



«Νόστιμο» ανάγνωσμα

Τι σχέση έχουν οι συνταγές μαγειρικής με τον Alfred Hitchcock; Μην βιαστείτε να απαντήσετε αρνητικά! Βλέπετε, από τα πρώτα αγγλικά έργα του έως τ' αριστουργήματα της αμερικανικής περιόδου, ο Hitchcock δεν έπαψε να κάνει αναφορές στη γαστρονομία. Ο ίδιος μάλιστα - γιος παντοπώλη κονδρικής του ανατολικού Λονδίνου- ήταν γνωστός λάτρης του εκλεκτού φαγητού. Πρόσφατα, λοιπόν, κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις **Πατάκη** το βιβλίο των Anne Martinetti και François Rivière «Η σάλτσα ήταν σχεδόν τέλεια», το οποίο περιλαμβάνει ογδόντα συνταγές από τον Hitchcock. Το βιβλίο μπλέκει την αφήγηση, από τον François Rivière, της ζωής και του έργου του Hitchcock, με τις συνταγές που βρήκε η Anne Martinetti σε σημαντικές σκηνές ταινιών, κατάλληλα αναμορφωμένες για να φτιάξετε μόνοι σας τα πιάτα του μετρ του σασπένς.



“Focus” στα μάρμαρα

Ο Βασίλης Βρεττός θα βρεθεί σήμερα, στο βιβλιοπωλείο Ευριπίδης Στη Στοά (Α. Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι) παρουσιάζοντας το βιβλίο του «Οι μαρμαροτεχνίτες της Ακρόπολης». Πρόκειται για ένα λεύκωμα, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τις εργασίες αναστήλωσης των μαρμάρων του Παρθενώνα, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Αγρα. Χαρακτηριστική είναι η δόξα της διευθύντριας της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης, Μαρίας Ιωαννίδου: «Οι φωτογραφίες του Βασίλη Βρεττού αποτυπώνουν με ζωντανό και γλαφυρό τρόπο στιγμές που απεικονίζουν τον ανθρώπινο μόχθο και την εντατική προσπάθεια της δουλειάς, αλλά και τη συγκίνηση και τη χαρά που συνοδεύει τις ανεπανάληπτες εμπειρίες μας».