

▶ ΤΑ ΦΕΤΙΧ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ISABELLE CAHN

Τα γυμνά του Ρενουάρ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

Το γυμνό γυναικείο σώμα, με το πλούσιό του ανάγλυφο, ήταν το αγαπημένο του θέμα. Και στο κομψό και επιμελημένο λεύκωμα «Τα γυμνά του Ρενουάρ» από τις εκδόσεις Αγρα παίρνουμε μια μικρή αλλά περιεκτική γεύση από αυτή την παθιασμένη αποτύπωση του γυναικείου σώματος στον καμβά. Με την Isabelle Cahn να μας εισάγει με πληρότητα στον ιδιαίτερο κόσμο του Γάλλου ζωγράφου.



▶ ΒΙΒΛΙΟ

Editor's CHOICE

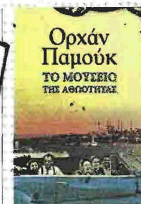
Ό,τι έμεινε

Εκείνος είναι ο γνωστός Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ. Ο συγγραφέας του «Μικρού Πρίγκιπα», μεταξύ πολλών άλλων, ο γενναίος παθιασμένος πιλότος που χάθηκε με το αεροπλάνο του λίγο πριν τελειώσει ο πόλεμος. Εκείνη, η Κοκνιούελο Σουρσίν Σανδοβάλ, συγγραφέας και ζωγράφος, στάθηκε ο μεγάλος του έρωτας, που ξεκίνησε το 1930, σε μια πτήση πάνω από το Μπουένος Άιρες και τελείωσε μέσα στη δίνη του πολέμου. Ό,τι έθρεψε αυτό τον έρωτα αλλά και τα



Ένα βιβλίο που μοιάζει με παραμύθι αλλά ήταν αλήθεια. Ιδιαίτερα το τέλος του.

πάθι του βρίσκονται σε ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον βιβλίο που αφηγείται με πολλές εικόνες μια θυελλώδη σχέση. Με τίτλο «Ο Μικρός Πρίγκιπας και το ρόδο του», από τον Αλαίν Βικοντέλε (εκδόσεις Πατάκι).



Τα ίχνη του έρωτα

Είναι το αιώνιο θέμα της ζωής και της τέχνης. Ο έρωτας, η αγάπη, το πάθος, η ανεκπλήρωτη επιθυμία, η πακτάρα του άλλου που μας διαφεύγει μέσα από τα χέρια. Ένα θέμα που όχι μόνο ποτέ δεν τελειώνει, αλλά συχνά μας δίνει όλο και γενναϊότερες δόσεις πάθους και απειθισίας. Όπως στο «Μουσείο της Αθωότητας» του Ορχάν Παρούκ, μια ιστορία ατελείωτης αγάπης, που εκείνος τη μετατρέπει σε τρόπο ζωής, τη συγγροτεί σε μουσείο γεμάτο αναμνήσεις και φορτισμένα αντικείμενα. Και όλο αυτό το ξόδεμα, με φόντο την Κωνσταντινούπολη να πρωταγωνιστεί και αυτή με τον τρόπο της, να οδηγεί το ζευγάρι και τον περιγύρο του στο αύριο και στα σύγχρονα ρήθη και έθιμα. Ο Τούρκος νομπελίστας αφηγείται με μοιρολόι ένα σύγχρονο love story, κεντημένο με ένα πηλίκος από τις πεπτομέρειες της ζωής στην ιστορική πόλη, που είναι σαν να ζεις εκεί, σαν να ελπίζεις μαζί του (εκδόσεις Οκτανίδας).