

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **B2**  
 Ημερομηνία: Κυριακή, 14-03-2010  
 Σελίδα: 19  
 Μέγεθος: 395 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 174860  
 Επικοινωνία εντύπου: (211) 365.7000  
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΤΟ ΒΗΜΑ  
 ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010

## ΠΡΟΘΗΚΕΣ

### αφήγημα

**ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΥΡΟΥΝΗΣ**  
**Νύχτες με ουρά**  
 Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 264,  
 τιμή 14 ευρώ



«Οι καπνένες οι δημόσιες υπηρεσίες... Κάποτε ήταν τιμή σου και καμάρι σου να δουλεύεις γι' αυτές και πήγαινες κουστουμαρισμένος, με γραβάτα, σήμερα δεν ξέρω πια τι είναι. Ολοι εκεί καταφεύγουν για να σωθούν, να κρυφτούν και μετά να δυναστεύουν...». Κείμενα καταγγελτικά, βιοματικά, σαρκαστικά, γραμμένα για τη σπλίτ «Μερόνυχτα Σαββάτου» της «Ελευθεροτυπίας» από τις 29.3.2008 ως τις 31.10.2009, συγκεντρωμένα σε έναν τόμο.

### λογοτεχνία

**Μ. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ**  
**Ιδεολογία και ποιητική. Πρακτικά Συνεδρίου**  
 Εκδοση Βιβλιοθήκης του Μουσείου Μπενάκη, σελ. 365, τιμή 18 ευρώ



Εγκυριοι μελετητές του Καραγάτση και της νεοελληνικής λογοτεχνίας και ιστορίας επιχειρούν να φωτίσουν από διαφορετικές σκοπιές τις συντεταγμένες της λογοτεχνικής δημιουργίας του Μ. Καραγάτση και την τοποθέτησή του στο πλαίσιο της ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Από τα πρακτικά του Συνεδρίου που διοργανώθηκε στις 4 και 5 Απριλίου 2008 με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου συγγραφέα.

### ποίηση

**ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΟΥΑΛΩ**  
**Ποιητική τέχνη (Art Poétique)**  
 Μετάφραση Φανή Παιδή, Εκδόσεις Στιγμή, σελ. 111, τιμή 18 ευρώ



«Ο Μπουαλώ από το 1657 αρχίζει να συνθέτει τις πρώτες του Σάτιρες, που κυκλοφορούσαν από χέρι σε χέρι και διαβάζονταν στα καμπαρέ (και όχι μόνον)...». Ο Λουδοβίκος τον εγκωμιάζει αλλά οι ιπσοίτες δημοσιεύουν στο επίσημο όργανό τους βάνουση κριτική. Ο απαγορευμένος ποιητής τον Χρυσό Αιώνα του Γαλλικού Πολιτισμού και η ποίησή του στην παρούσα έκδοση που βασίστηκε στην αντίστοιχη γαλλική του Gallimard το 1966.

### ιστορία

**ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΡΕΓΚΑΚΟΣ**  
**Επινοώντας το παρελθόν. Γέννηση και ακμή της ιστοριογραφικής αφήγησης στην κλασική αρχαιότητα**  
 Εκδόσεις Gutenberg, σελ. 239, τιμή 19 ευρώ



Η τεχνολογική επανάσταση που επέφερε η εισαγωγή της γραφής τον 8ο αιώνα π.Χ. στην Ελλάδα, η ελληνική «εφεύρεση» της ιστοριογραφίας κατά τη μετάβαση από τον 6ο στον 5ο αιώνα, μια εκ νέου παρουσίαση της αρχαιοελληνικής ιστοριογραφίας και οι σύγχρονες θεωρητικές συζητήσεις για την Ιστορία στο βιβλίο του Αντώνη Ρεγκάκου, καθηγητή της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

### οδοιπορικό

**ΛΟΛΙΤΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
**Στην Ινδία των θεών, των φτωχών, των χρωμάτων**  
 Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 336, τιμή 20 ευρώ



Από τον Γάγγη των αρχαιότατων καταβολών ως τον Νότο της εξελισσόμενης τεχνολογίας, η Ινδία προβάλλει γεμάτη αντιθέσεις: την ίδια ώρα που η χώρα καλπάζει στον δρόμο της παγκόσμιας υπερδύναμης, αλληγορικοί θεοί χειραγωγούν την καθημερινή ζωή, ανώνυμο πλήθος λιμοκτονεί συνομιλώντας με πνεύματα, παλάτια ασύλληπτης χλιδής υψώνονται δίπλα σε καλύβια. Επτά οδοιπορικά από μια ξεναγό.

### διήγημα

**Φανταστείτε το μέλλον σας σε μια πόλη που αλλάζει. Δέκα βραβευμένα διηγήματα**  
 Μετάφραση Ελίνα Τσαλικογλου, Εκδόσεις British Council / Ιανός, σελ. 160, τιμή 13,90 ευρώ



Μια ξεχωριστή διγλωσση έκδοση (ελληνικά και αγγλικά) με δέκα διηγήματα που διακρίθηκαν στον ομώνυμο διαγωνισμό που διοργάνωσε το British Council στην Ελλάδα τον Νοέμβριο του 2008 με θέμα τον διαπολιτισμικό διάλογο. Νέοι συγγραφείς κλήθηκαν να καταθέσουν μια ιστορία για την πόλη που μοιράζονται με ανθρώπους από διαφορετικές χώρες, πολιτισμικές ή θρησκευτικές κοινότητες, για τη ζωή και το κοινό μέλλον τους σ' αυτές.