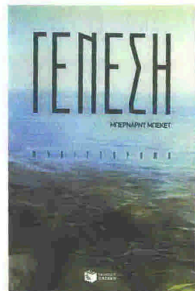


ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

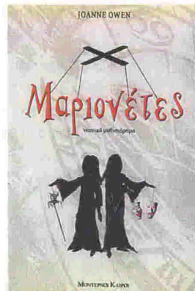
από τη ΓΙΟΛΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ • argiropoulou@atticamedia.gr



«**Η ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑΚΗ**», του παιδιού που ήταν φτιαγμένο από νερό και αλεύρι, Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης (από 7 ετών), εκδόσεις: «Κέδρος». Μετά «Το μυστικό της Άτυχης Πέτροφας», «Η Βίβλος της Αμφιβολίας» ο καλός συγγραφέας, που κείμενα και κινηματογραφικές κριτικές του δημοσιεύονται ανελλιπώς στον Τύπο, «Ζύμωσε» ένα βιβλίο με... ολόφρεσκα ψωμάκια. Είναι αυτά που θέλουν να γίνουν άνθρωποι. Αναρωτιέστε πού κρύβονται τα... ψωμάκια; Μα... φυσικά πίσω από τα καρβέλια, στα ράφια των ορτοπωλείων. Εδώ που κρύβεται και ο ήρωας της ιστορίας μας. Ο ξακουστός Φραντζολάκης. Το πιο διάσημο από όλα τα ψωμάκια. Στις σελίδες του βιβλίου του Γιώργου Κ. Παναγιωτάκη θα ανακαλύψετε με ποιον τρόπο ζωνάνεψε, πώς πενούσε τις μέρες του, τι έκανε όταν... ξερανόταν, γιατί... αποφάσισε να πάρει το... προζύμι του και να φύγει, αλλά και ποιους συνόθησε στο δρόμο του και ποια εμπόδια κατάφερε να υπερικήσει.



«**ΓΕΝΕΣΗ**», Μπέρναρντ Μπέκετ, μετάφραση: Μαλβίνα Αβαγιανού, εκδόσεις: «Πατάκη». Ένα πρωτότυπο και προκλητικό επιστημονικό θρίλερ, γεμάτο φιλοσοφικούς γρίφους που αφορούν σε αναπάντητα ερωτήματα τα οποία έχουν να κάνουν με τις ουσιαστικές αναζητήσεις του ανθρώπου, όπως το «τι είναι», αλλά και το «τι σημαίνει να έχεις συνείδηση και ψυχή» μάς δίνει εδώ ο γνωστός καθηγητής και βραβευμένος συγγραφέας. Ένα βιβλίο οι σελίδες του οποίου άρχισαν να γεμίζουν ενόσω εκείνος παρακολουθούσε ένα ερευνητικό πρόγραμμα για τη μετάλλαξη του DNA. Τα γεγονότα εκτυλίσσονται σε ένα τρομακτικό μέλλον, σε ένα νησί που δεν έχει καμιά επικοινωνία με τον έξω κόσμο, που μοιάζει από πανούκλα. Οι... επισκέπτες εκτελούνται εν ψυχρώ. Μια δεκαχρονή μαθήτριά έχει ως... αντικείμενο μελέτης την ιστορία ενός άντρα, νεκρού, καταδικασμένου σε φυλάκιση που έχει εκτίσει την ποινή του ως πειραματοζώο σε ένα περίεργο πείραμα Τεχνητής Νοημοσύνης.



«**ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ**», Joanne Owen, μετάφραση: Δημήτρης Αθηνάκης, εκδόσεις: «Μοντέρνοι Καιροί». Ένα νεανικό μυθιστόρημα εμπνευσμένο από μύθους και θρύλους της Βοημίας. Η μικρή ηρωίδα, η Μίλινα με τα σμαραγδένια μάτια που έχει χάσει τη μητέρα της από την ημέρα που στο ίδιο του το θέατρο σκοτώθηκε ο πατέρας της, μαθαίνει κάποια στιγμή ότι είναι απόγονος της μυθικής βασίλισσας που ίδρυσε την πόλη της Πράγας. Τριγυρνώντας στους δρόμους της πόλης και έχοντας στη σκέψη της αυτή της εξαφανισμένης της μητέρας ένας... ύπουλος μαριονέτος εμφανίζεται μπροστά της και της προτείνει να πάει στην παράστασή του. Θα το κάνει αγνοώντας την καλοστημένη παγίδα του καθώς και τους λόγους που έχει για να την κρατήσει φυλακισμένη, υπηρετώντας τα σκοτεινά του σχέδια. Το κορίτσι που ονειρεύεται να ξαναστήσει το καταστραμμένο οικογενειακό θέατρο της οικογένειάς με μαριονέτες θα βρεθεί αντιμέτωπο με τον αδίστακτο αυτό τύπο που κινεί τα νήματα ζωών των θυμάτων του...



«**ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ, ΣΤΑΧΤΕΣ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΑ**», Ρέα Γαλανάκη, εκδόσεις: «Καστανόκρη». Η βραβευμένη και πολυμεταφρασμένη αγαπημένη μας συγγραφέας μάς μεταφέρει σε ένα ορεινό χωριό της Κρήτης το 2000, εδώ που η άφιξη μιας νεαρής Ελληνοβραβείας δασκάλας, σε συνδυασμό με το πασαλινό έθιμο της καύσης του Ιούδα γίνεται η αφορμή να ξεδιπλωθεί μια παλιά κριτική παράδοση που αποδίδει στο πρόσωπο του βιβλικού Ιούδα τη μοίρα του μυθικού Οιδίποδα. Ένας μύθος για το σπύλο κακό που ξεκινά από τα βάθη του χρόνου και φτάνει μέχρι τις μέρες μας. Μαζί με την ηρωίδα που αναζητά τις ρίζες της παραγμένης οικογενειακής της ιστορίας θα παρακολουθήσουμε τελετουργίες και... φόνους και θα 'ρθουμε αντιμέτωποι με απραχαιωμένες αντιλήψεις. Ξεκαθάρισμα λογαριασμών και ύπουλες συναλλαγές, αλήθειες που ξεπροβάλλουν μέσα από ψέματα και επασφαγήματα μυστικά, λάθη και αμαρτίες, φωτιές και στάχτες συνθέτουν το παζλ της κλειστής ορεινής κοινωνίας με τις άκαμπτες δομές.

«**Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ**»

Αλλάξτε τον τρόπο που σκέφτεστε για τα χρήματα και οδηγηθείτε στην ευημερία, Brand Klontz, Ted Klontz, PH.D. και Rick Kahler, CFP, εκδόσεις: «Διότρη».

Υπάρχει μυστικό για να γίνει κανείς πλούσιος; Πέρα από το γνωστό «πολλή δουλειά», μήπως υπάρχει και κάτι άλλο, λιγότερο κατανοητό που αφορά στις πεποιθήσεις μας για το χρήμα που μας κρατούν κοντά σε αυτό ή... αρκετά μακριά του; Οι συγγραφείς του βιβλίου, πρωτοπόροι στην ενοποίηση της ψυχοθεραπείας και του οικονομικού προγραμματισμού, πεπεισμένοι ότι η οικονομική μας κατάσταση έχει κατά πολύ να κάνει με την «οικονομική νοοτροπία μας» και βασισμένοι σε αρχές της ψυχολογίας, αλλά και σε ανάλογες έρευνες μας προ-

τείνουν έναν νέο τρόπο σκέψης που θα... αναζωογονήσει το... «πορτοφόλι» μας. Πρώτο και βασικό βήμα δεν είναι άλλο από το να αποδεχτούμε ότι εμείς είμαστε υπεύθυνοι για την οικονομική μας κατάσταση. Συμβουλές, ασκήσεις και... οικονομικά σενάρια καταγράφονται σε τούτον τον πολύτιμο οδηγό ο οποίος μέσα από τον αναπρογραμματισμό των πεποιθήσεών μας για το χρήμα θα μας οδηγήσει στην τελική ευθεία του πλουτισμού. Απίστευτο; Δοκιμάζοντάς το, μόνο να κερδίσετε έχετε...

