

ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Χρονικό μιας πορείας με πρόσωπα και έργα

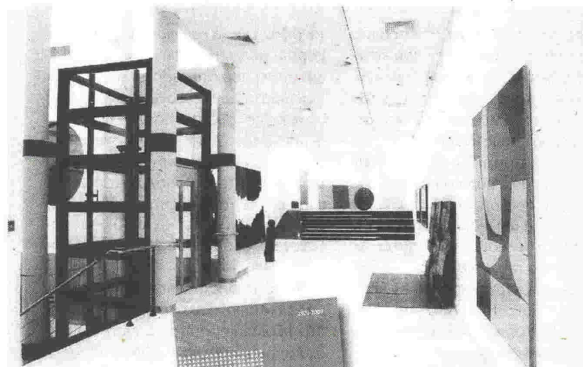
Γενέθλια είχε το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΜΜΣΤ). Έκλεισε τα 30 χρόνια του και τα γιορτάζει με μία σημαντικότερη πολυ-έκθεση (ας συγχωρεθεί ο νεολογισμός, αλλά η έκθεση απλώνεται σε πολλούς χώρους ανά τη Θεσσαλονίκη). Όμως κάνει και ένα δώρο. Στο ίδιο το μουσείο και τους ανθρώπους του καταρχήν, αλλά και στον καθένα που έχει παρακολουθήσει από κοντά ή και από λίγο πιο μακριά τις πολλές δραστηριότητές του. Το δώρο έχει τη μορφή ενός τόμου, περίπου 600 σελίδων, με τίτλο "1979-2009, 30 Χρόνια Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης".

Του **Κώστα Μαρινού**
 marinos@makthes.gr

Δεν πρόκειται για έναν κατάλογο των συλλογών του Μακεδονικού Μουσείου, αλλά για ένα χρονικό της πορείας του. Στις σελίδες του καταγράφονται τα βήματα από τη σύλληψη της ιδέας δημιουργίας ενός μουσείου σύγχρονης τέχνης, και μάλιστα σε μάλλον δύσκολους καιρούς για μια τέτοια πρωτοβουλία, έως την αναγνώρισή του ως ενός χώρου ζω-ντανού που δεν περιορίζεται μόνο σε εικαστικές δραστηριότητες αλλά ασπίνεται στο κοινό όλες τις εκφράσεις του σύγχρονου και όχι μόνο πολιτισμού.

Πρόσωπα της πόλης

Η Θούλη Μισιρόγλου, που είχε την ευ-



θύνη της έρευνας, της τεκμηρίωσης και της συγγραφής των κειμένων, και η Κατερίνα Καμάρα που ανέλαβε την επίβλεψη και τον αυτονομισμό όλης της προσπάθειας ανέτρεξαν σε αρχεία του μουσείου αλλά και προσωπικά, και πέτυχαν κάτι ιδιαίτερα ενδιαφέρον και για τον αναγνώστη που ίσως αγνοεί την πο-

Ο κατάλογος του ΜΜΣΤ δίνει μία εικόνα του μουσείου και των ανθρώπων που αφιέρωσαν χρόνο και μεράκι για να το στήσουν, αλλά και μία εικόνα της ζωής της Θεσσαλονίκης όλα αυτά τα χρόνια

ρεία του ΜΜΣΤ. Με τα κείμενα, τις φωτογραφίες και το άλλο υλικό που συγκέντρωσαν, έδωσαν μια εικόνα του μουσείου και των ανθρώπων που αφιέρωσαν χρόνο και μεράκι για να το στήσουν, αλλά και μια εικόνα της ζωής της Θεσσαλονίκης όλα αυτά τα χρόνια. Έγινε έτσι αυτός ο άφοργος αισθητικός τόμος και ένα λεύκωμα όπου, όποιος το ξεφυλλίσει, θα αναγνωρίσει πρόσωπα με τα οποία κάποια στιγμή διασταυρώθηκαν οι μπότες, πρόσωπα που έδωσαν στην πόλη την προσωπική τους αισθητική και διάμορφωσαν το πρόσωπό της. Ίσως εδώ πρέπει να ακολουθήσει και μια ευχή: να φροντίσουμε όλοι να μην αλλοιωθεί αυτό το πρόσωπο. Και ο ναός νοείται!

Επί σελίδες του λευκόματς καταγράφονται τα βήματα ενός μουσείου «ζωντανού» που δεν περιορίζεται μόνο σε εικαστικές δραστηριότητες.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΑΛΔΑ ΑΛ-ΑΣΟΥΑΝΙ
Σικάγο

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΠΑΤΑΚΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ	440
ΤΙΜΗ	22 ευρώ

Σεξ, χρήματα και πολιτική είναι οι κινητήριες δυνάμεις στο νέο μυθιστόρημα του Αλδά Αλ-Ασουάνι, συγγραφέα του διεθνούς μπεστ-σέλερ "Το Μέγαρο Γιακουμάν". Το "Σικάγο" (μετάφραση: Κλαίτη Σωτηριάδου) αποτελεί ένα μουσικό από σιγκαππούκας και αμερικανικές ζωές που έρχονται σε σύγκρουση στην πανεπιστημιακή της ιστρικής σχολής του Ιλινόις, κατά την περίοδο μετά την 11η Σεπτεμβρίου 2001. (Διάθεση: Μαλλiάρης, Public)

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
NANSEY ΧΙΟΥΣΤΟΝ
Ίκνη ρίγματος

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΑΓΡΑ
ΣΕΛΙΔΕΣ	376
ΤΙΜΗ	22 ευρώ

Τιμημένο με το γαλλικό βραβείο Femina και υποψήφιο για τα βραβεία Γκονκούρ και Orange, το μυθιστόρημα της Χιούστον (μετάφραση: Ειρήνη Τσαλακέλλη) εξιστορείται από παιδιά τεσσάρων διαφορετικών γενιών της ίδιας οικογένειας και ακολουθεί τα ίκνη της ιστορίας τους στο διάβα του χρόνου. (Διάθεση: Πρωτοπορία, Ελευθερουδάκης)

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ANNI ΕΡΝΩ
Τα χρόνια

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΠΑΠΥΡΟΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ	280
ΤΙΜΗ	16 ευρώ

Πολυμεταφρασμένη στην Ελλάδα και το εξωτερικό, η Anni Erno δημιουργεί στο "Χρόνια" (μετάφραση: Ρίτα Κολαίτη) μια νοσταλγική και αποκαλυπτική βιογραφία της μεταπολεμικής γενιάς -της γενιάς της- από τη δεκαετία του '40 και τις ωριές, ακόμα τότε, αναμνήσεις του πολέμου έως σήμερα. (Διάθεση: Ιανός, Public)

προθήκη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ο προφορικός λόγος στην προσχολική εκπαίδευση
Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ
ΣΕΛΙΔΕΣ	204
ΤΙΜΗ	15 ευρώ

Στο βιβλίο αυτό ο προφορικός λόγος γίνεται αντιληπτός ως σημαντικό μέσο επικοινωνίας, ως χώρος που οδηγεί στη συνεργασία ή ακόμα και σε αντιπαραθέσεις στο χώρο του νηπιαγωγείου και ως κανάλι μεταβίβασης ή δόμησης των γνώσεων στην τάξη. Μελετάται ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να ωθήσουμε τα νήπια να παράγουν αφηγηματικό, περιγραφικό και επεξηγηματικό λόγο στο νηπιαγωγείο. (Διάθεση: Β. Αθανασιάδης, Μηρμουνιάκης)

ΥΓΕΙΑ
Κ.Ι. ΓΟΥΡΓΟΥΛΙΑΝΗΣ (επιμέλεια)
Γιατί φοβόμαστε την γρίπη;
Από την εξάπλωση των λοιμώξεων στην πανδημία της γρίπης.
Η ιστορία επαναλαμβάνεται

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
ΣΕΛΙΔΕΣ	248
ΤΙΜΗ	15 ευρώ

Οι ειδικό επιστήμονες και ερευνητές που υπογράφουν τα κείμενα του συλλογικού αυτού τόμου (Νικηφόρος Β. Αγγελόπουλος, Βασιλεία Γιακουμάν-Κυρίνη, Κ.Ι. Γουργουλιάνης, Ηρακλής Π. Καραγιάννης, Φωτεινή Καρακάλλου, Γραμμασι Ν. Μακέλη) ανατρέχουν στην εξάπλωση και αντιμετώπιση των λοιμωδών νοσημάτων κατά τον 20ό αιώνα, κάνοντας παράλληλα αναφορά στα ψυχοκοινωνικά χαρακτηριστικά τους. Η έκδοση συνοδεύεται από οπτικά υποκείμενα και αρχαιολογικά υλικά. (Διάθεση: Πρωτοπορία, Ιανός)

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΝΤΡΕ ΜΑΛΡΟ
Σημειωματάριο από την ΕΣΣΑ 1934

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΠΑΤΑΚΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ	144
ΤΙΜΗ	14 ευρώ

Τρία χρόνια μετά το θάνατο του γάλλου μυθιστοριογράφου και δοκιμολογού Αντρέ Μαλρό εκδίδονται (μετάφραση: Έφη Πυρράδου) οι σημειώσεις -συχνά αποσπασματικές- που κρατούσε κατά τη διάρκεια της διαμονής του, το 1934, στην ΕΣΣΑ, προσκεκλημένος στο συνέδριο σοβιετικών συγγραφέων. (Διάθεση: Βιβλιορυθμός, Public)