

ΒΙΒΛΙΑ

από τη ΝΕΛΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ



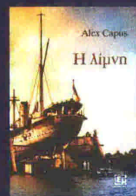
«Γη και χωριό. Τα εξωκλήσια της Τήνου», Μαρία Βιδάλη, εκδ. «Futura». Η βαριά θρησκευτικότητα των κατοίκων του νησιού της Μεγαλόχαρης αντανακλάται στον ασυνήθιστα μεγάλο αριθμό εξωκκλησιών, κυρίως ιδιωτικών, τα οποία, σαν κουκκίδες στο τοπίο του νησιού, προσδιορίζουν τον αριθμό των χωριών. Τοποθετημένα σαν φρουροί πάνω στις κορυφές των λόφων της Τήνου, τα εξωκλήσια αποτελούν σταθερή παρουσία στο νησί.



«Το ξίφος του Θεού», Chris Kuzneski, εκδ. «Μοντέρνοι Καιροί». Δύο απόστρατοι καλούνται να εξιχνιάσουν μια απίστευτη υπόθεση. Από την Κορέα στη Σ. Αραβία, στα κρατητήρια των Μυστικών Υπηρεσιών της ΗΠΑ, απλώνεται μια συνωμοσία που απειλεί να πυροδοτήσει έναν παγκόσμιο ιερό πόλεμο.



«Η ροζ Μαζούρκα», Εύα Καραγεώργη, εκδ. «Chareau». Μαύρη κωμωδία για μια μικροαστή Μήδεια, για ένα άγνωστο αποκρυφιστικό βιβλίο και έναν ιδιόρρυθμο φύλακα-άγγελο. Όλα σε μια αλυσιδωτή αντίδραση, που σέρνει τα βήματα του πρώτου αληθινού της ζωής μας χορού. Ονειρική νοσταλγία, τρυφερότητα και υπαρξιακοί προβληματισμοί δοσμένοι με ανάλαφρη, ρευστή γραφή.



«Η λίμνη», Alex Capus, εκδ. «Κονιδάρη». Ξεκινώντας από το ιστορικό γεγονός της ναυμαχίας στη λίμνη της Ταγκανίκα στην Αφρική, ο συγγραφέας συνθέτει ένα μυθιστόρημα χαρακτήρων, σε μια εποχή έντονων πολεμικών συγκρούσεων. Με χιουμοριστική και καυστική διάθεση περιγράφει τις αγωνιώδεις προσπάθειες των ηρώων να ξεφύγουν από τη δύναμη του πεπρωμένου και να ζήσουν με αξιοπρέπεια.



«Του έρωτα και της τύχης», Κατερίνα Ζαρόκωστα, εκδ. «Καστανιώτη». Χαρακτήρες που κινούνται ανάμεσα σε αντακρουόμενες επιθυμίες, οι ήρωες του βιβλίου διαλέγουν λάθος ταίρι. Με διαφορετικό κίνητρο ο καθένας, διαβαίνουν με ευκολία τη γραμμή ανάμεσα στην αγάπη και στο αντίθετό της. Όταν όμως σημάνει η ώρα της κρίσης, ποιος μπορεί να πει αν οφείλεται στην πανουργία του έρωτα ή στο δίχτυ που έριξαν οι ίδιοι στον εαυτό τους;



«Δεύτερη γέννα», Θεόδωρος Γρηγοριάδης, εκδ. «Πατάκη». Μια γυναίκα πριν από τα 50 έρχεται στην Αθήνα για να οργανώσει τα γενέθλια της φοιτήτριας κόρης της. Καθώς προσπαθεί να βάλει τάξη στο σπίτι, θυμάται κομματιαστά επεισόδια της ζωής της, ώπου συνειδητοποιεί ότι η κόρη της δεν υπάρχει πια. Ένα συγκινητικό γυναικείο ημερολόγιο από την ψυχή μιας μάνας.