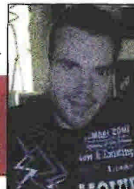


βιβλία

ΤΟΥ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Πασχάλης Λαμπαρδής

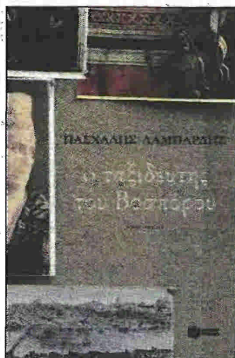
Το κυνήγι της ομορφιάς

Ο Άγγελος Κομνηνός ακολουθεί τα σημάδια της ζωής, για να κατακτήσει τα όνειρά του. Μεγαλωμένος μπροστά στον Βόσπορο, αποτυπώνεται από νωρίς μέσα του το κυνήγι της ομορφιάς. Στις φλέβες του ρέει το μεράκι του Έλληνα Οδυσσέα. Εμβληματική η πορεία του όσο και τραγική, με όλο τον πλούτο της γνώσης, του έρωτα και της θυσίας. Θ' αγαπηθεί και θ' αγαπήσει: θα ζήσει και θα ζωγραφίσει τις ομορφιές και τα μυστήρια της ανθρώπινης ύπαρξης.

Στα έργα του απεικονίζει τα μνημάτα του κόσμου: γίνεται πόλος έλξης και θαυμασμού.

Εκ γενετής ανταμώνεται με τον θάνατο, γι' αυτό και τον αισθήσει σε όλο το διάβα του. Περιπλανήθηκε για ατέλειωτα χρόνια σε Ανατολή και Δύση. Φτάνει μέχρι εκεί όπου είχε διαδοθεί από παλιά ο ελληνικός πολιτισμός, ακολουθώντας πότε τα χνάρια του Μεγάλου Αλεξάνδρου, πότε των Προφητών, πότε της Αναγέννησης προσπαθώντας να σβήσει την ατελείωτη δίψα να βιώσει από κοντά την ποικιλομορφία αυτού του κόσμου.

Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ



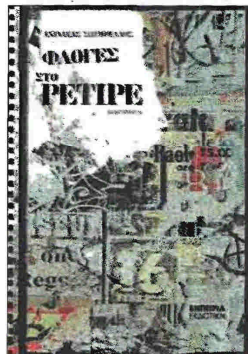
Αχιλλέας Σωτηρόλλος

Αναμνήσεις και Στιγμιότυπα

Μια ποδοσφαιρική ομάδα-θαύμα που χάνει αναπάντεχα την εύνοια της τύχης. Ένας γενετικά μεταλλαγμένος σίριαλ κίλερ. Μια δυσλειτούργητική οικογένεια. Ένας αλλοδαπός μαθητής που αρνείται να σηκώσει τη σημαία. Επίσκοποι, διπλωμάτες και ατλαντικοί σκηνοθέτες. Αναμνήσεις και στιγμιότυπα που ξετυλιγούνται εν πλώ. Εκδρομή με τον ψυχίατρο προς άγνωστο προορισμό. Ένα παιδί ετοιμάζεται να αυτοκτονήσει. Το χρονικό μιας χαμένης νεότητας σε τρεις πράξεις. Ένας Σουοδόραβας δήμιος ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας και μια εικοσάχρονη φοιτήτρια φοβάται μην χάσει την αθωότητά της.

Αυτοβιογραφία και μυθολογία, ρεαλισμός και σουρεαλισμός, με τις φλόγες να γλείφουν το ταβάνι, ανεβαίνοντας απειλητικά προς το ρετιρέ, και τις γλυκές μελωδίες του Μόρσιει να ντύνουν σταρκατικά το σάουντρακ μιας προαναγγελθείσας τραγωδίας...

Εκδόσεις: ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



Ντόλλη Νταλκά

Μαγική Διαδρομή



Μέσα από την αφήγηση της ηρωίδας Τέτας Βαρίτου (ζωντανεύει η μεσοπολεμική και μεταπολεμική Αλεξάνδρεια μέχρι την περίοδο της κρίσης του Σουέζ και το καθεστώς του Νάσερ. Δεν πρόκειται όμως για τις αναμνήσεις από τη ζωή της αστικής τάξης, αλλά για την απλή και δύσκολη καθημερινότητα των Ελλήνων της Αλεξάνδρειας. Παρόλ'αυτά, ο αναγνώστης μεταφέρεται στην Αθήνα του 1950: από τις γραφικές ταβέρνες της Νέας Φιλαδέλφειας, τα εργοστάσια στο Περιστέρι μέχρι τις προσφυγικές παράγκες του Πολυγώνου και τις λαϊκές συνοικίες στο Αγιάλαιο.

Η Ευπράξια Βονοφακίδου-Ζαππάλα είναι γνωστή με το ψευδώνυμο Ντόλλη Νταλκά, που της έδωσε ο Μανώλης Γαλαριώτης. Έχει εκδώσει εννιά βιβλία και έχει λάβει βραβεία σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς.

Εκδόσεις: ΝΕΦΕΛΗ

Graham Masterton

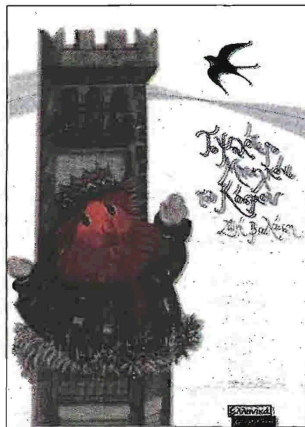
Αναπάντεχο Μυστικό



Μια σειρά από βομβιστικές επιθέσεις σπέρνουν τη φρίκη στο Χόλιγουντ. Η μυστηριώδης τρομοκρατική οργάνωση Νταρ Ταρίκ Ταρκάτ δηλώνει ότι θέλει να καταστρέψει το διεφθαρμένο κόσμο των δικών μέσων μαζικής ενημέρωσης και ψυχαγωγίας. Όταν ο σεναριογράφος Φρανκ Μπέιλ χάνει τον γιο του σε μια από τις επιθέσεις, προσπαθεί να σταματήσει τους τρομοκράτες, μα ανακαλύπτει το αναπάντεχο μυστικό τους. Και αρχίζει να βλέπει έναν κόσμο στον οποίο οι νεκροί κυκλοφορούν ανάμεσα στους ζωντανούς και οι ψυχές τους δεν αναπαύονται ποτέ...

Ο πολυαναγνημένος στην Ελλάδα μετρο του τρόμου Graham Masterton επιστρέφει μ' ένα μυστηριώδη δυνάμη!

Μετάφραση: Ουόλφρος Ντοβλέτς
Εκδόσεις: ΟΕΥ



Ζωή Βαλάση

Μια ιστορία για έναν άρχοντα κοιτό και φαντασμένο, έναν άρχοντα υπερόπτη και ολότελα άχρηστο, που δεν ήξερε ούτε να παίζει ούτε να διαβάζει, που δεν μπορούσε καν να τραγουδήσει, αλλά ήθελε πάντα να στέκεται «ψηλότερα» απ' όλους, γράφει στο νέο της βιβλίο για παιδιά η γνωστή συγγραφέας Ζωή Βαλάση.

Αφού έκοψε όλες τις μαργαρίτες γιατί τις πέρασε για χρυσά φλουριά, αφού φυλάκισε το φεγγάρι σ' ένα σκοτεινό ντουλάπι γιατί δεν έφαγε αρκετά δυνατά τις ημέρες της γιορτής του, ο ηττοπαθής άρχοντας διάταξε να του φτιάξουν ένα σπίτι, που το μπαλκόνι θα βρισκόταν πιο πάνω κι απ' τα σύννεφα. Έτσι, νόμιζε ο αφελής ότι θα μπορούσε να ελέγχει όλο τον κόσμο ακόμη και τα φυσικά φαινόμενα. Το

Διδακτικό Παραμύθι

μπαλκόνι, όμως, ήταν τόσο ψηλά, που ούτε φωνή ανθρώπου δεν άκουγε ο άρχοντας. Μπορεί να τα είχε καταφέρει να επιβλέπει τον κόσμο, ήταν όμως πάντοτε απελπιστικά μόνος...

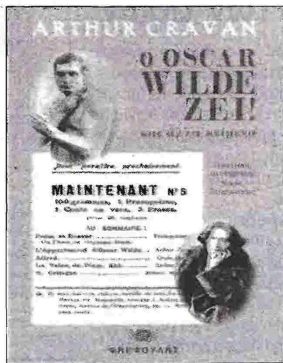
Η βραβευμένη συγγραφέας Ζωή Βαλάση δημιουργεί ένα εξαιρετικό παραμύθι για τη μοναξιά που φέρνει η υπεροψία και για την αναντικατάστατη αξία της ανθρώπινης επαφής.

Εικονογράφηση: Πέτρος Ζαμπέλης
Εκδόσεις: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Arthur Cravan

Ρωγμή στο κατεστημένο

Ανιός του Oscar Wilde, διάσημος μποξέρ, άμεσος πρόδρομος του ντανταϊσμού και του υπερρεαλισμού, βασική αναφορά των καταστασιακών, των μπητ, του πανκ, εξαφανίστηκε κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες, στο Μεξικό (αυτοκτονία; ατύχημα; εσκεμμένη εξαφάνιση;) και κανείς δεν έμαθε ποτέ τι απέγινε. Στα 31½ χρόνια της γνωστής ζωής του, πρόλαβε επίσης να προσβάλει ολόκληρο το λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό κατεστημένο της εποχής



του, με το περιοδικό Maintenant (1912-15), που έγραφε και εξέδιδε μόνος, κάτω από μια σειρά ψευδώνυμων.

Το υλικό του περιοδικού παρουσιάζεται, σχεδόν στο σύνολό του, στην παρούσα έκδοση. Εκτός από τα κείμενα για τον Oscar Wilde περιλαμβάνονται τα κείμενα «Ποιητής και Μποξέρ», «Ανρί Γιδέ», «Η έκθεση των Ανεξάρτητων» (όπου ξεσπάθωνε κατά του Guillaume Apollinaire και της εικαστικής Avant-garde της εποχής), ποιήματα του Arthur Cravan καθώς και φωτογραφικό υλικό από τη ζωή του και την σταδιοδρομία του ως μποξέρ.

Μετάφραση - Επιμέλεια: Νίκος Σταμπάκης
Εκδόσεις: ΦΑΡΦΟΥΛΑΣ

• Ο Γιώργος Ψυχγιάννης παίξει 25 jazz συνθέτες για τα 25 χρόνια του Ιανουάριου Μαζή του ο Μάνος Λούτας - κοντραμπάσο και ο Σερραφίμ Μπέλλος - τύμπανα
4/4 21.30
Ιανός, Σταδίου 24

• Παρουσίαση του βιβλίου του Σταύρου Σταυρούτσου «Δύο μερσι σιαχί, ένα μέρος λέξεις», εκδόσεις Μεταχίμο. Θα μιλήσουν οι ποιητές Κατερίνα Αρχαίου-Ρουκ και Άλκη Μπράτσας. Διαβάσει ο Κωνσταντίνος Τζούρας
8/1 20.00
Ιανός, Σταδίου 24