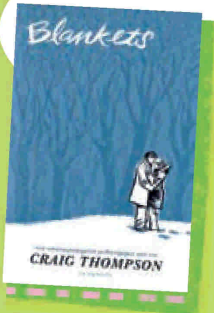
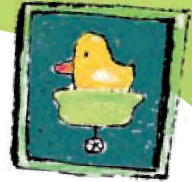


Το ηλεκτρονικό περιοδικό
 για την παιδική & εφηβική λογοτεχνία και τους δημιουργούς της
πατάκι στην μπανιέρα
 παίρνει την μπανιέρα του και επισκέπτεται τα σαλόνια της
BOOK PRESS



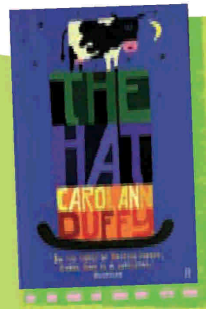
Blankets
 Craig Thomson
 εκδόσεις ΚΨΜ

Το «Blankets» του αμερικανού Graig Thompson (1975-), είναι ένα ασπρόμαυρο κόμικς 583 σελίδων που κυκλοφόρησε σε ΗΠΑ και Ελλάδα το 2007.

Πρόκειται για ένα αυτοβιογραφικό έργο που αφηγείται την παιδική και εφηβική ηλικία του δημιουργού σε μια απομονωμένη, παγωμένη πόλη της Αμερικής. Ρεαλιστικό και ποιητικό ταυτόχρονα, καθλώνει με την ειλικρίνεια και απογειώνει με την ποιησή του και τον συνδυασμό ωμής αλήθειας και έντονης ευαισθησίας.

Ο ήρωας γεννιέται σε μια καταπιεστική, θρησκόληπτη οικογένεια, όπου ο χριστιανισμός είναι κάτι απόλυτα μαζοχιστικό, που γεμίζει τον πιστό με ενόχες για οτιδήποτε φέρνει χαρά ή ηδονή και τον πλημμυρίζει με τον τρόμο της αμαρτίας. Ζει τραυματική παιδική και εφηβική ηλικία, που γίνεται δυσκολότερη εξ αιτίας της ευαισθησίας του. Η ζωγραφική είναι η μόνη διέξοδος. Το κόμικς καταγράφει την πορεία χειραφέτησης από τον ασφυκτικό αυτόν κόσμο, τη σταδιακή αμφισβήτηση των αξιών με τις οποίες μεγάλωσε και την τελική λύτρωση μέσω του έρωτα, όχι ιδανικού, αλλά δυνατού όπως όλοι οι πρώτοι έρωτες. Η απόρριψη της συγκεκριμένης, αρρωστημένης μορφής πίστης είναι γι' αυτόν η απόλυτη επανάσταση και ο τρόπος ένταξης στην κοινωνία.

Ο δημιουργός έχει το θάρρος να αυτοσαρκάζεται, να εκθέτει «ευαίσθητες» προσωπικές περιοχές και βιώματα, ενώ οι ποιητικές απογειώσεις δίνονται με άψογο συνδυασμό λόγου / εικόνας, η οποία γίνεται συχνά αφαιρετική, εκκράζοντας περισσότερο συναισθήματα και εσωτερικές καταστάσεις παρά γεγονότα. Αλλού ο λόγος ελαττώνεται βαθμιαία ώσπου εξαφανίζεται εντελώς και τη θέση του παίρνουν σειρές από βουβή καρέ μεγάλης εκφραστικότητας. Το στέδιο, απλό, ελεύθερο, δεν διατάζει να φτάνει μερικές φορές στα όρια του καρτοονιστικού. Δοκιμάστε αυτές τις «Κουβέρτες». Είτε σας ενθουσιάζουν είτε όχι, σίγουρα θα αποδεχτείτε την ύπαρξη ενήλικων, σκεπτόμενων κόμικς και θα αντιληφθείτε ότι η τέχνη αυτή έχει πλέον προ πολλού ωριμάσει.
 δ.β.



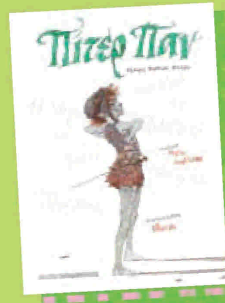
The Hat
 Carol Ann Duffy
 εικονογράφηση: David Whittle
 εκδόσεις Faber and Faber

Λοιπόν, ας με συγχωρέσουν οι λαμπρές εξαιρέσεις αλλά η "ποίηση για παιδιά" στην Ελλάδα φαίνεται να έχει μείνει στο "φεγγαράκι μου λαμπρό φέγγε μου να περπατώ". Θεωρώ λοιπόν αναγκαίο να σας συστήσω την ποιητική συλλογή the hat της ποιήτριας Carol Ann Duffy που βρίσκω ε-ξαι-ρε-τι-κή. Αντί άλλης παρουσίασης κάνω μια απόπειρα να αποδώσω ένα απόσπασμα:

ΠΟΣΟΥΣ ΝΑΥΤΕΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
 ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ

*Έναν με καρδιά ραγιαμένη
 να κλαίει θλιμμένους κουβάδες
 Δύο με τέσσερα μάτια μπλε
 να καθρεφτίζουν τη θάλασσα
 Έναν με πικάντικη γλώσσα
 να αρχίζει καβγάδες
 Δύο με τέσσερα μάτια μπλε
 να καθρεφτίζουν τη θάλασσα
 Έναν με ξύλινο πόδι
 χορεύοντας τη σκάλα να ανεβαίνει
 Δύο με τέσσερα μάτια μπλε
 να καθρεφτίζουν τη θάλασσα
 Έναν με καρδιά τοξεμένη
 στο μπράτσο με τατού ζωγραφισμένη
 Δύο με τέσσερα μάτια μπλε
 να καθρεφτίζουν τη θάλασσα
 Βίρα την άγκυρα, βίρα μαντάρι
 ετούτο το πλοίο μακριά θα μας πάρει...*

Και ένα αμετάφραστο...
 THE SOCK
*Most feet stink
 and those that don't
 unfortunately,
 pong
 Dang ding.
 Dang ding.
 Dang ding.
 Dang ding dong.
 α.π.*



Πίτερ Παν
 Τζέιμς Μάθιου Μπάρι
 διασκευή: Μαρία Αγγελίδου
 εικονογράφηση: Σβετλίν Βασιλέβ
 εκδόσεις Παπαδόπουλος

Μπορεί ο Πίτερ Παν να έχει κλείσει ήδη τα 100 χρόνια από τότε που γεννήθηκε στη φαντασία του Τζέιμς Μάθιου Μπάρι, όμως αρνείται πεισματικά να μεγαλώσει και δεν μεγαλώνει. Οι τσέπες του είναι πάντα γεμάτες κολούδια (δεν ξέρεις πότε θα χρειαστούν οι φίλοι σου λίγη από τη νεραϊδόσκουνη που τους κάνει να πετούν). Ζει στη χώρα του ΠοτέΜαΠοτέ, ένα ολοζώντανο νησί γεμάτο Ινδιάνους, πειρατές, παιδιά που έχουν χαθεί και άγρια θηρία. Το νησί κοιμάται όταν ο Πίτερ φεύγει και ξυπνάει μόνον όταν εκείνος επιστρέφει σ' αυτό.

Η Μαρία Αγγελίδου έκανε μια εξαιρετική όσο και απολαυστική διασκευή από το πρωτότυπο βιβλίο και οι ζωγραφίες του Σβετλίν θα ταξιδέψουν τους μικρούς και μεγάλους αναγνώστες κατευθείαν στη χώρα του ΠοτέΜαΠοτέ.

Εκθεση με τα έργα του Σβετλίν από τον Πίτερ Παν πραγματοποιείται στο Μουσείο Ηρακλειδών, Ηρακλειδών 16, Θησείο, από τις 16 Φεβρουαρίου έως τις 21 Μαρτίου. Ο Μπάρι μεταβίβασε τα πνευματικά δικαιώματα του βιβλίου του Πίτερ Παν στο Νοσοκομείο Παιδών Ορμοντ Στριτ του Λονδίνου, μία κίνηση που έχει βοηθήσει μέχρι σήμερα χιλιάδες παιδιά. Έγραψε την ιστορία του Πίτερ Παν για να μην ξεχάσει ποτέ τα όνειρα που έκανε παιδί.
 ε.κ.

γράφουν:

Ελένη Κατσαμά

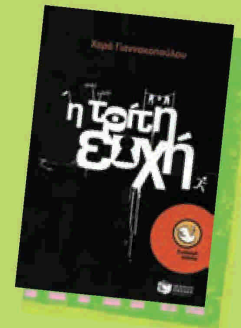
Αντώνης Παπαθεοδούλου

Φίλιππος Μανδηλαράς

Δημήτρης Βανέλλης

το πατάκι επιμελείται εικαστικά

η Μυρτώ Δεληβοριά



Η Τρίτη Ευχή
 Χαρά Γιαννακοπούλου
 εικονογράφηση εξωφύλλου:
 Πέτρος Μπουλούμπας
 εκδόσεις Πατάκι

Πώς μια αλλεργική ρινίτιδα μπορεί να σε απαλλάξει από το να γίνεις ούφο; Η Τρίτη Ευχή είναι η πόλη στην οποία μετακομίζει ο Ερμής, ο μπαμπάς του και η Μπάμια. Από την πρώτη κιόλας μέρα της εγκατάστασής τους εκεί, συμβαίνουν παράξενα πράγματα. Ποια είναι στ' αλήθεια η Τρίτη Ευχή; Μια ηλιόλουστη, ήσυχη, περιποιημένη πόλη, ή μια τρομακτική, αφύσικη, παρανοϊκή πόλη που γεννήθηκε κατευθείαν από κάποιον εφιάλτη; Ο Ερμής σ' αυτή την περιπέτεια δεν είναι μόνος του.

Η συγγραφέας, με χιούμορ, φαντασία και επαναστατική διάθεση, γράφει ένα μυθιστόρημα στο οποίο θα μπορούσαμε να πρωταγωνιστούμε όλοι εμείς, και μας παρακινεί να αμφισβητήσουμε τα όσα γίνονται για το καλό μας. Το τέλος του μυθιστορήματος αφήνει αιχμές για ένα δεύτερο μέρος, το οποίο περιμένουμε με ανυπομονησία.
 ε.κ.

