

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Κυριακή, 17-01-2010
 Σελίδα: 48
 Μέγεθος: 848 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 7650
 Επικοινωνία εντύπου: 2310 521621, 560000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Η ΣΤΥΛΙΑΝΑ ΓΚΑΛΙΝΙΚΗ ΜΙΛΑ ΣΤΗ «ΜτΚ» ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟ

«Χρειάζεται τόλμη η διαφορετικότητα!»

Το 2008 η Στυλιάννα Γκαλινίκη εμφανίστηκε στο χώρο του βιβλίου με τη συλλογή διηγημάτων «Ρούκα από δεύτερο χέρι». Ένα χρόνο μετά παρουσίασε τη δεύτερη συγγραφική της γένη μεταπηδώντας στο χώρο του μυθιστορήματος. Στο «Όλα πάνε ρολόι (ή σχεδόν)» αφηγείται την ιστορία μιας παθιασμένης αγάπης μέσα σ' ένα εκθρικό περιβάλλον, το οποίο δύο άνθρωποι προσπαθούν να μετατρέψουν σε φιλόξενο.

Συνέντευξη στην
Έλσα Σπυριδοπούλου
 spiridopoulou@makthes.gr

Η αρχέγονη τάση των ανθρώπων να περιβρασιόσουν ό,τι δεν τους μοιάζει ή δεν το κατανοούν αποτέλεσε τη μαγιά αυτής της ιστορίας. «Το κεντρικό θέμα είναι η διαφορετικότητα του καθεστώ. Το πώς μπορούμε να την αποδεχτούμε και να τη λύσουμε να υπερασπιστούμε το ξεχωριστό», ανέφερε σε συνέντευξη η κ. Γκαλινίκη, η οποία κατάγεται από τις Σέρρες, αλλά εδώ και χρόνια ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Παράξενα ονόματα (Αλγερία, Ρόρη, Σεωρή) μπαίνουν με συμβολισμούς, χρονικές εναλλαγές σαν το εκκρεμές ενός ρολογιού, χαρακτηρισές αναγνωρίσιμες. Πρωταγωνίστρια η ανατροπή των γεγονότων.



Εξάλλου, όπως τόνισε η συγγραφέας, «μπορεί συνήθως να στρώνουμε τη ζωή μας με βελούπες, στο βάθος όμως συμβαίνουν πράγματα που διαταράσσουν την κανονικότητα».

Λογοτεχνική υφή

Το βιβλίο αυτό, όπως ομολόγησε στην κουβέντα μας, σφειλεται κατά πολύ σε μια άλλη, καταθλιμμένη συγγραφέα. «Δεν θα το έγραφα εάν δεν είχα μια πολύ σημαντική ώθηση, από τη Σόφια Τριανταφύλλου, η οποία κάτω από κάποιες συγκεκριμένες διάβα-

σε το πρώτο μου βιβλίο και μου είπε συνέχεια να γράφεις», ανέφερε η κ. Γκαλινίκη. Μάλλον η Τριανταφύλλου διέκρινε ότι η νεαρή συνάδερφός της διαθέτει κάτι ιδιαίτερο: μια υφή λογοτεχνική που ξεχωρίζει μέσα σε ένα τσίρο... τηλεοπτικής γραφής.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Την Τρίτη 19 Ιανουαρίου στις 8 μ.μ. παρουσίαση του βιβλίου της Στυλιάννας Γκαλινίκη «Όλα πάνε ρολόι (ή σχεδόν)» (εκδ. Μελένι) στον Ιανό (Αριστοτέλους 7). Παρουσίαση από τη θεατρική ομάδα «Ενδοχώρα» και έκθεση φωτογραφίας της Στεφανίας Βελδεμίρη.

προθήκη

ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΗΤΣΙΑΛΗ
 Η νύχτα των πυγολαμπίδων

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΑΤΑΚΗ**
 ΣΕΛΙΔΕΣ **32**
 ΤΙΜΗ **14,70 ευρώ**



Οι πάγοι λιώνουν, η θάλασσα φουσκώνει κι ένα μικρό νησί κινδυνεύει να εξοραστεί κάτω από την επιφάνειά της. Τα παιδιά όμως που κατοικούν σ' αυτό θυμούνται και αποφασίζουν να απελευθερώσουν.

Συnergίες τους τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου αλλά και όλα τα παιδιά του πλανήτη. Εν κατακλείδι πρόκειται για ένα παραμύθι (εικονογράφηση: Μάρια Μπακά) για τη δύναμη της αγάπης και της συνεργασίας, με διακριτά οικολογικά μηνύματα. (Διάθεση: Μαλλήρης, Ιανός)

ΤΕΧΝΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
 Για τα πράγματα που λείπουν

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΑΓΡΑ**
 ΣΕΛΙΔΕΣ **328**
 ΤΙΜΗ **19 ευρώ**



Τα κείμενα του βιβλίου προέρχονται από απομνημονεύματα πλεοπέκων εκπομπών στην ΕΤ1. Δεκαοκτώ καλλιτέχνες, διευθυντές μουσικών και επιμελητές τέχνης συζητούν με την

Κατερίνα Ζαχαροπούλου. Από τη μορφή με την οποία παρουσιάζονται οι συνεντεύξεις μπορεί να αποσπαστούν η εικόνα των έργων τους και η αύρα της ζωντανής παρουσίας τους, ωστόσο αναδεικνύονται οι λόγοι για τους οποίους κάνουν τέχνη ή είναι μέσα σ' αυτήν. (Διάθεση: Βιβλιορυθμός, Πρωτοπορία)

επιλόγια

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
IRENE NEMIROVSKY
 Σκυλιά και Λύκος

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΚΕΛΕΥΘΟΣ**
 ΣΕΛΙΔΕΣ **264**
 ΤΙΜΗ **16,50 ευρώ**



Ένα βιβλίο (μετάφραση: Έφη Κορομηλά) καθηφής της εποχής του μεσοπολέμου, που καταγραφεί με ευαισθησία την πορεία μιας γυναίκας μέσα από τα σκαμναβεδάματα της ζωής. Διακρίνονται έντονα αυτοβιογραφικά στοιχεία της εβραϊκής καταγωγής συγγραφέως, η οποία θανατώθηκε στα 39 χρόνια της από τους ναζί, στο Λουβίντς. (Διάθεση: Πρωτοπορία, Μπαρμουνάκης)

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
DAVID MACNEIL
 Angie ή Το Δωδεκάμετρο ενός μπλουζ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΑΠΥΡΟΣ**
 ΣΕΛΙΔΕΣ **192**
 ΤΙΜΗ **13 ευρώ**



Αντί, το όνομα της ανιγηματικής γυναίκας που συνδέθηκε με τον Κιό Ρίτσορντς, τον Ντέιβιντ Μπόουι, τον Μικ Τζάγκερ και το ομώνυμο τραγούδι των Ρόλινγκ Στόουνς. Στο έβδομο μυθιστόρημα του Μακνίλ (μετάφραση: Αλίκη Πιστεύου) ο αφηγητής π συνασνά για πρώτη φορά όταν εγκαταλείπει το Παρίσι, για να αναζητήσει μια καλύτερη τύχη ως μουσικός στις Βρυξέλλες. (Διάθεση: Βιβλιορυθμός, Public)

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
CHODERLOS DE LACLOS
 Επικίνδυνες σχέσεις

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΑΓΡΑ**
 ΣΕΛΙΔΕΣ **600**
 ΤΙΜΗ **25 ευρώ**



Το βιβλίο του Σαντερό ντε Λακλό πρωτοεκδόθηκε στο Παρίσι το 1782. Η κοινωνία αντιμετώπιζε το γεγονός ως σκάνδαλο, αν και η πρώτη έκδοση εξανθλήθηκε σε μερικές μέρες. Στον 20ό αιώνα το βιβλίο (μετάφραση: Ανδρέας Στάικος) απέκτησε μεγάλη εκτίμηση και δημοτικότητα, αν και η ιδέα του «κινδύνου» και του σκανδάλου παρέμεινε. (Διάθεση: Μπαρμουνάκης, Εκλευθεροδάκης)

ΛΕΥΚΩΜΑ
ΝΙΚΗΦΟΡΙΑΣ-CUOMO
 Αρχιτέκτονες 1991-2009

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΙΑΝΟΣ**
 ΣΕΛΙΔΕΣ **208**
 ΤΙΜΗ **25 ευρώ**



Δύο πολυβραβευμένα αρχιτέκτονες (Α' βραβείο για τον ανασκευισμό του μνημειακού άξονα της Αριστοτέλους, Α' βραβείο για την ανάπλαση της Νέας Παραλίας, Βραβείο Αρχιτεκτονικής για την πενταετία 2004-2008 από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής το 2009 κ.ά.) παρουσιάζονται μέσα από μελέτες που πραγματοποιήσαν τον περίοδο 1991-2009. Το χρονικό αυτό διάστημα χαρακτηρίζεται για τους Νίκηφορίδη και Cuomo από συγκλονιστικές και θεωρητικές προσεγγίσεις του χώρου της πόλης. (Διάθεση: Ιανός)