

ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΦΡΑΝΕΛΗ

Ντεμπούτο με μητρική αγάπη και το παιχνίδι της μαργαρίτας

Η Μαργαρίτα Φρανέλη γεννήθηκε σε ελληνικό ακριτικό νησί, στις αρχές της δεκαετίας του '60. Από τότε δημιουργεί ένα νησί σε κάθε τόπο διαμονής ή σπουδών που επιλέγει: έχει ζήσει σε τρεις ευρωπαϊκές χώρες, έχει φοιτήσει σε τρεις ελληνικές πανεπιστημιακές σχολές κι έχει αλλάξει πολλές δουλειές, από τις οποίες σημαντικότερες είναι τρεις. Το γράψιμο, πέρα και πάνω απ' όλα, αποτελεί ταυτόχρονα και χώρα και σχολή και δουλειά. Κυρίως όμως νησί, που σημαίνει: γύρω γύρω θάλασσα και στη μέση στεριά. Από τις εκδόσεις «**Πατάκη**» κυκλοφορεί η πρώτη νουβέλα της. «Μαμά, κι εγώ δεν σ' αγαπώ» ο τίτλος «Μ' αγαπά, δεν μ' αγαπά...» Την πρώτη φορά που έπαιξα αυτό το παιχνίδι ήμουν

παιδί. Κατά νου είχα τη μαμά μου. Όμως, όσο περισσότερο έπαιζα τόσο πιο πολύ μπερδεύομουν. Επιτέλους, αν ισχύει κάτι από τα δύο θα πρέπει να ισχύει για πάντα, όχι κάθε μαργαρίτα να διαψεύδει την προηγούμενη... «Ποια είναι η μονάδα μέτρησης της μητρικής αγάπης; Το κιλό, το στρέμμα, το λίτρο, το αμπέρ ή μήπως η ανθρωπώρα; Αναρωτιέται η ηρωίδα του βιβλίου. «Αν βάζατε τη ζωή σας



σε εικόνες, θα την τοποθετούσατε σε καλειδοσκόπιο ή σε θέατρο σκιών; Σε φωτογραφικό άλμπουμ ή σε θόλο πλανηταρίου;» Αναρωτιέται η Μαργαρίτα Φρανέλη και ξετυλίγει τη ζωή της κυκλικά, τρισδιάστατα, σ' ένα «βιου μάστερ» με εικόνες από τη δεκαετία του '60 μέχρι σήμερα.