

**ΒΙΒΛΙΟ**

Γυναίκες στο μυαλό ενός άντρα

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΡΚΟΥΝΤΩΣ ΑΝΤΡΙΚΗ. ΜΕ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΓΥΝΑΙΚΑΣ.

ΑΝ Ο ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΜΟΛΙ ΜΠΛΟΥΜ στον «Οδυσσέα» του Τζέιμς Τζόις είναι ένα από τα πιο δυνατά κείμενα της λογοτεχνίας, στο οποίο ένας άντρας (ο συγγραφέας) καταφέρνει να εκφράσει τόσο χαρακτηριστικά τη γυναικεία ψυχή, υπάρχουν και αντίστροφα παραδείγματα. Κυρίες που μπήκαν στον αντρικό κόσμο, εισχώρησαν στον ψυχισμό του αντίθετου φύλου και τον σκιαγράφησαν στην εντέλεια. Ή άλλες, που ασχολήθηκαν με κατ' εξοχήν αντρικά θέματα. Ο πιο επιτυχημένος ίσως χαρακτήρας της αστυνομικής λογοτεχνίας, ο Τομ Ρίπλεϊ, για τον οποίο λέγεται ότι είχε πολλά κοινά με τη δημιουργό του - ή τουλάχιστον τις μύχιες σκέψεις της -, επανακυκλοφορεί από τις εκδόσεις Αγρα, σε μετάφραση Ανδρέα Αποστολίδη. «Ο ταλαντούχος κύριος Ρίπλεϊ», το πρώτο μυθιστόρημα της σειράς, η οποία ξεκίνησε το 1955 και ολοκληρώθηκε το 1990, αποτελεί τη βάση για την κατανόηση μιας διπρόσωπης όσο και ανήθικης ιδιοσυγκρασίας. Από τις εκδόσεις Καστανιώτη επανακυκλοφορεί επίσης η κλασική «Ρεβέκκα» της Ντι Μωριέ, που δεν χρειάζεται συστάσεις. Από την ελληνική λογοτεχνική παραγωγή ξεχωρίζει η Βασιλική Ηλιοπούλου που πιάνει στα χέρια της ένα «Σμιθ» - από το όπλο «Smith & Wesson» - και «πυροβολεί» τους φόβους δύο αντρών, του Θωμά και του Άρη, κατά τη διάρκεια της πολιτικά ασταθούς δεκαετίας του '50 (εκδόσεις Πόλις). Πιο ειδικού ενδιαφέροντος είναι το ιστορικό μυθιστόρημα «Η θυσία» της Ελένης Σαραντίτη (εκδόσεις Πατάκη), η οποία διεισδύει στον ψυχισμό του Λεωνίδα της Σπάρτης, με όλη την επιστημονική γνώση που απαιτείται για να στηριχτεί μια τέτοια πλοκή, και επιχειρεί να ερμηνεύσει πώς ο άντρας αυτός έφτασε στη... θυσία. **Κ.Σ.**