

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: Β2
 Ημερομηνία: Κυριακή, 21-03-2010
 Σελίδα: 19
 Μέγεθος: 1434 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 174860
 Επικοινωνία εντύπου: (211) 365.7000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Λεξικό

GERARD DUROZOU, ANDRE ROUSSEL
Λεξικό φιλοσοφίας
 Μετάφραση Βασιλική Ιακωβου, Σπύρος Τέγος, Θεοφίλος Τραμπούλης, Επιμέλεια Χρήστος Γρηγόριος. Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 495, τιμή 27 ευρώ



Οι βασικές σημασίες των κυριότερων φιλοσοφικών όρων και εκφράσεων με βάση τους ορισμούς που έχουν δώσει οι ίδιοι οι φιλόσοφοι στα έργα τους, σε 1.000 και πλέον λήμματα. Περιλαμβάνει επίσης λήμματα για τους σημαντικότερους φιλόσοφους, καθώς και για τα μεγάλα φιλοσοφικά ρεύματα, τα φιλοσοφικά συστήματα και τις σχολές, από τους προσωκρατικούς ως τη σημερινή εποχή. Συνδυάζονται από επιλεγμένα βιβλιογραφία.

ιστορικό μυθιστόρημα

ΝΙΚΟΛΑΣ ΝΙΚΑΣΤΡΟ
Ε (έφυλον) Ο Ερατοσθένης και η αρχαία προσπάθεια για τη μέτρηση της Υδρογείου
 Μετάφραση Χρήστος Καϊμάλης. Εκδόσεις Μίνωας, σελ. 320, τιμή 16 ευρώ



Πώς μετράς το μέγεθος του πλανήτη στη στον οποίο ζεις; Σε μια εποχή που οι άνθρωποι δεν γνώριζαν πόσο μεγάλος ήταν ο κόσμος μας, ο Ερατοσθένης, έχοντας στη διάθεσή του στοιχειώδη βοήθημα, προσδιόρισε με ακρίβεια την έκταση της περιφέρειας της Γης. Πώς τα κατάφερε όταν τότε η μέτρηση της απόστασης γινόταν με υποθέσεις; Ο Νικόλαος ζωντανεύει ένα από τα μεγαλύτερα και εκπληκτικότερα πειράματα στην Ιστορία.

φιλολογική μελέτη

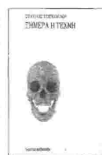
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
Το έργο του Διονυσίου Σολωμού και ο κόσμος των λογοτεχνικών ειδών
 Εκδόσεις Gutenberg, σελ. 539, τιμή 38 ευρώ



Ερμηνεία του προωθημένου χαρακτήρα του σολωμικού έργου με βάση τις αισθητικές και ποιητολογικές συντεταγμένες του. Η μελέτη εντάσσεται στο πλαίσιο ερευνητικού σχεδίου αφιερωμένου στην ερμηνευτική προσέγγιση του αισθητικού ζητήματος της αναπαράστασης της πραγματικότητας και των λογοτεχνικών παραμέτρων της στον νεοελληνικό 19ο αιώνα, στην Αθήνα και στα Ειπάνωσα.

τέχνη

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΕΙΓΚΟΓΛΟΥ
Σήμερα η τέχνη
 Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 544, τιμή 25 ευρώ



Η σύγχρονη ζωγραφική, ο νεοϊμπρεσιονισμός της δεκαετίας του 1980, η pop art, το κίνημα fluxus, οι τάσεις της σύγχρονης γλυπτικής, η τέχνη της διαμαρτυρίας, η πολιτική τέχνη, η πολεμική φωτογραφία και τα βραβεία σύγχρονης τέχνης είναι μερικά από τα θέματα που σχολιάζει ο καθηγητής Χαρουργκής του Πανεπιστημίου Αθηνών και τεχνοκρίτης Σταύρος Τεϊγκόγλου με αφορμή τις εντυπώσεις του από μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις σύγχρονης τέχνης.

ιστορική μελέτη

ΣΠΗΡΟΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ
Ο Ανδρέας Λεντάκης (1935-1997). Για την παιδεία, τη γλώσσα, τη νεολαία και τον πολιτισμό
 Εκδόσεις Gutenberg, σελ. 613, τιμή 40 ευρώ



Ο λόγος και η δράση του διανοητή, στοχαστή, πολιτικού και αγωνιστή Ανδρέα Λεντάκη παρουσιάζονται στην ιστορική έρευνα του Σπύρου Μπουζάκη, καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών, για τη συμβολή του Ανδρέα Λεντάκη στην παιδεία, στη γλώσσα, στη νεολαία και στον πολιτισμό. Ο τόμος περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια από τον Τύπο της εποχής και τα Πρακτικά της Βουλής.

μυθιστόρημα

ΜΕΛΑΝΙ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ
Εγώ η Αλίκη, μια φορά κι έναν καιρό
 Μετάφραση Βασιλική Μονουσκίη. Εκδόσεις Μεταίχμιος, σελ. 408, τιμή 19 ευρώ



Ενα αμερικανικό πανεπιστήμιο καλεί την οδοιπόρη Αλίκη Λίντελ, που αποτέλεσε την έμπνευση για το κλασικό μυθιστόρημα «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», για να την τιμήσει. Η πρόσκληση θα είναι η αφορμή για να αναλογιστεί τη ζωή της. Η Μπεντζαμίν σπινει έναν φανταστικό κόσμο γύρω από πραγματικά πρόσωπα δίνοντας ταυτόχρονα την ατμόσφαιρα της εποχής.

ΕΠΙΣΗΣ...

ελληνικά λογοτεχνία

Η αυτοβιογραφία του πεζογράφου Παντελή Καλιότσου σαν μυθιστόρημα στο *Ποιούς θα δαγκώσω άμα λυσώξω* μαζί με ένα γράμμα στον εγγονό του (Καστανιώτης).
 Ένας ακαδημαϊκός συντάσσει τη βιογραφία συγγραφέα φίλου του που έχει εξοριστεί μέσα από μαρτυρίες συγγενών και φίλων στο μυθιστόρημα *Η αναπαράσταση* της Λίλας Κονομάρα (Μεταίχμιος).
 Φοβερά οικογενειακά μυστικά στην Αθήνα της Κατοχής, ένα μυθιστόρηδες βιβλιοπωλείο και απόπειρες δολοφονίας στο μυθιστόρημα *Οδηγός επιβίωσης* του Γιώργου Ζαρκαδάκη (Κέδρος).
 Ένας συγγραφέας παραδίδει το χειρόγραφο του σε έναν επιμελητή και κατασκευαστή μπιστο σέλερ και η κόντρα ανάμεσα στους δύο μόλις αρχίζει στο μυθιστόρημα *Μα το Δάτο* του Νάνου Βαλαωρίτη (Ηλέκτρα).
 Από τους εφιάλτες του Ουίλσον Τσόρτσιλ στους γκερεούς του Πορτο στο Πάνω Κουφονήσι ως μεταφέρει στις δύο ναυβέλες του *Το μνημείο οσχέδιο του σερ Ουίλσον Τσόρτσιλ* ο Αλέξανδρος Μ. Ασιανίτης (Καστανιώτης).



Αλγερινή χωρική από την Μπεντζάμη θρηνεί για τον φόνο του άντρα της και των παιδιών της, κατά τη σφαγή 300 κατοίκων του χωριού από ισλαμιστές τρομοκράτες στις 23 Σεπτεμβρίου 1997. Από το βιβλίο «Η Ιστορία των ισλαμικών καθεστώτων 1914-2006» του Κάρλο Πανέλλα, εκδόσεις Ωκεανίδα

ποίηση

Ποιήματα για παιδιά και εφήβους, γραμμένα από το 1977 ως το 2008 στη συλλογή *Παιδιών και εφήβων* του Σπυλιανού Σ. Χαρκιανάκη (Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας) (Καστανιώτης).

δοκίμιο

Έντεκα δοκίμια αντιπροσωπευτικά του ύφους και των απόψεων του Ράιμπερ Μαρία Ρίλκε για την ποίηση, τη μελωδία και την τέχνη γενικότερα στα *Μικρά δοκίμια για την τέχνη* (Πρίντα).

ξένη λογοτεχνία

Την εμπειρία του και τη φρίκη του από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης μεταφέρει ο Αυστριακός Φρεντ Βάντερ στο μυθιστόρημα *Το εβδομάτο πηγάδι* (Scripta).
 Αγρία και κορίτσια από την Ισπανία, την Πολωνία και την Ιταλία μάχονται για την ελευθερία ενάντια στις δυνάμεις του Άξονα στο μυθιστόρημα *Τα παιδιά της ελευθερίας* του Μαρκ Λέβι (Μοντέρνοι Καιροί).

μελέτη

Μια προσέγγιση στην τέχνη της αφήγησης και στην αθέατη πλευρά των μαγικών παραμυθιών επιχειρεί η Λίλη Λαμπρέλιο στο *Λόγος εθθαυρατος και αθάνατος* (Πατάκης).

ταξιδιωτικά λογοτεχνία

Αφηγήσεις διάσημων ταξιδιωτών από περιηγήσεις τους σε όλον τον κόσμο, από την αρχαιότητα ως σήμερα, ανθολογούνται στα *Μεγάλα ταξιδιωτικά reports* του Ερικ Νιούμπι (Νάρκισσος).

χρονογραφία

Από τον ιταλό δημοσιογράφο Κάρλο Πανέλλα *Η ιστορία των ισλαμικών καθεστώτων 1914-2006*, από τον σουλιτάν Μωάμεθ Β' ως τον Οσάμα μπιν Λάντεν (Ωκεανίδα).

ΕΥΠΩΛΗΤΑ

Σήμερα τα βιβλιοπωλεία

Σε αυτή τη στήλη παρουσιάζονται κάθε εβδομάδα οι καλύτερες πωλήσεις που σημειώθηκαν σε ένα βιβλιοπωλείο το επαίτημο που πέρασε.

Fnac (Μαρούσι, Γλυφάδα, Μοναστηράκι)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΔΟΚΙΜΙΑ κτλ.
1 ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΛΥΡΙΟ της Μαρίας Τζήρτα (εκδόσεις Ψυχολογία)	1 ΜΟΝΑΚΡΩΗ της Σάφιαρ (εκδόσεις Καστανιώτη)	1 ΛΟΓΙΣΜΟΙ των Απ. Δοξιάδη και Χρ. Παπαδημητρίου (εκδόσεις Ίκαρος)
2 ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΕ Ο ΧΡΟΝΟΣ της Νόελ Μπάξερ (εκδόσεις Ψυχολογία)	2 ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΣΥΜΒΟΛΟ του Νταν Μπράουν (εκδόσεις Λιβάνη)	2 ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ του Stephen Weir (εκδόσεις Κλειδάριθμος)
3 ΙΜΑΡΕΤ, ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ του Γιάννη Καλπούζου (εκδόσεις Μεταίχμιος)	3 ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ της Τζούλια Γκρέγκσον (εκδόσεις Διάπλα)	3 ΑΣΤΕΡΕΣ - ΤΑ ΓΕΝΕΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΟΒΕΛΙΕ (εκδόσεις Μομούθ Cormix)
4 ΑΧΜΕΣ, Ο ΠΙΟΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ του Τεύκρου Μιχαηλίδη (εκδόσεις Πόλις)	4 ΤΟ ΔΙΕΤΕΡΟ ΧΕΙΡΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ του Paul Hoffman (εκδόσεις Διάπλα)	4 Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΟΥΚΙΠΑΣ του Αντουάν ντε Σεντ Εξπερέ (εκδόσεις Πατάκη)
5 ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΘΑ ΜΑ ΣΕΚΣΙΑ ΜΙΑ ΛΕΣΗ του Δημήτρη Μπουραντά (εκδόσεις Πατάκη)	5 ΤΟ ΤΕΣΤ του James Dashner (εκδόσεις Πλατύπους)	5 Η ΦΑΙΤΑΣ ΝΟΤΑ του Gordon Korman (εκδόσεις Άγκυρα)
6 ΝΥΧΤΕΣ ΜΕ ΟΥΡΑ του Αντώνη Σουρουνή (εκδόσεις Καστανιώτη)	6 ΝΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ του Χόρχε Μπουκάι (εκδόσεις Ορεα)	6 VAMPIRE ACADEMY της Michelle Meade (εκδόσεις Intro Books)
7 ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΜΟΙΧΕΙΑΣ της Μάρως Βαμβουνάκη (εκδόσεις Ψυχολογία)	7 ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ του Ορχάν Παμούκ (εκδόσεις Ωκεανίδα)	7 ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ του Γιώργου Μπαμπινιώτη (εκδόσεις Κέντρο Λεξικολογίας)
8 ΦΟΤΙΣΕ ΤΟΝ ΙΟΥΔΑ, ΣΤΑΧΤΕΣ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΩΔΑ της Ρέας Γαλανάκη (εκδόσεις Καστανιώτη)	8 ΧΙΜΑΙΡΑ του Ναγκίμ Μαχφούζ (εκδόσεις Καστανιώτη)	8 ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΧΕΙ ΤΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΤΟΥ (εκδόσεις Τετρόπουλος)
9 ΕΛΕΝΗ Η ΠΟΡΝΗ της Ανίτας Νικολάου (εκδόσεις Καστανιώτη)	9 ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΩΝ ΠΑΠΑΓΑΛΟΥ του Ντενί Γκετζ (εκδόσεις Κέδρος)	9 Η ΠΡΙΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα/Disney)
10 ΔΕΚΑΕΙ του Αλίουστου Κορτώ (εκδόσεις Καστανιώτη)	10 ΕΚΚΛΗΨΗ της Stephenie Meyer (εκδόσεις Πλατύπους)	10 ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ της Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα)