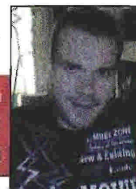


βιβλία

Του
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



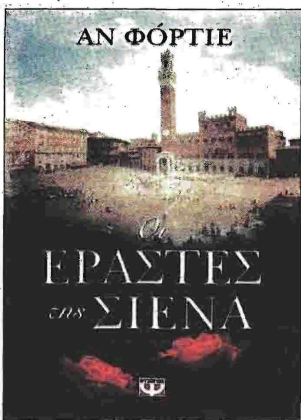
Αν Φόρτιε

Αιώνιοι Εραστές

Μετά τον θάνατο της αγαπημένης της θείας και την αποκάλυψη ότι το πραγματικό της όνομα είναι Τζουλιέτα Τολομέι, η Τζούλι ταξιδεύει στη Σιένα, αποφασισμένη να μάθει όλη την αλήθεια για την καταγωγή της οικογένειάς της. Στην τραπέζική θυρίδα της μητέρας της βρίσκεται ένα κουτί με το ημερολόγιο ενός Ιταλού ζωγράφου του 1340, ένα παλιό αντίτυπο του σαιεπηρικού έργου Ρωμίου και Ιουλιέτα κι ένα σώρο παράλλαγές της βρυλλικής ιστορίας. Προσπαθώντας να σπάσει τον κώδικα που άφησε η μητέρα της και έχοντας στο καπάκι της επικίνδυνους δολοφόνους, η Τζούλι θα βρεθεί στον τάφο των αιώνων εραστών και θα συνειδητοποιήσει ότι ίσως στο παρόν ο έρωτάς τους μπορεί να έχει ευτυχισμένο τέλος...

Μια ιστορία που αποδεικνύει ότι ο αληθινός έρωτας μπορεί να είναι πιο δυνατός από τον θάνατο.

Μετάφραση: Βασιλική Κοκκινού
Εκδόσεις: ΨΥΧΟΠΟΣ



Νένη Ευθυμιάδη

Μοναξιά κι αποξένωση

Ένας πρηνή ακροβάτης με διεθνή καριέρα, ο θγχνρονος Μπίλυ Μπίλου, έχει πλέον αποσυρθεί στην παλιά βλα του, σε ένα από τα ακριβά κι απομονωμένα προάστια της Αθήνας, όπου ζει στην απόλυτη μοναξιά, αναπολώντας τα μεγάλα της νεότητας κι ανησυχώντας για τα γιορατά του. Τη μονότονη καθημερινότητα του ταράζει ο Άγγελος Αγγέλου, ένας νεαρός που εισβάλλει εραφικά στη ζωή του με τον ισχυρισμό ότι είναι γιος του κι ότι έχει μόλις χάσει τη μητέρα του.

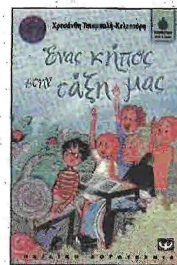
Ο νεαρός εγκαθίσταται τελικά στο «πατρικό κτήμα» κι αρχίζει να εργάζεται ως κηπουρός στο προάστιο, εκδηλώνοντας περίεργες συνήθειες και καλλιεργώντας κοινωνικές σχέσεις.

Όλα παίρνουν απροσδόκητη τροπή όταν ο «γιος του Μπίλυ Μπίλου» διαδίδει γραπτός παντού πως η περιοχή παρακολουθείται. Κάποιοι αναστατώνονται, άλλοι με ψηλά κεφάλια τρυφάζουν το κτήμα, ενώ ο Μπίλυ Μπίλου, αυτοσχεδώντας γυετέκτιβ, πασχίζει να βοηθήσει τον «γιο» και να ανακαλύψει την αλήθεια.

Εκδόσεις: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Χρυσάνθη Τσιαμπαλή - Κελεπούρη
Η δύναμη της αγάπης

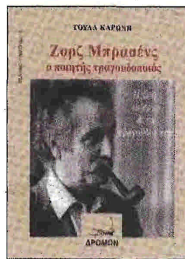


Ο Στέλιος και οι συμμαθητές του είναι ενθουσιασμένοι! Φέτος, πηγαίνουν στην τρίτη δημοτικού και επιτέλους ήρθε η ώρα να ανέβουν σε μια από τις αίθουσες του δεύτερου ορόφου. Ο Στέλιος όμως κινείται με αναπνηρικό καρτσάκι.

Μήπως εξαιτίας του για πρώτη φορά η τρίτη τάξη θα μείνει στο ισόγειο ή η κινητική δυσκολία του Στέλιου θα αλλάξει τα πράγματα αυτήν τη χρονιά έτσι όπως κανείς δεν θα φανταζόταν;

Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια
Εκδόσεις: ΨΥΧΟΠΟΣ

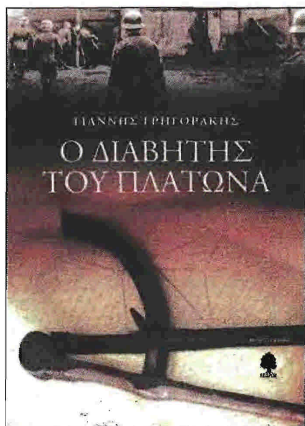
Τούλα Καρώνη
Μαγική Φωνή



Ο Ζορζ Μπρασέν είναι ο διασημότερος και σημαντικότερος ποιητής-τραγουδοποιός της Γαλλίας από το 1952 που εκμνηστικήκε στο Παρίσι, ερμηνεύοντας τον περίφημο «Γ' ορλ» του στο καμπαρέ της Ραταχού, μέχρι σήμερα, σχεδόν 30 χρόνια από τον θάνατό του. Είχε περάσει πολλές φορές μετά τον Ουγκό ή τον Ρεμπώ που ένας ποιητής έλαβε τις διαστάσεις ενός τέτοιου μύθου.

Και είχε όλα τα χαρακτηριστικά για να τον αποκτήσει...

Εκδόσεις: ΔΡΟΜΩΝ



Γιάννης Γεωργιάδης

Ο νεαρός μαθηματικός Μπάρτελ Λένερτ εντοπίζει μια αντίνομία στην «Πολιτεία» του Πλάτωνα. Η ανακάλυψή του θα τον φέρει στην πόρτα του μεγάλου ελληνιστή Φον Βιλαμόβιτς και μαζί θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι στην ιστορία, σε αναζήτηση της επίλυσης ενός περίφημου γρίφου, που παρέμεινε άλυτος στην πορεία του χρόνου και της επιστήμης: του δήλιου προβλήματος.

Με αγωνιώδη πλοκή και με αφήγηση που δίνεται σε δύο χρόνους, από την κλασική Αθήνα της εποχής του Πελοποννησιακού πολέμου στο Βερολίνο του 1929-31, παραμονές της ανόδου του Χίτλερ στην εξουσία και με αναφορές σε υπαρκτές προσωπικό-

Άλυτος Γρίφος

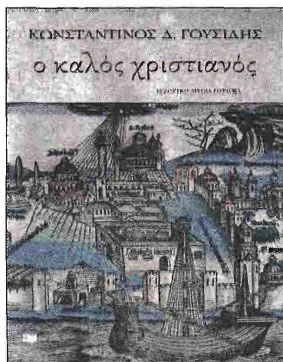
τητές τη επιστήμης και των γραμμάτων, από τον Πλάτωνα και τον Αριστόξενο έως τον Κάντορ, τον Φον Βιλαμόβιτς και τον Γκαντάμερ, το μυθιστόρημα του Γιάννη Γεωργιάδη συνδυάζει με δεξιοτεχνία την πολιτική με τα μαθηματικά και συγχρόνως ζωντανεύει στο χαρτί δυο διαφορετικές εποχές που σφράγισαν την παγκόσμια ιστορία.

Εκδόσεις: ΚΕΛΡΟΣ

Κωνσταντίνος Δ. Γουσιδής
Θρησκευτικές έριδες

Το πρωί της 29ης Μαΐου 1453 οι Τούρκοι πατάνε τα τείχη της Κωνσταντινούπολης.

Ο Νικόλαος Δούκας, γόνος μεγάλης βυζαντινής οικογένειας, μεγαλώνει στη Βενετία. Ύστερα από διάφορες περιπέτειες σε Ανατολή και Δύση και έχοντας συμμετάσχει στην αποτυχημένη σταυροφορία που οργάνωσε το Βατικανό για να δώσει τους Τούρκους από την Ευρώπη, μπαίνει στην υπηρεσία του πάπα



Νικόλαου Ε', ο οποίος τον στέλνει στη Βασιλεύουσα για να δολοφονήσει τον Γεώργιο Σχολάριο.

Αλλά ο Νικόλαος Δούκας δεν είναι αυτός που δείχνει να είναι. Αντί να εκπληρώσει την αποστολή του, θα μείνει στην Πόλη και θα λάβει μέρος στην καταδικασμένη άμυνα της, η οποία θα διεξαχθεί με φόντο τις ατέρμονες θρησκευτικές έριδες αντιμαχόμενων χριστιανικών παρατάξεων, σε μια εποχή όπου οι πρώτες αχτίδες της Αναγέννησης αρχίζουν να διαλύουν τα σκοτάδια και τις δεισιδαιμονίες του Μεσαίωνα...

Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

• Οι Εκδόσεις Κωνσταντίνου Δ. Γουσιδίου και το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζουν το νέο βιβλίο του Γιώργου Βελέου «Σέβαστο για Ηλεκτρο» 412 σελ. 19,00
Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κτήριο Οδού Αθηνών Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Πηγάδης

• Παρανοήση του βιβλίου του Φίλιππου Γράβα «Σ' ανάπτυ στη Σελόνη» θα μιλήσουν οι Γιώργος Αναστασάκης καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας Α.Π.Θ., Λουδοβίκος των Αντιβασιών, Κώστας Μιλτιάδης, δημοσιογράφος-συγγραφέας, Άσπια Χριστίτη, καλλιγράφος-δισκογράφος εκπαιδευτικού Μουσουλίου 5/2 20/01 Ιανός, Αρτιστάντεως 7, Θεσσαλονίκη