

## ΕΠΙΣΗΣ...

### ελληνική λογοτεχνία

■ Η ιστορία του στρατιώτη που εκπλήρωσε την τελευταία επιθυμία του τελευταίου αυτοκράτορα του Βυζαντίου στο μυθιστόρημα του Κωνσταντίνου Δ. Γουσιόδη *Ο καλός χριστιανός* (Πατάκης). ■ Ένα υπερωκεάνιο τη δεκαετία του '60 και τρεις γυναίκες που διασχίζουν εποχές και τόπους στο *Τρεις ωκεανοί και μια θάλασσα* της Εφης Βενιανάκη (Ψυχογιός). ■ Μυστικά, πάθη και κακίες σε ένα βραχονήσι στο μυθιστόρημα της Μάρως Κερασιώτη *Η μικρά νήσος* (Ψυχογιός). ■ Πολιτικό μυθιστόρημα σε μια φανταστική χώρα, το *Ιστορίες του βάλτου* του Αργύρη Π. Βεργόπουλου (Γκοβόστης). ■ Ο άλλος εραστής του Οσκαρ Ουάιλντ ηλεύει τους ερωτές του στο *Oscar Wilde. Είμαι ο έρωτας που δεν το λμά να πει το όνομά του* της Σάσας Πούλλου (Αλεξάνδρεια).

### ξένα λογοτεχνία

■ Μια αναλάβητη έφηβη που ζει στο υποβαθμισμένο και κακόφημο Χάρλεμ στο βιβλίο *Μονάκριβη* (Σπρώξε) της Σαφίρα, κατά κόσμον Ραμόνα Λόφτον (Καστανιώτης). Στο βιβλίο βασίστηκε η ταινία «Precious».

### μελέτη

■ Μια χαρισματική προσωπικότητα, η Ντόρα ντ' Ιστρια, ψευδώνυμο της αλβανικής καταγωγής ρουμάνας πριγκίπισσας Ελένης Γκίκα (1828-1888), στο βιβλίο της



Εκδρομή Τυρναβιτών στην τουρκοκρατούμενη Ελασσόνα (αρχείο Ιπποκράτη Χατζησουλδη). Από τη χρονογραφία του Θωμά Ψύρρα «Κιλελέρ - Στον ήλιο μοίρα», από τις εκδόσεις Μεταίχμιο

Ιριδος Λυδη-Καλκάνη *Η Ντόρα ντ' Ιστρια και η Ελλάδα* (Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη).

### χρονογραφία

■ Η εξέλιξη του αγροτικού ζητήματος στη Θεσσαλία στο βιβλίο του Θωμά Ψύρρα *Κιλελέρ - Στον ήλιο μοίρα*. Από το ξεκίνημα του αγώνα ως την εξέγερση και την τελική λύση, 1991-1923 (Μεταίχμιο). ■ *Περίπατοι κληρονομιάς στη Θεσσαλονίκη / Heritage walks in Thessaloniki* (διγλώσση έκδοση, Δήμος Θεσσαλονίκης / Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Παράρτημα Θεσσαλονίκης).

### στιχουργική

■ «Αφού με έσπειρε μια μοίρα αυτοκρατορίσα...». Όλοι οι στίχοι του Φίλιππου Γράψα στο βιβλίο *Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη* (Ιανός).

### επιστήμες

■ Τι δεν θέλουν οι «χειραγωγοί» του κόσμου να γνωρίζουμε για να μην αντιληφθούμε ότι ζούμε στην πραγματικότητα σε έναν εικονικό κόσμο στο βιβλίο του Τόμας Αμπερκορν *Τα 195 πράγματα που δεν θέλουν να γνωρίζετε* (μετάφραση Βούλα Αυγουστίνου, Ενάλιος).

### ποίησις

■ «Αυτή τη φορά η καρδιά μου ταξιδεύει / με μια θεία φωνή και μια θεία μουσική. / Αλλά αλήθεια για πού το 'βαλε». Από την ποιητική συλλογή *Εσωτερικοί μονόλογοι* της Ρόρης Μάτη (Οδός Πανός).

### περιοδικά

■ *Διαβάζω*, αρ. 505, Μάρτιος 2010. Αφιέρωμα: Ορθοδοξία και βιβλίο. ■ *Σύγχρονα Θέματα*, τεύχος 107, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2009. Η πρόκληση της μετανάστευσης. ■ *Τα Ιστορικά*, τεύχος 51, Δεκέμβριος 2009. Η περίπτωση του Μοριά κατά τη δεύτερη Ενετοκρατία.