φρανκ Μπράσκομπ επιστρέφει, δέσμιος περισσότερο από ποτέ των ατέρμονων περιπλοκών της ζωής.

Το νέο ξεκίνημα της ιστορίας του Μπράσκομπ τοποθετείται στο φθινόπωρο του 2000, όταν η επαγγελματική του επιτυχία ως μεσίτη ακινήτων στην Ακτή του Τζέρσεϊ του επιτρέπει να χαρεί και να αποδεχτεί τη «Μόνιμη Περίοδο», όπως κατ' ευφημισμό ονομάζει τη μέση ηλικία. Καθώς όμως το αποτέλεσμα των προεδρικών εκλογών εμφρατίζει αμφίρροπο και η σχεδόν οικογενειακή συγκέντρωση για την Ημέρα των Ευχαριστιών διαγράφεται απειλητικά μπροστά του, μαζί με την κρίση τόσο στο γάμο του όσο και στην υγεία του, ο Φρανκ ανακαλύπτει πως η Μόνιμη Περίοδος είναι γεμάτη απρόβλεπτους κινδύνους.

(Εκδόσεις Πατάκη 2010, τιμή 23,06 ευρώ, σελίδες 736)

Μεραέντες Χιλ
 Χρυσίδα Δημουλίδου



Η Μεραέντες Χιλ, μια νεαρή και πάμφτωχη κοπέλα, γίνεται η διασημότερη ηθοποιός του βαβού κινηματογράφου στην Αμερική του 1930. Η απaráμιλλη ομορφιά και το ταλέντο της αφήνουν ά-

ναυδο όποιον την αντικρίζει. Κι εκείνη, σαν βασίλισσα, απολαμβάνει απ' το θρόνο της όλα όσα της προσφέρουν τα μάτια της. Οι άνδρες την ερωτεύονται με πάθος, απλώνοντας την καρδιά τους και τις περιουσίες τους στα πόδια της. Η δική της καρδιά όμως είναι δοσμένη μόνο στην καριέρα της. Μέχρι που ένας άνδρας ξυπνάει για πρώτη φορά μέσα της έναν πρωτόγνωρο έρωτα... Και μια μέρα η Μεραέντες, διαπιστώνοντας ότι η ανελέητη φθορά του χρόνου στραγγίζει όχι μόνο την ομορφιά αλλά και την υγεία της, εξαφανίζεται χωρίς το παραμικρό ίχνος, αφήνοντας πίσω της τον άνδρα της, παραγωγή κινηματογράφου, και τη μικρή της κόρη. Οι περισσότεροι τη θεωρούν νεκρή. Χρόνια μετά, γερασμένη και ξεχασμένη, δεν ελπίζει πια σε τίποτε και σε κανέναν. Όσοπο μια παράξενη γυναίκα της υπόσχεται αυτό που δεν μπορεί να κάνει κανείς, ακόμη και ο Θεός. Και η Μεραέντες δέχεται να παίξει το επικίνδυνο αυτό παιχνίδι της μοίρας. Θέλει να πάψει να πονά, θέλει να ερωτευτεί, να ξαναγίνει βασίλισσα στον παλιό θρόνο της. Θέλει μια δεύτερη ευκαιρία. Η Χρυσίδα Δημουλίδου έρχεται αυτή τη φορά με ένα δυνατό ερωτικό, μεταφυσικό θρίλερ που θα σας καθλώσει.

(Εκδόσεις Ψυχογιός 2010, τιμή 19,90, σελίδες 504)