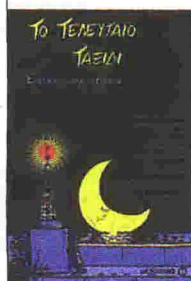




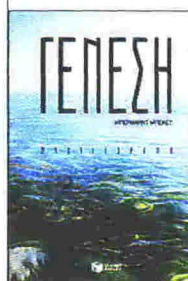
διαβάσαμε

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ  
22.01.10



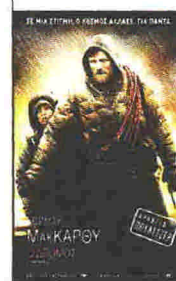
### ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΞΙΔΙ ΕΝΤΕΚΑ ΝΟΥΑΡ ΙΣΤΟ- ΡΙΕΣ

Γραμμένες από 11 καταξιωμένους Έλληνες συγγραφείς του είδους, άλλες που κλείνουν το μάτι σε ό,τι ρεαλιστικό και άλλες που δεν είναι παρά παιχνίδια του μυαλού. Ανάμεσά τους ο «Ρίπλεϋ» του Ανδρέα Αποστολίδη, ο «Οδυσσέας» του Πέτρου Μάρκαρη, η «Κόκκινη Ιουλίτσα» της Μαρλένας Πολιτοπούλου και η «Ανεξάρτητη Κέρκυρα» του Φίλιππου Φιλίππου.  
(Μεταίχμιο)



### ΓΕΝΕΣΗ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ ΜΠΕΚΕΤ

Η Αναξ, 14χρονη μαθήτρια, έχει ως αντικείμενο μελέτης την ιστορία του Ανταμ Φορντ, ενός ανθρώπου που εκτίει ποινή ως πειραματόζωο σε ένα αλλόκοτο πείραμα Τεχνητής Νοημοσύνης, τιμωρημένος επειδή επαναστάτησε ενάντια στο καθεστώς σε ένα νησί που ονομάζεται Πολιτεία, αποκομμένο από τον έξω κόσμο, με επισκέπτες μετανάστες και εισβολείς να εκτελούνται εν ψυχρώ.  
(Πατάκη)



### Ο ΔΡΟΜΟΣ ΚΟΡΜΑΚ ΜΑΚΚΑΡΘΥ

Ένας άντρας και ο μικρός γιος του διασχίζουν μια ερειπωμένη χώρα σέρνοντας ένα καρότσι με πράγματα που αποτελούν τη μόνη τους περιουσία. Σκοπός τους να φτάσουν στη θάλασσα. Στο δρόμο τους θα συναντήσουν άλλους κουρελήδες σαν αυτούς, ενώ στο τραγικό φινάλε του ταξιδιού τους μια νέα μέρα, μια νέα χώρα, μια νέα ζωή θα φανεί στον ορίζοντα (Καστανιώτη)