



διαβάσαμε

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ  
18.03.10



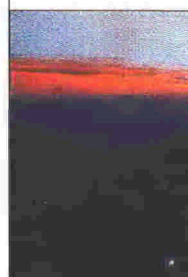
### Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ

Βασισμένος επάνω στο μότο του J. G. Ballard πως «ζούμε σε ένα πελώριο μυθιστόρημα και καθήκον του συγγραφέα είναι να επινοήσει την πραγματικότητα», ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος συνθέτει μια τοιχογραφία της Ελλάδας στο κατώφλι του 21ου αιώνα. Επτά χρόνια μετά την πρώτη της δημοσίευση, «Η επινόηση της πραγματικότητας» κυκλοφορεί σε ανανεωμένη έκδοση, εμπλουπισμένη με ένα επίμετρο του Αλέξη Ζήρα. (Εκδ. ΚΕΔΡΟΣ)



### Η ΝΥΦΗ ΦΟΡΟΥΣΕ ΜΑΥΡΑ ΣΟΦΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

Το Σεπτέμβριο του 1922 η Αντριάνη φτάνει στη Θεσσαλονίκη μαζί με δεκάδες πρόσφυγες. Σε μια καθοριστική ιστορική συγκυρία, μια νεαρή γυναίκα που στηρίζεται σε μια ηλικιωμένη, θα τολμήσει να ορθώσει το ανάστημά της, να δώσει το δικό της αγώνα και να βγει τελικά νικήτρια. (Εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ)



### Η ΧΩΡΑ, ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΦΟΡΝΤ

Αμερική, φθινόπωρο, αρχές της προηγούμενης δεκαετίας. Η επαγγελματική επιτυχία του Φρανκ Μπάσκομπ ως μεσίτη ακινήτων, του επιτρέπει να χαρεί και να αποδεχτεί το γεγονός ότι βρίσκεται στη μέση ηλικία. Κάποια ξαφνικά γεγονότα όμως έρχονται για να τον κάνουν να διαπιστώσει πως η μέση ηλικία δεν είναι τελικά και τόσο εύκολη υπόθεση... (Εκδ. ΠΑΤΑΚΗ)