

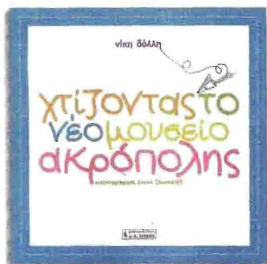


29.01 - 04.02

Επιμέλεια: Κωστούλα Τωμαδάκη
info@sifina.gr



παιδικό βιβλίο/χαλαρά



Συγγραφέας: **Νίκη Δόλλη**
«Χτίζοντας το νέο Μουσείο Ακρόπολης»
Εικόνες: Έβνα Ζουρατζή
Εκδόσεις: **Α.Α. ΛΙΒΑΝΗ**



Η Νίκη Δόλλη παίρνει τα παιδιά από το χέρι και τα οδηγεί στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης, εξηγώντας τη σκληρή δουλειά που απαιτήθηκε για το χτίσιμο και την ετοιμασία, αλλά και τις μεγάλες προσδοκίες όλων των Ελλήνων να δουν στεγασμένα τα αρχαία, τα ευρήματα της Ακρόπολης. Με απλά λόγια, η συγγραφέας εξηγεί πώς επιλέχθηκε ο τόπος και το σχέδιο για το μουσείο που θα περιελάμβανε περισσότερα από 400 μεγάλα γλυπτά και πολλά μικρότερα αντικείμενα.

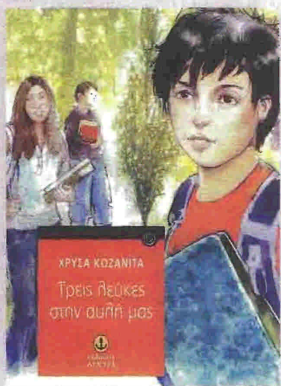
Με τη γλώσσα και τον ενθουσιασμό των παιδιών, η επίσκεψη στις αίθουσες με τα εκθέματα μοιάζει με ένα απολαυστικό παιχνίδι γνώσης και ομορφιάς. Καλαίσθητη έκδοση, με σελίδες που κρύβουν εκπλήξεις, σε μια πρωτότυπη εικονογράφηση που κάνει το βιβλίο ακόμη πιο προσίτο στα παιδιά.



Συγγραφέας: **Αθηνά Μπίνιου**
«Τα κειμήλια του πύργου»
Εικόνες: Έφη Λαδά
Εκδόσεις: **ΠΑΤΑΚΗ**

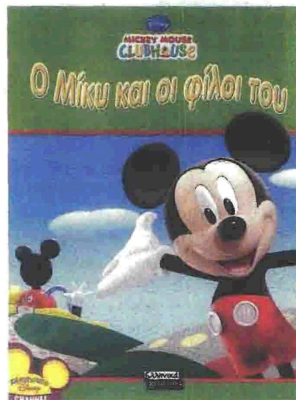
Παραμύθια κρυμμένα μέσα σ' ένα μπουκάλι μιλούν για πύργους και θαύματα. Λένε ιστορίες για την αγάπη και το φόβο, για την πονηρία και την ευγνωμοσύνη, για τα γέλια και τα δάκρυα των ανθρώπων μιας άλλης εποχής: του μόχθου, των ονειρών, της χαράς, της λύπης, της ζωής. Τα λαϊκά μας παραμύθια είναι μνήμες και σημάδια. Είναι θαύμα του Αηδονιού και της Πανώρας. Είναι οι περιπέτειες και ο λυτρωμός του άτακτου γιού. Είναι η τιμωρία του αγάριστου ανθρώπου στο δικαστήριο των ζώων. Η πραγματικότητα και η φαντασία συμπορεύονται στις παραμυθένιες ιστορίες της Αθηνάς Μπίνιου που, πέρα από την αποτύπωση συναισθημάτων, δηλώνουν και τη νοσταλγία για κόσμους που χάθηκαν. Τρυφερότητα και λυρισμό αποπνέουν οι εικόνες της Έφης Λαδά, σε μια πρωτότυπη εικονογράφηση ενός μοναδικού παιχνιδιού χρωμάτων.

Μια διευθύντρια με τοιχιχτή φωνή. Ένας δάσκαλος που μιλάει με παροιμίες. Ένας μουσικός «φόβος και τρόμος» των μαθητών. Μια μαμά που θέλει να τα μαθαίνει όλα. Ύστερα είναι κι οι φίλοι. Ο Χάτσι, που φέτος μοιάζει να μεγαλώσει πιο γρήγορα από τα υπόλοιπα παιδιά. Η Γιώτα, που κρύβει ένα ένοχο μυστικό. Πώς να βρει τη θέση της η Νένη μέσα σ' έναν κόσμο τόσο παράξενο, που της επιφυλάσσει προβλήματα και δυσκολίες σε κάθε της βήμα; Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, η Νένη θα μάθει πολλά. Όχι τόσο από τα βιβλία, όσο από τις καθημερινές σχέσεις με τους ανθρώπους γύρω της. Και πολυτιμότερη σύμμαχος της σ' αυτό το γνωστικό ταξίδι θ' αποδειχθεί η κυρία Φιλομήλα, η πιο ασυνήθιστη δασκάλα του κόσμου. Ένα τρυφερό βλέμμα στην εφηβική ηλικία, σύμφυτο με το πνεύμα των ημερών.



Συγγραφέας: **Χρύσα Κοζανιτά**
«Τρεις λεύκες στην αυλή μας»
Εκδόσεις: **ΑΓΚΥΡΑ**

Κανείς δεν γνωρίζει πού είναι ο Γκούφι, κι έτσι όλοι πρέπει να ανέβουν στο αυτοκίνητο του Μίκυ για να τον αναζητήσουν. Η Μίνι πρέπει να φτιάξει μπισκότα για τη γιορτή της άνοιξης και χρειάζεται απαραίτητα τη βοήθεια του Ντόναλντ και των υπόλοιπων φίλων της. Βρέχει ασταμάτητα, κι έτσι η παρέα είναι αναγκασμένη να μείνει σπίτι, όπου με κέφι και φαντασία θα βρουν τον τρόπο να περάσουν διασκεδαστικά την ώρα τους. Η μέρα δεν είναι κατάλληλη για κατασκήνωση στην ύπαιθρο, αλλά με τη βοήθεια του Μάστορα η παρέα θα στήσει τη σκηνή της μέσα στο σπίτι και θα περάσει υπέροχα. Τέσσερις νέες ιστορίες με τον Μίκυ, που υποστηρίζουν την εξάσκηση της αναλυτικής σκέψης και αναδεικνύουν έννοιες όπως η συνεργασία και η προσφορά. Καλαίσθητη έκδοση και τρισδιάστατη εικονογράφηση.



Συγγραφέας: **Disney**
«Ο Μίκυ και οι φίλοι του»
Μετάφραση: **Βίκυ Λιανού**
Εκδόσεις: **ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ**



«Ο Μάκης ήταν ένα παιδί που μεγάλωνε μόνο του σ' ένα διαμέρισμα χωρίς αδέρφια και χωρίς τη δυνατότητα να βλέπει τους φίλους του όποτε ήθελε. Οι κίνδυνοι του κέντρου της πόλης και η έλλειψη παιδότοπου δεν επέτρεπε στα παιδιά να συναντηθούν για παιχνίδι. Γι' αυτό και οι γονείς του δεν μπορούσαν να του απαγορέψουν

Συγγραφέας: **Γιώτα Φώτου**
«Φυσάς, μαζάς και νίκας»
Εικόνες: **Κώστας Θεοδόσης**
Εκδόσεις: **ΨΥΧΟΠΟΣ**

τελείως να βλέπει τηλεόραση. Ένας τηλεοπτικός διαγωνισμός για τη μεγαλύτερη ταχυλόφοσκα, που υποσχόταν ένα λαμπρό μέλλον. Θα γινόταν διάσημος, δημοφιλής! Θα έκανε καριέρα ηθοποιού στο Χόλιγουντ. Θα αποκτούσε χρήμα και δόξα. Μόνο που ο κόσμος του θεάματος δεν είναι έτσι όπως φαίνεται. Απολαυστική ιστορία με πολύ χιούμορ και έμμεσα διδακτική για όλα τα παιδιά που παρασύρονται από την απατηλή λάμψη των διασήμων.

