



Ανάπηρες ψυχές

Μια μαγεμένη αφήγηση που σε παρασέρνει όπως ο άνεμος τα χαρτιά από το έδαφος, μια για το πού οδηγεί η έλλειψη της αγάπης όταν δεν δίνεται όταν πρέπει και άλλες πολλές αφηγήσεις πατριδογνωσίας

«Ο άνεμος σφυρίζει την κουπέλα»

Το εν λόγω μυθιστόρημα του θεσσαλονικιού θανάση Τριαρίδη, πρωτοκυκλοφόρησε το 2000. Η παρούσα έκδοση με την οποία ξεκινούν οι μη κερδοσκοπικές εκδόσεις δήγμα (στις οποίες έχουμε αναφερθεί προηγούμενη φορά σε αυτήν τη στήλη αναφερόμενοι στο βιβλίο του Κυριάκου Αθανασιάδη «Κακορραφίες Το Έπος») είναι η τέταρτη - εδώ περιλαμβάνεται το τετρίκο κείμενο, χωρισμένο πλέον σε 66 κεφάλαια. Από το καλοκαίρι του 2009 όλο το κείμενο της «Κουπέλας» κυκλοφορεί και στο διαδικτυακό, ελεύθερο από κάθε «πνευματικό δικαίωμα». Λίγα λόγια για το βιβλίο, το οποίο συνιστά μάλλον και το γνωστότερο έργο του συγγραφέα κοντά στα «Μελάνια Λεμόνια». Σε μια μαγική και ονειρική ατμόσφαιρα πολύ κοντά στη σαγηνευτική δύναμη του παραμυθιού, στήνει ο Τριαρίδης το σκηνικό του για να αφηγηθεί την ιστορία της δασκάλας Δομένικας η οποία ζευγαίγει το τρομερό κουβάρι της ζωής της. Ένα ταξίδι μνήσης των μαθητών σε ένα νέο σύμπαν, ένα σύμπαν μαγείας και αφύπνισης του ερωτικού τους ενστίκτου. Μια ευρηματική αφήγηση στην οποία ο έρωτας, ο θάνατος, η φύση και οι αναπόφευκτοι κανόνες της έχουν κεντρικό ρόλο. Μια ιστορία για την παιδική ηλικία και την εισαγωγή -συντάξια- στον κόσμο των ενηλίκων, μια ιστορία με γοπητικούς, αλληλόστοιχους χαρακτήρες στο μεταίχμιο ενός πραγματικού και ενός φανταστικού κόσμου, τα όρια των οποίων διαρκώς ολισθαίνουν από τον έναν στον άλλον, ένας νοσηρός επιδίπλωτος ποιητικός στόφος που δεν μπορεί παρά να σε παρασέρνει στη δίνη του.

Info: «Ο άνεμος σφυρίζει την κουπέλα» του θανάση Τριαρίδη, εκδόσεις δήγμα

«Κρέας από σταφύλι»

Μια μόνα δυνάστις. Ο γιος της, ο Θεόφιλος, βαθιά πληγωμένος από εκείνη εξαφανίζεται και καταλήγει σύγχρονος κηλοσάρ. Δυο κορίτσια με το κενό του πατέρα που έφυγε μακριά. Η πληγωμένη σύζυγος και ένας νέος Δον Ζουάν, ο οποίος ερωτεύεται το κορίτσι που δεν του ζητάει τίποτα. Και μια μικρούλα, παρατημένη στους δρόμους, μ' ένα παράφωνο ακορντεόν, γίνεται ο καταλύτης της σύνδεσής τους. Μια ιστορία σε μαύρο φόντο, η οποία αφηγείται με ηικρία, θυμό και σαρκασμό τα καθημερινά εγκλήματα που διαπράττουμε με πρόσχημα την αγάπη. Μια ιστορία αμοφαςίας και ομοφαςίας για το πόσο πεινάμε, πώς χορταίνουμε, και πώς η λήθη τρώει το μυαλό για να συνεχιστεί η ζωή. Ένα βιβλίο για την αναζήτηση της αγάπης που χαρακτηρίζει το πέρασμα όλων μας από αυτό που αποκαλούμε ζωή και για το πού μπορεί να οδηγήσει το έλλειμμά της δημιουργώντας συχνά συναισθηματικά ανάπηρους ανθρώπους. Ένα βιβλίο για την αγάπη που όλοι ψάχνουμε και που όμως συχνά όταν τη βρούμε δεν ξέρουμε πώς να τη διαχειριστούμε, γιατί φοβόμαστε να μην πληγωθούμε, οχυρώνοντας τους εαυτούς μας πίσω από άχαρα προσωπεία. Μια αφήγηση με ατόφια λογοτεχνική δύναμη και εύστοχη ειρωνεία που αποφεύγει τους ανούσιους συναισθηματισμούς. Από τις εκδόσεις Πόλης κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο της συγγραφέως «Προδοσία και εγκατάλειψη» που τιμήθηκε με το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα του περιοδικού Διαβάξω.

Info: «Κρέας από σταφύλι» της Σταυρούλας Σκαλιότι, εκδόσεις Πόλης

«Ιστορίες από τη μηχανή του χρόνου»

Ιστορίες και συναντήσεις με το μύθο και την ιστορία. Μέσα από τη χρονομηχανή, ο αναγνώστης ταξιδεύει και γνωρίζει ανθρώπους και καταστάσεις που σημάδεψαν τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Από τους μαυραγορίτες της Κατοχής και το καστούκι στη βασίλισσα Φρειδερίκη έως τη δίκη του Νάσιουτς και τη δολοφονία του Μιχάλη Καϊτεζά. Από τον ναζί Μαξ Μέρτεν που εξολόθρεψε τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης, στα «θαύματα» της αγίας Αθανασίας και από το νόμο 4000 περί τενημοποίησης στον ληστή με τις γλιδαόλιες, τον μοιραίο Βερνάρδο. Ο Χρίστος Βασιλοπουλος που επιμελείται και παρουσιάζει την εκπομπή «Μηχανή του χρόνου» και ο αρχισυντάκτης Δημήτρης Πετρόπουλος, έπειτα από 5 χρόνια επιτυχημένης τηλεοπτικής διαδρομής, μεταφέρουν τις ιστορίες στο γραπτό λόγο. Συγκεντρώνουν τα στοιχεία, τις μαρτυρίες και τα ντοκουμέντα που δεν έδειξαν ποτέ στην τηλεόραση, και, με επιπλέον έρευνα, αποκαλύπτουν και άλλες πληροφορίες για τους πρωταγωνιστές των θεμάτων που στο παρελθόν έγιναν πρωτοσέλιδα και μερικές φορές καθόρισαν τη μοίρα του τόπου. Ξεκωρίζουν το μύθο από την πραγματικότητα, τα ηθελημένα ψέματα από την αλήθεια. Διατρέχουν πέντε ταραγμένες δεκαετίες συστίνοντας το πρόσφατο παρελθόν μας σε όσους το αγνοούν και υπενθυμίζοντας άγνωστες πτυχές σε όσους το έζησαν με τη φρότιση των εξελίξεων.

Info: «Ιστορίες από τη μηχανή του χρόνου» των Χρίστου Βασιλοπουλου, Δημήτρη Πετρόπουλου, εκδόσεις Πατάκη