

ΤΟ ΒΗΜΑ *online*

Ο Τσαρούχης στον πλανήτη του Μικρού Πρίγκιπα

Τα διαδραστικά εκπαιδευτικά προγράμματα για τους μικρούς επισκέπτες των μουσείων και των πολιτιστικών ιδρυμάτων. **Εξι στάσεις στην τέχνη και στην επιστήμη**

της [ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ](#) | Αθήνα - Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 2010



1. Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης

Παρέα με τον Μιρό στους δρόμους της χαρακτηριστικής

Η ΙΔΕΑ: Με κεντρικό άξονα τη δημιουργία του Μιρό, τα παιδιά ανακαλύψουν τη δική τους εικαστική γλώσσα. Εκτός από την έκθεση «Παρέα με τον Μιρό» (με έργα παιδιών τα οποία συμμετέχουν στα 3μηνης και 8μηνης διάρκειας εικαστικά εργαστήρια του μουσείου, καθώς και δύο πρωτότυπες έγχρωμες λιθογραφίες του καλλιτέχνη), το μουσείο φιλοξενεί νέα εικαστικά εργαστήρια με υπεύθυνη την ισπανίδα χαρακτρια Μπλάνκα Τιάνα Μας.

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: Τα παιδιά πειραματίζονται με την τεχνική της χαρακτηριστικής.

ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ: Τα παιδιά 5-12 ετών έχουν την ευκαιρία να δουν έργα του καλλιτέχνη, να τα σχολιάσουν, να οικειοποιηθούν σύμβολά του και να δοκιμάσουν τη συνύπαρξη στοιχείων έργων του καλλιτέχνη με στοιχεία της δικής τους φαντασίας. Η είσοδος κοστίζει 2 ευρώ και είναι ελεύθερη για παιδιά, φοιτητές και εκπαιδευτικούς.

Έκθεση ως τις 23/7.

Εργαστήρια: 6/3, 13/3 και 20/3. Δηλώσεις συμμετοχής:

τηλ. 210 3312.621 και 210 3312.750.

Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, www.childrensartmuseum.gr

2. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Ένα πυροτέχνημα, μια διαφάνεια



Η διάφανη... διαφάνεια

Η ΙΔΕΑ: Χρησιμοποιώντας τον προβολέα διαφανειών και προβάλλοντας στον τοίχο από τυπογραφικά στοιχεία ως υλικά διαφορετικής φύσεως, όπως άμμος, αλεύρι, ψηφίδες και άλλα, ο μικρός επισκέπτης συνειδητοποιεί τους αμέτρητους συνδυασμούς των υλικών, των διαφανειών και των χρωμάτων.

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: «Είναι σαν ένα πυροτέχνημα! Έχει χρώματα, σχήματα, είναι σαν παιχνίδι κι εσείς είστε οι παίκτες...». Με αυτά τα λόγια η Κριστίν Ερπ Μορά, του εκπαιδευτικού τμήματος του Κέντρου Πομπιντού και επιμελήτρια του νέου εκπαιδευτικού εικαστικού εργαστηρίου του Megaron Plus «Η υφή της διαφάνειας», μας μιλάει για το πώς ο προβολέας διαφανειών μπορεί να μετατραπεί στα χέρια ενός παιδιού από χρηστικό αντικείμενο σε εργαλείο καλλιτεχνικής δημιουργίας.

ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ: Το παιδί δημιουργεί έτσι τις δικές του μοναδικές εικόνες που σαν εφήμερα έργα τέχνης προβάλλονται στον χώρο. «Επιπλέον κοιτάζει με διαφορετικό μάτι αντικείμενα καθημερινής χρήσης, όπως λόγου χάρη ένας μικρός κόκκος ρυζιού ο οποίος, λόγω της διαφορετικής κλίμακας, είναι σαν να αποκτά διαφορετική ιδιότητα». Ποια η εμπειρία της κυρίας Μορά από την ανταπόκριση των παιδιών στο Κέντρο Πομπιντού όπου φιλοξενήθηκε η έκθεση, για να ταξιδέψει εν συνεχεία στην Ελβετία, στην Αθήνα και... βλέπουμε; «Τα παιδιά δείχνουν να διασκεδάζουν πολύ διότι δεν χρειάζεται να επιστρατεύσουν εγκεφαλικές διεργασίες για να συμμετάσχουν. Αισθάνονται το εργαστήρι σαν βίωμα, σαν μια στιγμή της ζωής». Το εργαστήρι έχει σχεδιαστεί για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών, ενώ το πρόγραμμα διαρκεί μιάμιση ώρα. Η είσοδος είναι ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας.

Ως την Κυριακή 21 Μαρτίου.Οι μεμονωμένοι επισκέπτες μπορούν να απευθύνονται στα εκδοτήρια του Μεγάρου Μουσικής,τηλ.

210 7282.333.Τα σχολεία πρέπει να στείλουν δηλώσεις συμμετοχής στο φαξ 210 7228.558

ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [exhibitions@ megaron.gr](mailto:exhibitions@megaron.gr), τηλ.

πληροφοριών 210 7282.733,

www.megaron.gr

3. Μουσείο Συναισθημάτων Παιδικής Ηλικίας

«Ποιος είμαι εγώ;»



Το δέντρο της αυτογνωσίας

Η ΙΔΕΑ: Να δουλευτούν οι ικανότητες, οι δυσκολίες, τα συναισθήματα, οι ανάγκες, τα όνειρα και οι επιθυμίες των παιδιών αφού τους δοθεί το έναυσμα να ανακαλύψουν μόνα τους τη σημασία της έκθεσης «Ποιος είμαι εγώ;» και να συμμετάσχουν εν συνεχεία, αν το επιθυμούν, σε οργανωμένα εργαστήρια μαζί με τους κηδεμόνες τους με αφορμή τη συγκεκριμένη διαδραστική έκθεση του μουσείου.

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: «Τα παιδιά καταφέρνουν να διεισδύσουν στην έκθεση χωρίς εμπυχωτή και μέσα από τα παιχνίδια της να γνωρίσουν περισσότερο τον εαυτό τους, οι γονείς να γνωρίσουν περισσότερο τα παιδιά τους και οι δάσκαλοι να γνωρίσουν περισσότερο τους μαθητές τους» σύμφωνα με την κυρία Ειρήνη Σοφριανοπούλου, υπεύθυνη του μουσείου.

ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ: «Αρκεί να δείτε τα σχόλια στο Βιβλίο των Εντυπώσεων του Μουσείου για να αντιληφθείτε ότι κάθε φορά διαβάζουμε κάτι ιδιαίτερα ευχάριστο» συμπληρώνει η ίδια. Η έκθεση είναι ανοιχτή από 10.00 ως 13.00, ενώ στις 13.00 ξεκινούν τα εργαστήρια που διαρκούν μία ώρα. Το κατώτατο ηλικιακό όριο συμμετοχής στην έκθεση είναι τα 4 έτη και στα εργαστήρια τα 6 έτη. Κόστος συμμετοχής: 4 ευρώ στην έκθεση και 7 ή 8 ευρώ στα εργαστήρια (τιμή στην οποία συμπεριλαμβάνεται και η επίσκεψη στην έκθεση).

Κάθε Σάββατο και Κυριακή.

Πληροφορίες: τηλ.210

9218.329,

www.mce.gr

4. Νεο Ψηφιακό Πλανητάριο

Διαπλανητικό ταξίδι με έναν Πρίγκιπα



Ο ψηφιακός Μικρός Πρίγκιπας

Η ΙΔΕΑ: Ένα προσωπικό ταξίδι στη χαμένη παιδική αθωότητα μέσα από το συμβολικό ταξίδι του «Μικρού Πρίγκιπα» του Αντουάν ντε Σεντ Εξυπερί στον Θόλο του Νέου Ψηφιακού Πλανηταρίου του Ιδρύματος Ευγενίδου.

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: Η ψηφιακή παράσταση, παραγωγής της μεγάλης ιαπωνικής εταιρείας GOTO, με την υποστήριξη μιας ομάδας ηθοποιών (Καλογεροπούλου, Παπαδόπουλος, Καΐλας κ.ά.) που δανείζουν τις φωνές τους, δημιουργεί ένα αποτέλεσμα το οποίο με τη ραδιοσκοπική του Αργύρη Παυλίδη φαίνεται να αγγίζει τον θεατή με ευαισθησία και τρυφερότητα.

ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ: Μέσα σε έναν κόσμο σε κρίση, γεμάτο πλεονεξία και ματαιοδοξία, ο Μικρός Πρίγκιπας έρχεται να προτάξει τις δικές του αξίες, όπως η φιλία και η αγάπη (αληθινές αξίες και όχι ψεύτικες λέξεις), ενώ το κοινό έχει τη δυνατότητα να γνωρίσει το Σύμπαν που μας περιβάλλει με τρόπο απλό, ευχάριστο και επιστημονικό. Η παράσταση του «Μικρού Πρίγκιπα» διαρκεί 30 λεπτά, αφορά παιδιά από 5 ως 105 χρόνων και πλαισιώνεται από «Αφιέρωμα στον Μικρό Πρίγκιπα», αφηγηματικά δρώμενα και εργαστήρια εικονογράφησης βιβλίου στο Ίδρυμα Ευγενίδου.

Όλες οι δραστηριότητες πραγματοποιούνται στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους της Βιβλιοθήκης, ενώ η παρακολούθηση είναι δωρεάν.

Ως τις 28 Μαρτίου.

Δηλώσεις συμμετοχής:

τηλ.210

9469.631-632. Ίδρυμα Ευγενίδου-Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο, www.eugenfound.edu.gr

[eugenfound.edu.gr](http://www.eugenfound.edu.gr)

[edu.gr](http://www.eugenfound.edu.gr)

5. Μουσείο Μπενάκη

Ζωγραφίζοντας με τον Τσαρούχη

Η ΙΔΕΑ: Με την ευκαιρία της πρώτης αναδρομικής έκθεσης με έργα του καλλιτέχνη υπό τον τίτλο «Τσαρούχης 1910-1989», τα παιδιά εισάγονται στον κόσμο της ζωγραφικής και του καλλιτέχνη. **ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:** Το νέο εργαστήριο «Τρία παράθυρα στον Γιάννη Τσαρούχη» που ολοκληρώνεται σε τρεις συνέχειες και δεν έχει ξεκινήσει ακόμη, πρόκειται να φιλοξενηθεί στο κτίριο της οδού Πειραιώς σύμφωνα με τα λεγόμενα των υπευθύνων του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου Μπενάκη. **ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ:** Πρόκειται ουσιαστικά για έναν κύκλο μαθημάτων ζωγραφικής που ολοκληρώνεται σε τρεις συνέχειες με την ευκαιρία της έκθεσης για τον μεγάλο καλλιτέχνη είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό του. Οι συμμετέχοντες καλλιεργούν τις δεξιότητές τους, ενώ για να επιτευχθεί αυτός ο σκοπός κάθε τμήμα δεν θα ξεπερνά τα 15 παιδιά. Μπορούν να συμμετάσχουν παιδιά ηλικίας 8-12 ετών. Κόστος: 40 ευρώ και για τις τρεις συναντήσεις.

Κυριακή 7 Μαρτίου, Κυριακή 14 Μαρτίου Πληροφορίες- κρατήσεις:

Μουσείο Μπενάκη- Εκπαιδευτικά Προγράμματα, τηλ.210 3671.067-070, www.benaki.gr

6. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Τα αινίγματα του έρωτα

Η ΙΔΕΑ: Να τονωθεί η κίνηση γύρω από τις μόνιμες και περιοδικές συλλογές του μουσείου και, κατά δεύτερον, να συμμετάσχουν γονείς και παιδιά από κοινού σε μια πρωτότυπη, διαδραστική ξενάγηση.

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: Τα παιδιά εν τέλει αναρωτιούνται αν τα αρχαία αντικείμενα ήταν τελικά αυτό που φαίνονται σε εμάς σήμερα. Λύνοντας αινίγματα, μαντεύοντας τη σημασία διαφόρων λέξεων και φτιάχνοντας δικές τους, καινούργιες λέξεις, καλούνται να κάνουν μια πιο «ζωντανή» γνωριμία με σημαντικά γλυπτά από την έκθεση: «Ερως. Από τη Θεογονία του Ησίοδου στην Υστερη Αρχαιότητα» και αντικείμενα από τις μόνιμες συλλογές του μουσείου στο πλαίσιο του προγράμματος «Διαδρομές στο μουσείο».

ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ: «Οι συμμετέχοντες, μικροί και μεγάλοι, αυτενεργούν, ενώ έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τα εκθέματα του μουσείου με διαφορετικό concept σε κάθε όροφο» μας λέει η κυρία Μαρίνα Πλατή, διευθύντρια των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του μουσείου. Είσοδος για παιδιά ως 18 ετών ελεύθερη.

Συναντήσεις: 14/3,28/3,11/4,25/4 2010. Απαραίτητη η κράτηση θέσεων:

τηλ.210 7294.220, www.cycladic.gr

<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=46&ct=34&artid=292824&dt=28/02/2010>