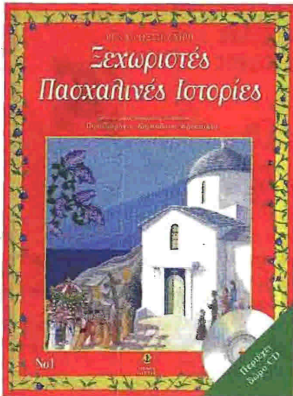


παιδικό βιβλίο / χαλαρά

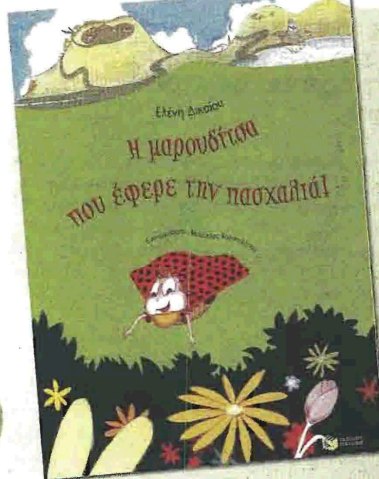
26.03 - 31.03

Επιμέλεια: Κωστούλα Τωμσδάκη
 info@isfina.gr



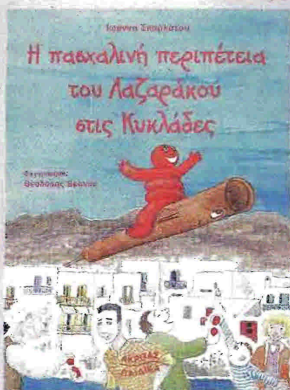
Συγγραφέας: Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη
«Σεχωριστές Πασχαλινές Ιστορίες»
Εικόνες: Εύα Καραντινού
Εκδόσεις: ΑΓΚΥΡΑ

«Όσο ζω και αναπνέω δεν θα πάψω να υμνώ τον Χριστό μου, να περιγράψω τη φύση και να ζωγραφίζω με στοργή τα γήσινα ελληνικά έθιμα». Έτσι προσδιόρισε ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης το περιεχόμενο του αζεπέραστου έργου του. Το Πάσχα των Ελλήνων είναι θησαυρός και πηγή έμπνευσης σημαντικών λογοτεχνών της πατρίδας μας. Η ιδιαιτερότητα των εθίμων της κάθε περιοχής, η κατανυκτική ατμόσφαιρα των εκκλησιών και η πανδαισία της φύσης, αποτυπώνονται στις τρεις ιστορίες που είναι εμπνευσμένες από τον Παπαδιαμάντη, τον Καρκαβίτσα, τον Κρουσάλλη. Η πολυγραφότατη συγγραφέας Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη, μας παίρνει από το χέρι και στολίζουμε τον Επιτάφιο, ζούμε τη θρησκευτική ατμόσφαιρα των ημερών, απολαμβάνουμε τα ανοξιάτικα τοπία και περιμένουμε το «Χριστός Ανέστη».



Συγγραφέας: Ελένη Δικαίου
«Η μαρουδίτσα που έφερε την πασχαλιά!»
Εικόνες: Απόστολος Καραστεργίου
Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

Το πρώτο πράγμα που αντίκρισε η μικρή μαρουδίτσα μόλις ξεκίνησε το ταξίδι της στη ζωή ήταν τα κίτρινα πέταλα μιας μαργαρίτας, που απλωνόταν πάνω της σαν ομπρέλλια. Η μικρή μαρουδίτσα γεννιέται στον ολόκληρο κήπο ενός σπιτιού. Έχει γυαλιστερό κόκκινο φόρεμα με μαύρες βουλιτσές και μπορεί να σκαρφαλώνει στο κοτσάνι μιας μαργαρίτας και να πετάει από λουλούδι σε λουλούδι με τα φτεράκια της. Όμως δεν ξέρει ποια δουλειά ήρθε να κάνει πάνω στη γη. Μέχρι που ακούει ένα παιδικό τραγουδάκι. «Πέτα, πέτα, πασχαλίτσα, να πας στα χιλια πρόβατα...». Η συγγραφέας Ελένη Δικαίου υπογράφει μια τρυφερή ιστορία με γλαφυρό λόγο. Η όμορφη εικονογράφηση μας ταξιδεύει σε μια μαγική ατμόσφαιρα.

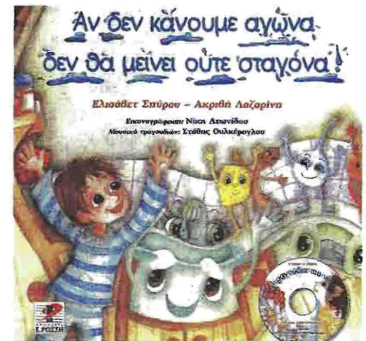


Συγγραφέας: Ιωάννα Σκαρλάτου
«Η πασχαλινή περιπέτεια του Λαζαράκου στις Κυκλάδες»
Εικόνες: Θεοδόσης Βρανάς
Εκδόσεις: Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ - εκδόσεις ΑΚΡΙΤΑΣ

Είναι Σάββατο του Λαζάρου και στη Μύκονο η κυρα-Δέσποινα ετοιμάζει, σύμφωνα με το έθιμο του νησιού, τα Λαζαράκια. Κατά λάθος, ένα Λαζαράκι της πέφτει σε μια κατσαρόλα που βράζει ντοματοχυμό και γίνεται κόκκινο. Αμέσως τα άλλα αρχίζουν να το κοροϊδεύουν. Εκείνο, στενωχωρημένο, το σκάει από την υπόλοιπη ομάδα και με τη βοήθεια μιας κανέλας, κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας, γυρνάει τις Κυκλάδες προσπαθώντας να βρει κάτι να αποδείξει στα αδέρφια του, πως στην ουσία δεν διαφέρουν μεταξύ τους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του μαθαίνει για τα έθιμα που έχει κάθε νησί και σιγά-σιγά συνειδητοποιεί τη σπουδαιότητα της Ανάστασης. Θα βρει άραγε αυτό που ψάχνει για να αποδείξει σε όλους ότι δεν είναι κακός αλλά απλά... διαφορετικός; Αξιόλογο βιβλίο, που μας χαρίζει την ομορφιά των Κυκλάδων και τα έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδας.

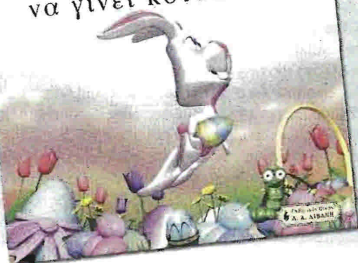


Η ιστορία ξεκινάει από μια βρύση που στάζει και μια σταγόνα που φωνάζει... «Μια στάλα είχε κρεμαστεί/στην άκρη από τη βρύση/γιατί η σπατάλη του νερού/ήταν είχε αγανακτήσει». Ένα έμμετρο παραμύθι για μικρούς και μεγάλους, που πραγματεύεται με χιούμορ και ευαισθησία το πρόβλημα της αλόγιστης σπατάλης του νερού και όχι μόνο. Γιατί, πάνω απ' όλα, το νερό είναι το πιο πολύτιμο αγαθό, η πηγή της ζωής και η ιστορία του ολοκληρώνεται μέσα από τα τραγούδια. Η «δρσοσερή» εικονογράφηση του βιβλίου, σε συνδυασμό με την έξυπνη στιχομυθία, ζωντανεύει τους ήρωες του παραμυθιού με σκοπό να διαδώσουν σε όλους τους αναγνώστες το σύνθημά τους: «Αν δεν κάνουμε αγώνα... δεν θα μείνει ούτε σταγόνα».



Συγγραφέας: Ελισάβετ Σπύρου - Ακριβή Λαζαρίνη
«Αν δεν κάνουμε αγώνα, δεν θα μείνει ούτε σταγόνα!»
Εικόνες: Νίκη Λεωνίδου
Μουσική τραγουδιών: Στάθης Ουλκερόγλου
Εκδόσεις: Ε. ΡΩΣΣΗ

Το αυγό που δεν ήθελε να γίνει κοτόπουλο



Σε μια φάρμα σαν όλες τις άλλες, ένα ηλιόλουστο πρωί, ο Γουλφ, ο σκύλος της φάρμας, καθώς πλησίασε τα κοτόπουλα είδε ένα αυγό γαλάζιο με ροζ βούλες. Η μαμά ήταν πολύ ανήσυχη γιατί νόμιζε ότι είχε ανεμοβλογιά. Όλα τα ζώα στη φάρμα τάραχηκαν. Ξαφνικά το αυγό μίλησε: «Δεν έχω ανεμο-

Συγγραφέας: Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη
«Το αυγό που δεν ήθελε να γίνει κοτόπουλο»
Εικόνες: Ατελιέ Λιβάνη
Εκδόσεις: Α.Α. ΛΙΒΑΝΗ

βλογιά και δεν θέλω να γίνω κοτόπουλο. Θέλω να μείνω για πάντα αυγό. Φεύγω για να ανακαλύψω τον κόσμο». Το αυγό ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι του γιατί δεν ήθελε να είναι διαφορετικό. Ήθελε να πάει να βρει κι άλλα αυγά σαν εκείνο. Έτσι, το γαλάζιο αυγό θα φτάσει στο αυγουλολίβδι και θα βρει και άλλα αυγά που δεν ήθελαν να γίνουν κοτόπουλα. Καλαίσθητη έκδοση με πανέμορφες εικόνες.

