

## Η μαγεία της Ινδίας

**Η** Ινδία μέσα από επτά οδοπορικά. Μέσα από τη ματιά μιας γυναίκας που την ξέρει καλά. Που την έχει «σπουδάσει» πολύ, που την επισκέπεται συχνά, της Λολίτας Γεωργίου. Μας την παρουσιάζει μέσα από το πολύ ενδιαφέρον βιβλίο της που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ: «Στην Ινδία των θεών, των φτωχών, των χρωμάτων». Από τον Γάγγη των αρχαίων καταβολών έως το Νότο της εξελισσόμενης τεχνολογίας, τούτη η απέραντη χώρα προβάλλει γεμάτη αντιθέσεις με τη συνύπαρξη τόσων ανόμοιων στοιχείων, που αποτελούν σύνολο καμιά φορά δυσνόητο για τους απλά λογικούς, αλλά πάντα γοητευτικό για τους ονειρευτές. Στην Ινδία, που μέρα με την ημέρα καλπάζει στο δρόμο της παγκόσμιας

**«Στην Ινδία των θεών, των φτωχών, των χρωμάτων», της Λολίτας Γεωργίου, από τις εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ**

υπερδύναμης, αλληγορικοί θεοί χειραγωγούν την καθημερινή ζωή, ανώνυμο πλήθος λιμοκτονεί συνομιλώντας με πνεύματα, παλάτια ασύλληπτης κλιδής υψώνονται δίπλα σε καλύθια, μεγιστάνες του πλούτου και επαίτες γονατίζουν μπροστά σε θεότητες πληθωρικές σαν τη φύση. Και παντού χρώματα, εξάσια χρώματα, που καλύπτουν τα πάντα σαν ουράνιο τόξο. Από τους άριους κατακτητές μέχρι τον Μεγάλο

Αλέξανδρο και τους Μογγόλους, από την ηρεμία του Βούδα μέχρι την έλευση του Ισλάμ και τους αμέτρητους θεούς του ινδουισμού, από τη βαθιά θεοσοφική φιλοσοφία μέχρι την κινηματογραφική φλυαρία που ψυχαγωγεί το λαό, η Ινδία προβάλλει αιώνια, μυστηριώδης και απέραντα συγκλονιστική. Η Λολίτα Ιατριδου-Γεωργίου γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι ξεναγός και εργάζεται κυρίως με ομάδες ξένων πανεπιστημίων και μουσείων που επισκέπτονται την Ελλάδα και τους χώρους της Μεσογείου οι οποίοι είναι σχετικοί με τον ελληνικό πολιτισμό. Έχει ταξιδέψει σε πολλές χώρες, ασχολείται με τη φωτογραφία και συχνά δίνει διαλέξεις με αρχαιολογικά και ταξιδιωτικά θέματα.

