

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ**  
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-03-2010  
Σελίδα: 10  
Μέγεθος: 464 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 23160  
Επικοινωνία εντύπου: (210) 4808000  
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

## Νέες εκδόσεις

### ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

**PATRICIA HIGSMITH**  
**Ο ταλαντούχος κύριος Ρίνλεϊ**  
μετ. Ανδρέας Αποστολίδης  
εκδ. Αγρ σελ. 400 - 6 ευρώ



**Ο Τομ Ρίνλεϊ** τα θέλει όλα: τα χρήματα, την επιτυχία, την καλή ζωή. Ήταν έτοιμος ακόμα και να σκοτώσει για να τα αποκτήσει όλα αυτά. Όταν ένας πλούσιος Αμερικανός του ζητά να φέρει πίσω τον γιο του που έχει εγκατασταθεί στην Ιταλία, θα καταστρώσει ένα διαβολικό σχέδιο: να πάρει τη θέση του άσπυτου υιού και να ζήσει με την ταυτότητα εκείνου μια ζωή ονειρεμένη.

### ΝΑΤΣΟΥ ΚΙΡΙΝΟ

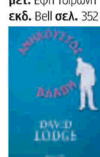
**Out**  
μετ. Γιώργος Αρβανίτης  
εκδ. Μεταίχιο σελ. 552 - 20 ευρώ



**Τέσσερις** γυναίκες δουλεύουν σε ένα εργοστάσιο συσκευασμένων γευμάτων στο Τόκιο. Επιβαρυνμένες με τον κόσημο τις δουλειές, με χρέη και χωρίς ουσιαστική επαφή με τα παιδιά και τους συζύγους τους, όλες ονειρεύονται μια διαξοδο από τις μίζερες ζωές τους. Ωσοπου μια από αυτές κάνει το

φοβερό βήμα και στραγγαλίζει τον τυραννικό σύζυγό της. Όταν το εξομολογείται στη Μισάκο, την έμπιστη συνδεδεμένη της, εκείνη συμφωνεί να την βοηθήσει να εξοφληθεί, σε συνεργασία με τις υπόλοιπες, το πτώμα.

**DAVID LODGE**  
**Ανήκουστος βλάβη**  
μετ. Είση Τσιρώνη  
εκδ. Βελ σελ. 352 - 17 ευρώ



**Ο καθηγητής** γλωσσολογίας Ντέσμοντ Μπέιτς βγαίνει πρόωρα στη σύνταξη διότι σιγά σιγά κάνει την ακοή του. Και αισθάνεται άχρηστος και παρηλιασμένος καθώς δίπλα του η γυναίκα του διαπρέπει. Ωσοπου θα γνωρίσει τη νεαρή Αλεξ. Μέσα στον θόρυβο δεν καταλαβαίνει λέξη από όσα του λέει, αλλά συγκατανεύει και συμφωνεί χωρίς να έχει ιδέα σε τι μιλάει. Με την ικανότητά του να διακωμωδεί το τραγικό, ο Λοτζ μεταβάλλει την πάθηση του ήρωά του σε προπόνηση για την απόλυτη αισιή που κάποτε έρχεται για όλους.

**ΝΤΑΝΙΛΙΟ ΚΙΣ**  
**Κλεψύδρα**  
μετ. Μαρία Κερίνη  
εκδ. Κέδρος σελ. 352 - 16,50 ευρώ  
**Σύννορα Ουγγαριός** - Πουγκκοαλβίας το 1942. Ο Εντουαρντ Σαμ είναι ένας συνταξιοδότης αιδηρο-



δρομικός υπάλληλος εβραϊκής καταγωγής που οι κρίσεις τρέλας μεταμορφώνουν τη ζωή του. Σε έναν φαρμαμένο μούρο χαρτοφύλακα στριμώνονται υπομονετικά τα χειρόγραφα του, οι σημειώσεις ενός τρελού: επεισόδια από την προηγούμενη ζωή του, εικόνες από ταξίδια φανταστικά ή πραγματικά, η σύγκρουση με τον κόσμο, η τραγική μοίρα των Εβραίων καταδικασμένων σε εξορία. Μετά την «Πρώιμη βόσσανα» και το «Κήπος, στάχτες», με την «Κλεψύδρα» ολοκληρώνεται η αυτοβιογραφική τριλογία του κορυφαίου Γιουγκοσλάβου συγγραφέα Ντανίλο Κις (1935-1989).

### ΑΛΛΑ ΑΛ-ΑΣΟΥΑΝΙ

**Σικάγο**  
μετ. Κλαίρη Σιτηριάδου  
εκδ. Πατάκη σελ. 440 - 22 ευρώ



**Ενα μυσικό** από αιγυπτιακές και αμερικανικές ζωές έρχονται σε σύγκρουση μεταξύ τους στην πανεπιστημιακή ούπολη της ιατρικής σχολής του Ιλινόις στο Σικάγο κατά την περίοδο μετά την 11η Σεπτεμβρίου 2001. Ένας άθεος, αντικαθεστωτικός Αμερικανός καθηγητής της γενιάς του '60 που η σχέση του με μια νεότερη Αφροαμερικανίδα γί-

νεται στόχος ρατσιστών. Μια μαντιλοδεμένη φοιτήτρια διδακτορικού που οι πεποιθήσεις της ανατρέπονται όταν έρχεται σε επαφή με την αμερικανική κοινωνία. Ένας μετανάστης που έχει ασπαστεί με πάθος τη νέα αμερικανική ταυτότητα, αλλά δεν μπορεί να ξεχάσει τις αιγυπτιακές του ρίζες όταν αντιμετωπίζει το θέμα της «τιμής» της κόρης του. Σεξ, χρήματα και πολιτική είναι οι κινητήριες δυνάμεις.

**ΘΕΑΤΡΟ**  
**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ**  
**Ελληνες ήθοιοί**  
**Ετος γέννησης από 1941 μέχρι 1950**  
εκδ. Γκόνι



τόμοι 2, σελ. 352, 416 - 62,70 ευρώ  
**Στο δίτομο** αυτό λεξικό, ο Θόδωρος Εξάρχος βιογραφεί 554 Έλληνες ήθοιοι που ανήκουν στη γενιά μείζους μετά τη δική του. Και παράλληλα καταγράφει την πορεία του ελληνικού θεάτρου από το 1959 μέχρι σήμερα. Το πλούσιο πληροφοριακό και φωτογραφικό υλικό συμπληρώνει ένα εκτενές παράρτημα το οποίο συγκεντρώνει τους Έλληνες και ξένους συγγραφείς καθώς και τους θίασους και τους συντελεστές των θιασαρχικών σχημάτων που αναφέρονται στα βιογραφικά. Περισσότεροι από χίλιοι τετρακόσιοι Έλληνες και ξένοι συγγραφείς, και οκτακόσιοι, περίπου, θίασοι και συντε-

λεστές θιασαρχικών σχημάτων συγκεντρώνονται με στόχο την καλύτερη και πληρέστερη παρουσίαση του υλικού του βιβλίου. Το έργο προλογίζουν οι Κώστας Γεωργουσόπουλος και Βασίλης Παπαβασιλείου.

### ΒΙΟΛΟΓΙΑ

**ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΝΤΟΚΙΝΣ**  
**Το μεγαλύτερο δέμα στη ηη**  
μετ. Γιώργος Χρηστίδης  
εκδ. Οκείανδα σελ. 440 - 28 ευρώ



**Ο εξελικτικός** βιολόγος Ρίτσαρντ Ντόκινς απαντά στους δημοφιλείς, στους αποδοκίματους «ευφυούς σχεδιασμούς» και σε όσους αμφισβητούν ότι η εξέλιξη μέσω της φυσικής επιλογής είναι γεγονός. Ως ένας ντετέκτιβ που καταστάνει στη σκηνή του εγκλήματος διερευνά τα διάφορα επίπεδα των επιστημονικών αποδείξεων για τα εκμυστηριασμένα μαν κλώνητη επιμηγορία: από τα ζωιντά παραδείγματα της φυσικής επιλογής σε πτηνά και έντομα· τα δακτυλίδια στους κορυμνούς των δέντρων που μετρούν τον χρόνο και τη διεγενεργό χρονολόγηση που αποκαλύπτει τη χρονική κλίμακα της εξέλιξης· τα απολιθώματα και τα ίχνη των μακρινών μας προγόνων· μέχρι την επιβεβαίωση της εξέλιξης από τη μοριακή βιολογία και τη γενετική.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Ζ.Π.Χ.