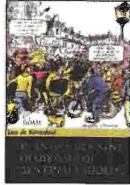


ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Κι αν όσα λένε οι οικολόγοι δεν είναι αλήθεια»;

JEAN DE KERVASDOUE
Μετάφραση: Ανδρέας Μιχαηλίδης.
Επιμέλεια: Άννα Μαραγκάκη.
Εκδόσεις «Πόλις».



Η φύση δεν είναι μια αγαθή δύναμη, που κινδυνεύει από την τεχνολογία και η τεχνολογία, δεν έχει πάψει να βελτιώνει καθημερινά την τύχη μας. Ενας αιρετικός διάλογος με την οικολογία από τον καθηγητή των Οικονομικών της Υγείας Ζακ ντε Κερβανιουέ.

«Ο ταλαντούχος κύριος Ρίπλεϋ»

PATRICIA HIGHSMITH
Μετάφραση: Ανδρέας Αποστολίδης.
Εκδόσεις «Άγρρα».



Το πρώτο μυθιστόρημα της σειράς της Πατρίσια Χάισμιθ με ήρωα τον Τομ Ρίπλεϋ, που χάρη στη γοητεία του θα εξασφαλίσει μια παραμυθένια ζωή. Ενας ήρωας που θα εμφανιστεί σε τέσσερα ακόμη βιβλία της Χάισμιθ και θα μαγέψει σκηνοθέτες όπως ο Ρενέ Κλεμάν.

«Τα Ιστορικά»

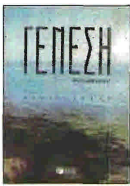
Περιοδική έκδοση ιστορικών σπουδών.
Τεύχος 51. Δεκέμβριος 2001.
Εκδοτικός οίκος «Μέλισσα» και Μουσείο Μπενάκη.



Τι είναι η περιβαλλοντική ιστορία και ποια ήταν η εκκλησιαστική πολιτική των Ενετών στον Μοριά; Ενα από τα κεντρικά θέματα του καινούριου τεύχους του περιοδικού «Τα Ιστορικά», που διευθύνουν ο Σ. Ασδραχάς, ο Α. Δεληβοριάς και ο Β. Παναγιωτόπουλος.

«Γένεση»

ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ ΜΠΕΚΕΤ
Μετάφραση: Μαρίνα Αβαγιανού. Μυθιστόρημα.
Εκδόσεις Πατάκη.



Μια γυναίκα από το μακρινό μέλλον προσπαθεί να απαντήσει στο ερώτημα για την ακεραιότητα του ανθρώπου και της ψυχής του. Ενα θρίλερ που συναντά την επιστημονική φαντασία για να τοποθετηθεί απέναντι σε σύγχρονα φιλοσοφικά προβλήματα.

«Δώρα του βυθού»

ANN MORROW LINDBERGH
Μετάφραση: Κυριακή Σαρτζετάκη.
Εκδόσεις «Γιαλός».



Ενα ταξίδι εσωτερικής αναζήτησης, με σκοπό την εξοικείωση με τον βαθύτερο εαυτό και τις πραγματικές του ανάγκες. Το βιβλίο έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και κυκλοφορεί πρώτη φορά στην Ελλάδα.