

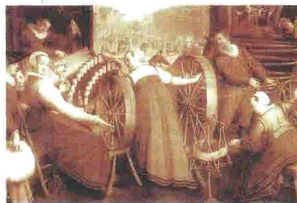
## ΕΠΙΣΗΣ...

### ελληνική λογοτεχνία

■ Ποιον περίμενε ο κόντες Διονύσιος Σολωμός στη Ζάκυνθο των αεσιμών του 1953; Στο μυθιστόρημα του Ιερώνυμου Παλλάτου *Ο σκοτεινός κύριος του Βέρτεκοπ* (Το Ροδακί).  
■ Η οδύσσεια των ελλήνων εβραίων στη νομβέλα της Λουκίας Δέρβη *Ομπρέλες στον ουρανό* (Μελάνι).  
■ Μια ερωτική ιστορία στο μυθιστόρημα του Γιάννη Λάχανη *Δηλαδή, εγώ τώρα πέθανα*; (PS). ■ Ένα ταξίδι νοσταλγίας στο βιβλίο *Οι πεταλούδες από το Μπαλκικαπάνι* του γιατρού και λογοτέχνη Γιάννη Σπαβέρα (Libro). ■ Πάλι ανάμεσα στο παρελθόν και στο παρόν στο μυθιστόρημα του Γιώργου Κατσένη *Πορτρέτα φαγιούμ* (Ροές).  
■ Η μοίρα που ενώνει κάποιους ανθρώπους και ζωές στο μυθιστόρημα *Ο χαρμός των ιμηνών* της Ευανθίας Μάνη (Μοντέρνοι Καιροί).

### ξένη λογοτεχνία

■ Βρετανική Ανατολική Αφρική, 1913· σαφάρι και πόλεμος των Μπόερς στη Νότιο Αφρική. Στο *Ασεγκά* του Wilbur Smith (Σαμάνθα Κωνσταντέα, Bell). ■ Ένας παθιασμένος έρωτας στα γρανάζια της θρησκείας στο βιβλίο του Ντάριο Φο *Ο έρωτας και η ερωστία* (μετάφραση Ανταίος Χρυσοστομίδης, Καστανιώτης).  
■ Αλληγορική επιστημονικής φαντασίας το *Γένεση* του Μπέρναρντ Μπέκετ (μετάφραση Μαβρίνα Αβρανοπούλου, Πατάκης). ■ Έρευνες φόνων στον αρχαίο ρωμαϊκό κόσμο στο μυθιστόρημα της Danila Comastri Montanari *Προσοχή σκόλος!* *Οι έρευνες του Πόπλιου Αυρήλιου στην αρχαία Ρώμη* (μετάφραση Άννα Τσεά, Αγρα).



«Εργάτριες στην Ολλανδία, που γνέθουν μάλλινο νήμα», έργο του Γιζακ Κλεζ, βαν Σβάνεμπουργκ, τέλος 16ου αιώνα

### ιστορία

■ Η ιστορία του συντηρητισμού στη νεότερη Ευρώπη μέσα από το βιβλίο του John Weiss *Συντηρητισμός και ριζοσπαστική Δεξιά. Παραδοσιακότητα, αντίδραση και αντεπανάσταση στην Ευρώπη 1770-1945* (μετάφραση Σπύρος Μαρκέτος, Θύραθεν). ■ Ο ιστορικός ρόλος του Διαφωτισμού στο βιβλίο του Peter Gray *Το κόμμα της ανθρωπότητας. Θέσεις για τον γαλλικό Διαφωτισμό* (μετάφραση Θεοχάρης Αναγνωστόπουλος, Θύραθεν).  
■ Γιός ανευρίσκονται οι τίτλοι ιδιοκτησίας ενός έθνους στο βιβλίο του Ακη Τσώνου *Σκάβοντας στην Αλβανία. Ιστορία και Ιδεολογία των αρχαιολογικών ερευνών κατά τον 19ο και 20ό αιώνα* (Ιαννάρι). ■ Η διερεύνηση της νεοελληνικής κοινωνίας κατά τις πρώτες δεκαετίες μετά τον Αγώνα του 1821 στο βιβλίο της Καίτης Αρώνη-Τσίχλη *Αγροτικές εξεγέρσεις στην παλιά Ελλάδα 1833-1881* (Παπαζήση). ■ Ζωντανή ιστορική μνήμη στο βιβλίο *Ένα όνομα, δύο τόποι. Επιβάτες Ανατολικής Θράκης, Νέοι Επιβάτες Θεσσαλονίκης* της Μαριάνθης Φ. Παλάση (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού).

### αρχαία ιστορία

■ Ο ρόλος της σφηνοειδούς γραφής στην ανάπτυξη του αλφαβήτου μετά το 1000 π.Χ. στο βιβλίο του Βάλτερ Μπούρκερτ *Βαβυλών, Μέμφις, Περσέπολις* (μετάφραση Γέροσα Κοιμωύση, Ενάλιος). ■ Ο Επίκτητος, ο δούλος που έγινε σοφός, και η φιλοσοφία του στωικισμού στο βιβλίο του Ζαν Ζοέλ Ντιού *Ο Επίκτητος και η Στωική Σοφία* (μετάφραση Μαίρη Κεκροπούλου, Ενάλιος).

### θέατρο

■ Ένα μιούζικο παράμυθι για το δικαίωμα στη διαφορετικότητα, το θεατρικό έργο της Μαρίας Σούμπερτ *Invitation to a party, not another fairytale* (Θέατρο του Ηλίου, εκδόσεις Μπαρτζουλιάνου).

### περιοδικά

■ *Νέα Εστία*, αρ. 1829, Ιανουάριος 2010. Αφιέρωμα στον Γιώργο Θεοδοσιάδη ■ *Περιοδικό της πόλης*, τεύχος 138, ειδική έκδοση, Δεκέμβριος 2009. Αφιέρωμα στο Ιστορικό και Λογοτεχνικό Αρχείο Καβάλας.