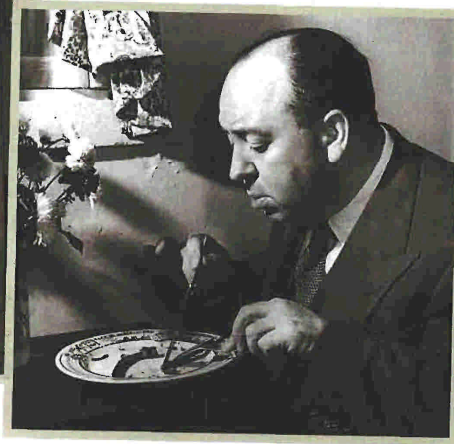
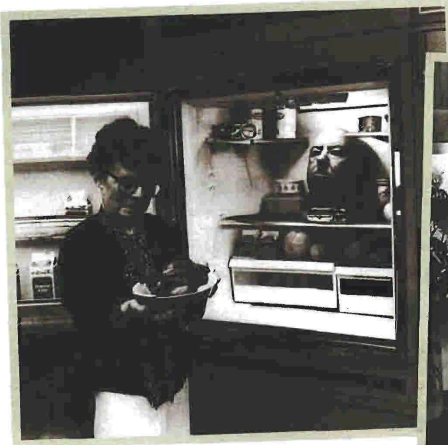


FISH & CHIPS



ΜΠΟΥΚΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΩΡΙΟ

ΟΙ ΓΑΣΤΡΙΜΑΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ, ΕΠΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΣΧΗΝΙΟ ΤΙΣ GOURMET ΕΜΜΟΝΕΣ ΤΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΑΡΞΙΑΚΟ ΑΓΧΟΣ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΙΣΙΑ ΚΙΛΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΡΟΥΣΗΣ

ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ζωής του ο Χίτσκοκ είχε μια καταγκαστική εμμονή: το φαγητό. Είχε κι έναν αδυσώπητο ή μάλλον δεκάδες αμειλικτους εχθρούς, τις συνεχείς (και ως επί το πλείστον) αποτυχημένες δίαιτες. Ο ίδιος πίστευε ότι οι Βρετανοί δεν θα δέχονταν ποτέ να πάρουν στα σοβαρά έναν υπέρβαρο άνθρωπο, ειδικά όταν εκείνος ήθελε να αναμετράται με τον χαρακτηρισμό καλλιτέχνης. Ο ίδιος βρισκόταν φύσει μακριά από το στερεότυπο ενώ ως γιος παντοπώλη είχε ακουσίως αναπτύξει από πολύ μικρός εκλεκτική συγγένεια με το καλό φαγητό. Τίποτα δεν μπορούσε να χαλναγωγήσει το γαστρίμαργικό του πάθος, ούτε καν η πράγματι φιλότιμη συμπαράσταση της συζύγου του Αλμα, η οποία ακολουθούσε το εξαντλητικό διαιτολόγιό του. Η συνυφασμένη με την προσωπικότητά του έξη του δεν θα μπορούσε τελικά να μη βρει διέξοδο. Οι ταινίες του ήταν ένας θαυμάσιος τρόπος να ξεσπάσει από τη μια τη συσσωρευμένη καταπίεσή του απέναντι στο φαγητό αλλά και να



ξεδιπλώσει από την άλλη τις ιδιοφυείς gourmet αναζητήσεις του. Στο «Η σάλτσα ήταν σχεδόν τέλεια» (εκδ. Πατάκη) η Αν Μαρτινέτι και ο Φρανσουά Ριβιέρ κατάφεραν να μεταφέρουν όλες τις συνταγές που εμφανίζονται στις σκηνές των ταινιών του Χίτσκοκ (από τα εδέσματα του πικ νικ στο Μονακό στο «Κυνήγι του κλέφτη» μέχρι το περίφημο δείπνο στο σπίτι της μυθιστοριογράφου στις «Υποψίες»). Η Μαρτινέτι ερευνώντας συγκέντρωσε και πολλές από τις

αγαπημένες συνταγές του ίδιου του Χίτσκοκ, εκλαϊκεύοντάς τις τόσο ώστε να μπορούν να εκτελεστούν ακόμη κι από έναν αρχάριο μάγειρα. Το πιο σημαντικό, ωστόσο, είναι το γεγονός ότι μέσα από τις 80 συνταγές οικιαγραφείται ο χαρακτήρας ο ίδιος ενός ευφυούς σκηνοθέτη που ταλαιπωρούνταν -ως εθιστία- από τον εαυτό του. Ο ίδιος περιέγραφε ανάγλυφα το πάθος του, λέγοντας: «Όταν διαλέγω το θέμα μιας ταινίας είμαι στην ίδια κατάσταση με τον γκουρμέ που πρέπει να συνθέσει ένα μενού. Θα διαλέξει το σουφλέ με τυρί ή τον καπνιστό σολομό;» ■