

**■ Ο,ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ**

«Τα ρέστα» (διηγήματα) του Κώστα Τακτσή κυκλοφορούν σε νέα έκδοση (εκδ. «Γαβριηλίδης»).

### «ΤΑ ΡΕΣΤΑ»

«Τα Ρέστα, ο Τακτσίς και η εποχή τους». Καθόλου τυχαίος ο τίτλος στο επίμετρο του βιβλίου που υπογράφει ο Δημήτρης Παπανικολάου. Εφόσον «Τα ρέστα» (διηγήματα) του Κώστα Τακτσή κυκλοφορούν σε νέα έκδοση από τις εκδόσεις «Γαβριηλίδης». Με το σφαρακτικό απόσπασμα του ίδιου του συγγραφέα στο οπισθόφυλλο «Ποιος ξέρει, ίσως κάποτε οι άνθρωποι καταφέρουν να ζήσουν ευτυχισμένοι, χωρίς να βασανίζονται το σώμα τους για να εξαγνίζονται» και με τον άγγελο που φιλοτέχνησε ο Αλέκος Φασιανός στο εξώφυλλο, «Τα ρέστα μοιάζουν να έχουν βγει κατευθείαν από "Το τρίτο στεφάνι"».

### «Σημειωματάριο από την ΕΣΣΔ»

Καινούργιος Αντρέ Μαρλό στα καθ' ημάς κυκλοφορεί πρόσφατα από τις εκδόσεις «Πατάκη»: «Σημειωματάριο από την ΕΣΣΔ 1934». Ο Γάλλος συγγραφέας κατέφθασε το 1924 στην ΕΣΣΔ (Ενωση Σοβιετικών Σοσιαλιστικών Δημοκρατιών) για το Συνέδριο Σοβιετικών Συγγραφέων. «Οι σημειώσεις που θα κρατήσει κατά τη διάρκεια της διαμονής του εκεί, αν και συχνά αποσπασματικές στα όρια του αινίγματος, συνθέτουν με βαθιά οξύνση μια στιγμή της ανθρωπότητας όπου το κομμουνιστικό ιδεώδες συναντά τις σταλινικές εκκαθαρίσεις, τα κολλόζ τον Ντοστογιέφσκι, το πενταετές σχέδιο τον Αϊζενστάιν...», σημειώνει η μεταφράστρια του βιβλίου Εφη Πυρπάσου.

### Πινακοθήκη τεράτων

Από τις εκδόσεις «Πατάκη» κυκλοφορεί η «Πινακοθήκη τεράτων», το καινούργιο μυθιστόρημα του Μιχάλη Μιχαηλίδη. Ένα μυθιστόρημα για τον Πέτρο Πετρίδη, συγγραφέα που βρίσκεται στο έλεος οχληρών ανθρώπων: Δημοσιογράφων που επιμένουν να τον χρησιμοποιούν δίχως να έχουν κατανοήσει γραμμή από τα γραπτά του.

Εκδοτών που υποστηρίζουν ότι φροντίζουν για το καλό του. Κριτικών που ισχυρίζονται ότι γνωρίζουν τι ακριβώς έχει στο μυαλό του...

Ένας συγγραφέας που βρίσκεται στο έλεος οχληρών ανθρώπων «πρωταγωνιστεί» στην «Πινακοθήκη τεράτων» του Μιχάλη Μιχαηλίδη (εκδ. «Πατάκη»).

