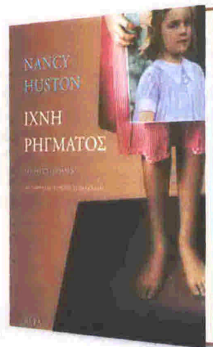


Βιβλίο

ΤΙΝΑ ΠΑΝΟΡΙΟΥ
 tinanorou@ert.gr

ΙΧΝΗ ΡΗΓΜΑΤΟΣ

Νάνου Χιούστον



“ΤΟ ΚΑΘΗΛΟΠΙΚΟ μυθιστόρημα της Χιούστον ακολουθεί τα ίχνη του τραγικού μυστικού μιας οικογένειας, διαμέσου τεσσάρων γενεών. Χωρισμένη σε τέσσερις ενότητες, καθεμία από τις οποίες έχει αφηγητή ένα παιδί, η ιστορία αρχίζει με τον χαρισματικό Σολ, η υπερκινητική πρόζα του οποίου μεταφέρει στο χαρτί τόσο την οξεία ευφυΐα του όσο και τη νευρωτική συμπεριφορά του. Εξιστορημένο από παιδιά τεσσάρων διαφορετικών γενιών της ίδιας οικογένειας, το μυθιστόρημα *Ίχνη ρήγματος* ακολουθεί τα ίχνη της ιστορίας τους στο διάβα του χρόνου, από την Καλιφόρνια στη Νέα Υόρκη, από τη Χάιφα στο Τορόντο και το Μόναχο. Τα οικογενειακά μυστικά ξεπνούν από τα βάθη του λήθαργου, σκάζοντας σαν τα ωστικά κύματα ενός κρυφού παρελθόντος πάνω στο εύθραυστο παρόν.

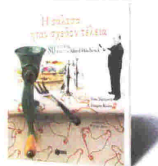
Η ΝΑΝΣΥ ΧΙΟΥΣΤΟΝ γεννήθηκε το 1953 στο Κάλγκαρι του Καναδά. Σπούδασε Σημειολογία και Μουσική στις ΗΠΑ και στη Γαλλία. Έχει γράψει τα μυθιστορήματα *Οι παραλλαγές Γκόλντμπεργκ*, *Η Ιστορία της Ομάγια*, *Το τραγούδι της πεδιάδας*, *Κρίσιμη καμπί*, *Τα εργαλεία του σκότους*, *Το αποτύπωμα του αγγέλου*, *Dolce Agonia*, που απέσπασαν πολλά βραβεία στη Γαλλία και στην Αμερική. Έχει επίσης δημοσιεύσει δοκίμια και βιβλία για παιδιά. Το αυτοβιογραφικό της δοκίμιο *Χαμένος Βορράς* κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 2002.

Εκδόσεις Άγρα,
 Μτφρ.: Ειρ. Τσαλακέλλη
 Σελ. 359

Η σάβλα ήταν σχεδόν τέλεια

80 συνταγές από τον Άλφρεντ Χίτσκοκ

Anne Martinetti
 & Francois Riviere



Ο Alfred Hitchcock ήταν λάτρης του εκλεκτού φαγητού όπως μαρτυρούν οι ταινίες του. Το βιβλίο μπλέκει την αφήγηση, από τον Francois Riviere, της ζωής και του έργου του Alfred Hitchcock από την άποψη των γίνων τροφών, με τις συνταγές που βρήκε η Anne Martinetti σε σημαντικές σκηνές από διάσημες ταινίες του μετρ.

Εκδόσεις Πατάκης,
 Σελ. 168

Μοιραίο Χαμόγελο

Νίκι Φρεντς



Η Μιράντα Κότον νομίζει ότι έχει βγάλει για τα καλά από τη ζωή της τον Μπρένταν, το αγόρι της. Αλλά δύο εβδομάδες αργότερα ανακαλύπτει πως ο Μπρένταν έχει μπλέξει με την αδελφή της. Πολύ σύντομα το συναίσθημα της αμχανίας θα αρχίσει να μεταμορφώνεται σε απειλή και σιγά-σιγά σε τρόμο – στον χειρότερο εφιάλτη που θα μπορούσε να έχει μια κοπέλα.

Εκδόσεις Ψυχογιός
 Μτφρ.: Γιώργος Μπαρουζής
 Σελ. 376

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 20:00

Οι εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ και οι εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ προσκαλούν σε συζήτηση με θέμα: **ΑΠΟ ΤΗΝ "ΑΝΤΙΓΟΝΗ" ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΣΤΗΝ "ΑΝΤΙΓΟΝΗ" ΤΟΥ ΛΑΚΑΝ**. Με αφορμή την έκδοση της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή σε μετάφραση της Σοφίας Νικολαΐδου, το βιβλίο του Patrick Guyotard *Η απόλαυση του τραγικού, η Αντιγόνη, ο Λακάν και η επιθυμία του αναλυτή* και την παράσταση της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή στο ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Τάσου Ράτζου. Ομιλητές: Σοφία Νικολαΐδου, Γιάννης Σταυρακάκης, Θανάσης Χατζόπουλος.

ΙΑΝΟΣ: Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη

Top 10

Βιβλιοπωλείων FNAC

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ
01. Τη μέρα που σε γνώρισα	Λένα Μαντά	Λιβάνης
02. Ημερέτ στη σκιά του ρολογιού	Γιάννης Καλιτσός	Μεταίχμιο
03. Το χρονικό μιας μουσικής	Μάρω Βαμβουνάκη	Ψυχογιός
04. Ο παλάτιος και η Άντρα	Συλλεκτικό	Ψυχογιός
05. Ο χρόνος πάει	Σόπη Τριανταφύλλου	Πατάκης
06. Το σπίτι δίπλα στο ποτάμι	Λένα Μαντά	Ψυχογιός
07. Για την αγάπη των άλλων	Ιουστίνη Φραγκαλάκη	Ψυχογιός
08. Αχρές, ο γιος του φεγγαριού	Τεύκρος Μπασιλάδης	Πόλις
09. Ελένη η πόρνη	Αννίτα Νικολάου	Καστανιώτης
10. Αθηνά ευτυχώς που δεν γεννήθηκε όμορφη	Κώστας Καρκαλάκης	Ψυχογιός