

bookvoice

Ένας νέος Φίλιπ Ροθ

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣ Φίλιπ Ροθ, μτφ.-επιμέτρο Αθηνά Δημητριάδου, εκδ. Πόλις, σελ. 236

Ο Μάρκος Μέσσερ μεγαλώνει στο Νιούαρκ του Νιου Τζέρσι, η ενηλικίωσή του συμπίπτει χρονικά με τον Πόλεμο της Κορέας, το 1950. Ο πατέρας του, χασάπης κοσέρ, πουλάει το κρέας που έχει κοπεί κατά το εβραϊκό πρότυπο. Στο αμόλυντο και συντηρητικό περιβάλλον που μεγαλώνει κανένα ζευγάρι δεν πήρε ποτέ διαζύγιο, δεν ήταν μέθυσοι, ούτε είχαν σκύλο. Με αυτή την εικόνα ενηλικιώθηκε.

Ο ήρωας κάνει την υπέρβασή του, φεύγει από το μικροαστικό πατρικό του και πηγαίνει να σπουδάσει. Θα πάρει πτυχίο πανεπιστημίου, το πρώτο στην οικογένεια. Το χαρτί θα τον βγάλει από τη μιζέρια και θα τον κάνει κάποιον στην κοινωνία. Συνειπής, αλλεργικός στην αδικία και την υποκρισία, προσκολλημένος, αρ-



ραγής και σταθερός στα πιστεύω του, αγανακτισμένος και μονίμως απορημένος είναι τα χαρακτηριστικά του, που τον κάνουν δυσλειτουργικό στις συναναστροφές του. Οι αντιλήψεις του αβγαλτού 19χρονου βρίσκονται προφανώς στον αντίποδα της πραγματικότητας. Η ζωή κινείται με άλλους κανόνες. Την ευελιξία και τους ελιγμούς ο Μάρκος δεν τα γνωρίζει και είναι μακριά από

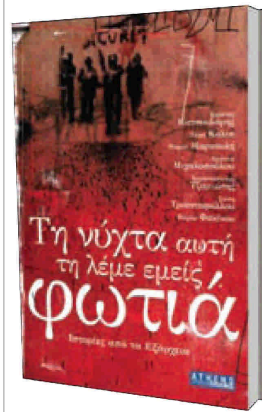
το να τα ανακαλύψει. Στα μάτια του η ζωή έχει ορθολογισμό και αυστηρή γεωμετρία. Όταν κατανοήσει ότι η ζωή συνίσταται στο να την αντέχεις (και όχι απαραίτητα στο να την καταλαβαίνεις) και ότι η ελικρίνεια δεν συνιστά πάντα μέσο, είναι πλέον αργά.

Ο άκαμπος, αριστούχος φοιτητής είναι μια τραγική νεανική φιγούρα. Δεν καταφέρνει ούτε συνειδητά ούτε ενστικτώδως να αποκωδικοποιήσει τη ζωή. Ούτε πετχαιώνει να ξεφυγεί από την επίπονη χειραγώγηση του πατέρα του. Αλλά το τραγικότερο όλων είναι η έλλειψη μιας δεύτερης ευκαιρίας... Τίποτα δεν είναι ικανό να διώξει το κακό, μήτε καν οι συμβουλές των γονιών του. Της μητέρας του: «Να αρθεί υπεράνω των συναισθημάτων του. Η ζωή το απαιτεί. Καμιά φορά τα συναισθήματα καταντούν το χειρότερο πρόβλημα. Μας σκαρώνουν τα χειρότερα κόλπα». Και του αγράμματου πατέρα του: «Με ένα φοβερό, ακατανόητο τρόπο οι πιο κοινότοπες, περιστασιακές, έως και κωμικές επιλογές μας έχουν συχνά πολύ δυσανάλογο αποτέλεσμα». Και είχαν δίκιο, τα συναισθήματα και οι επιλογές έχουν κόστος.

Ο Φίλιπ Ροθ (γενν. 1933) είναι αποκαλυπτικός. Στο 29ο βιβλίο του αποχωρίζεται τους μεσήλικες προσπλωμένους στη θρησκεία, τον ανδρισμό και το θάνατο ήρωας του. Πρέπει να διαβαστεί ως ένας νέος Ροθ με νέα θεματολογία, συμπεκνωμένη γραφή και άρτια δομή. ●

Μην χάσετε

Τι νέα



Βιβλίο + πάρτι A.V.

Η ATHENS VOICE και το FLORAL σας προσκαλούν την Τετάρτη 20 Ιανουαρίου, στις 20.00, στην παρουσίαση - πάρτι του βιβλίου «Τη νύχτα αυτή τη λέμε εμείς φωτιά - Ιστορίες από τα Εξάρχεια» (εκδ. ATHENSVOICEbooks).

Θα μιλήσουν οι συγγραφείς του βιβλίου Κώστας Κατσουλάρης, Ζέφη Κόλια, Μαρία Μαρκουλή, Αμάντα Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνος Τζαμιώτης, Σώπη Τριανταφύλλου, Μαρία Φακίνου. Θα ακολουθήσει πάρτι με τον George Apergis σε ένα electronica dj set με συλλεκτικά βινύλια.

Βιβλιοπωλείο Floral books+coffee (Θεμιστοκλέους 80, στην μπλε πολυκατοικία, πλ. Εξαρχείων)

14/1, 20.30
 «18 καλλιτέχνες, διευθυντές μουσείων και επιμελητές συζήτησαν στην "Εποχή των εικόνων" με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου» και το αποτέλεσμα εκδόθηκε στο βιβλίο «Για τα πράγματα που λείπουν» (εκδ. Άγρα). Θα μιλήσουν οι Jean-Marie Drot και Ντένης Ζαχαρόπουλος. Ιανός, Σταδίου 24

14/1, 19.00
 Για το νέο βιβλίο του Αλέξη Σταμάτι «Σκότωσε ό,τι αγαπάς» μιλάει ο Απ. Δοξιάδης. Αποσπάσματα διαβάσει η ηθοποιός Δ. Παπουτσι. Ευριπίδης στη Στοά. Α. Παπανδρέου 11 (έντονος στάσι), χαλάνδρι

18/1, 20.00
 Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Βαγγέλη Ραπτοπούλου «Απέραντα άδειο σπίτι», από τις εκδ. Κέδρος. Αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Β. Βλάχος. Δημοτική Αγορά Κυψέλης, Φωκίωνος Νέγρη 46

18/1, 20.00
 Η Κοινωνία των (δε)κάτων παρουσιάζει το 20ό τεύχος της με θέμα την Αμερική. Μιλούν οι Σ. Χαβιαράς, Σ. Τριανταφύλλου, Χ. Πανακόπουλος, Κ. Καλογρούλης, Δ. Μπασαντή, Ν. Σιώτης. Διαβάζουν οι ηθοποιοί Μ. Καστάνη, Σ. Φόρτωμα. Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ
 Σπουδές προπτυχιακού, μεταπτυχιακού, διδακτορικού επιπέδου σε βρετανικά πανεπιστήμια ακόμα και κατ'οίκον από την ICON International Training. Τα προγράμματα σπουδών θα παρουσιαστούν στις 18/1 (19.00-20.30) στο εκπαιδευτικό κέντρο ICON (Δημητρακοπούλου 49Α). Κρατήσεις θέσεων: 210 9248.534 & icon@icon.gr

ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 Λεύκωμα, εκδ. Ιανός, σελ. 80

Από τον καιρό της ίδρυσής της, το 1927, η Τράπεζα της Ελλάδος στεγάζεται σε κτήρια εμβληματικά. Στο παρόν Λεύκωμα παρουσιάζεται το νέο κτήριο της στη Θεσσαλονίκη, αποτέλεσμα της δουλειάς των αρχιτεκτόνων Πρόδρομο Νικηφορίδη και Μπενάρ Κουμόμ.

Η ΘΥΣΙΑ Ελένη Σαραντίτη, εκδ. Πατάκι, σελ. 380
 Ιστορικό μυθιστόρημα για τη θυσία των Τριακοσίων και όσων τους πλαισίωσαν στη μάχη των Θερμοπυλών - με φόντο την προδοσία, τα τελευταία συναι-

σθήματα του Λευκίδα και το όραμά του για μια ελεύθερη Ελλάδα. Από τη συγγραφέα που τύπωσε το πρώτο της βιβλίο στα 19, ειδή άλλα 3 να γίνονται σίριαλ και αρκετά να μεταφράζονται στα γερμανικά, τα σουηδικά και τα δανέζικα.