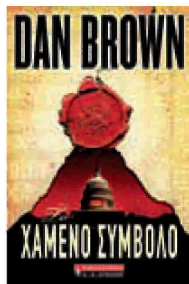


Δράση, ανατροπές και έντονα συναισθήματα...

Λοράν Γκοντέ
Η ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΗΣ
 Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ύστερα από μια ανταλλαγή πυροβολισμών στη Νάπολη, ο Ματέο βλέπει τη ζωή του να καταρρέει. Το αγοράκι του σκοτώνεται. Η γυναίκα του, Τζουλιάννα, τον εγκαταλείπει. Ο ίδιος βυθίζεται στη μοναξιά και, τη μια νύχτα μετά την άλλη, μέσα στο άδειο ταξί του, περιφέρεται άσκοπα στους δρόμους της πόλης.

Κάποιο βράδυ, όμως, παίρνει μια παράξενη πελάτισσα, η οποία, για να πληρώσει την κούρσα, τον κερνάει ένα ποτό σ' ένα μικροσκοπικό καφενείο. Εκεί, ο Ματέο θα γνωριστεί με τον καθηγητή Προβόλονε, άτομο ιδιόρρυθμο,



Dan Brown
ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΣΥΜΒΟΛΟ
 Εκδόσεις Λιβάνη

Όταν ο αγαπημένος μέντορας του Ρόμπερτ Λάνγκτον, Πίτερ Σόλομον, διακεκριμένος τέκτονας και φιλόσοφος, πέφτει θύμα βίαιης απαγωγής, ο καθηγητής Συμβολολογίας στο Χάρβαρντ συνειδητοποιεί ότι η μοναδική του

επιδίωξη να σώσει τον Πίτερ είναι να αποδείξει τη μυστικιστική πρόκληση και να φτάσει μέχρι το τέλος. Έτσι, ο Λάνγκτον βρίσκεται μπλεγμένος σε έναν κρυφό τεκτονικό μυστικό, άγνωστης ιστορίας και τοποθεσιών που κανένας δεν γνώριζε την ύπαρξή τους μέχρι τότε, παρασυρόμενος προς μια συγκλονιστική, αδανόνητη αλήθεια.

κόσμου εκδοτικού φαινομένου «Κώδικας Da Vinci», ο Νταν Μπράουν αποδεικνύει για μία ακόμα φορά για ποιο λόγο είναι ο δημοφιλέστερος συγγραφέας μυθιστορημάτων μυθιστορημάτων. Το έργο «Το Χαμένο Σύμβολο» είναι ένα αφηγηματικό αριστούργημα, μια θανάσιμη διαδρομή μέσα από έναν λαβύρινθο υπαρκτών κωδίκων, μυστικών και άγνωστων αληθειών...

μιλήσει στην κόρη της γι' αυτή. Δεν ήθελε να μάθει η Ιωάννα της πόσα πέρασε, πόσο σι' αλήθεια υπέφερε ώσπου να βρει λίγη χαρά που να διαρκεί σ' αυτό τον κόσμο. Μέσα στο σκοτάδι όπου ζούσε, η κόρη της ήταν πάντα το φως και δεν μπορούσε να της ματώσει την ψυχρή λέγοντας της τις πικρές της αλήθειες.

Αλλά, να που έφτασε ο καιρός ν' ανοίξει την καρδιά της και να μιλήσει για όλα αυτά που την πλήγωσαν, για το φευγικό από έναν άντρα-τύραννο και από μια κοινωνία καταπιεστική, για τον αγώνα της για επιβίωση και για την πτώση της στην πορνεία. Αυτή είναι η ιστορία της πόρνης, της Αγγελικής, μιας αγίας εν αναμονή. ● METRO

Λάκης Φουρούκλας
ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΠΟΡΝΗΣ
 Εκδόσεις Ιβίσκος

Ένας δρόμος-πόνος ήταν για χρόνια πολλά η ζωή της Αγγελικής. Γι' αυτό και δεν θέλησε ποτέ μέχρι τώρα να



Γνήσιες εγγραφές. Βιογραφισμουνιά. Απροσέραση. Το απόλυτο βιβλίο για τον Μπάροουζ.

12 Jack Kerouac: Η ούστρα της χρυσής αιωνιότητας, εκδ. Απόπειρα. Στοχασμό. Εκτάσεις. Σαν αποφθεγματικές σφαίρες. Σαν χρυσάφι. Φθούριασμα. Από έναν βουδιστή. Του πνεύματος.

13 Γέρου Μπράουερς: Μέρες αδέσποτες, εκδ. Μεταίχμιο. Κείμενο οριακό. Διαμάντι. Ανάμεσα στη ζωή και τον θάνατο. Που αντανέει γιατί του το επιτρέπουμε. Ο έρωτας, οι χαρακτήρες. Σπαρακτικό. Και στη μέση ένα παιδί που μεγαλώνει. Θανάσιμα.

14 Antonio Lobo Antunes: Στου διάδωλο τη μάνα, εκδ. Πάπυρος. Εκτενής γλώσσα. Σαρωτική. Έξοχα. Που ασπράζει πάνω απ' τον ουρανό της Αγκώλας. Περιγράφοντας έναν πόλεμο. Όπως μιλάει κανείς για τις γυναίκες που γυαρίζουν.

15 Λαμπρίνα Αλ. Μαραγκού: Πόργος Χειμωνάς, ο Ιανός της ελληνικής λογοτεχνίας, εκδ. Μπαρτζουλιάνος. Για τον μεγάλο πεζογράφο. Η ποιητή. Η δοκιμιογράφος. Η διανοούμενη. Η γιατρός. Η ερευνητή. Η άνθρωπος. Μια διαδρομή ψυχής. Με φόρα. Με υπερβάσεις. Που εκτεθεί στο φως.

16 Seamus Heaney: Η κυβέρνηση των γλώσσας, εκδ. Πατάκη. Μια κυβέρνηση γλώσσας. Με βουλευτές λέξεις. Θα ήταν υπέροχο. Αντικεύεται το έργο ποιητών όπως οι Έλιοτ, Πλαθ, Γουόλκωτ, Μαντελστάμ, Όντεν και άλλων. Η φωνή του Heaney

20 BIBLIA ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

προσπαεί να απαντήσει. Σε αυτά τα δοκίμια. Με εξαιρετικό τρόπο.

17 Ρίλκε: Η σφαίρα του Ρίλκε, εκδ. Πατάκη. Αυτό που λέει ο τίτλος. Και παραπάνω. Ένα ανθολόγιο της τεραστίως αλληγορικής του. Ένα ημερολόγιο ποιητικής. Για την απόλυτη. Τον θάνατο. Την τέχνη της ζωής.

18 Πολ Μπούλως: Ψηλά πάνω από τον κόσμο, εκδ. Απόπειρα. Ο ιδιοφυής του Μάρκου με τις μαγικές λέξεις. Ο εξωτισμός της λογοτεχνίας. Τζαζ υπόκρουση. Και δυο μικροί κόσμοι. Ο ένας απέναντι στον άλλον. Σαν μονομαχία ευγενών.

19 Ολιβιέ Τόντ: Αλιμπέρ Καμού, μια ζωή, εκδ. Καστανιώτη. Η βιογραφία του. Αρετές και ελαττώματα ενός μεγάλου μοναχικού. Συγγραφέας και δοκιμιογράφος. Με περιότητα θέση στον χώρο της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

20 Φρέντερικ Μπράουν: Φωλιμπέρ, εκδ. Μεταίχμιο. Ο άνθρωπος. Ο συγγραφέας. Ο ταξιδιώτης. Ο εραστής. Τραγικά αποφασισμένος στη ρυθμική πρόζα. Στο σχήμα των λέξεων. Και στον καιρό.

Επιλογές

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



μονόλογος της Γιώτας Πάννα. Κι εδώ φυσωρόμνια. Υπόγειο. Δια χειρός Γιώργου Χρονά. Που γράφει σα να σκαλίζει ερεβίνα. Με τα μάτια της ψυχής του.

4 Νίκος Χρυσός: Το μυστικό της τελευταίας σελίδας, εκδ. Καστανιώτη. Μυθιστόρημα πρώτο. Εναρκτήριο λάκτισμα. Στίχοι ποιητών βάφουν το περιεχόμενο. Μέσα από βιβλία και σκοτεινούς δρόμους. Της λογοτεχνίας.

5 Νίκος Ερνανάκης: Σύντομα όλα θα καίγονται και θα φωτίζουν τα μάτια σου, εκδ. Ροές. Επιτέλους, μια βόμβα. Απέναντι στην αποστερωμένη, φιλολογίζουσα, βαρύνουσα και βραδύλογη ποικιλία καθημερινότητα. Επιτέλους, ένα απόφιο δείγμα. Θα εκτοξευτεί. Προσοχή. Η επόμενη επανάσταση θα είναι ομορπιάς.

6 Γιώργος Βέης: Ν όπως Νουσταλία, εκδ. Ύψιλον. Γράφει και μένει εδώ. Παρόν ανεξάντλητο. Έχει αξιοπρέπεια αυτή η πτήση. Αυτά τα υστερόγραφα. Αυτές οι γεωγραφίες κινδύνων. Πατή φιδιώνουν τις λεπτομέρειες του κόσμου του. Σαν σχέδιο με πενάκι. Ανεξίτηλα χαραγμένο. Της ομορφιάς που κάθκει.

7 Μαρία Κούρα: Τα ψηλά δέντρα της γαλλικής επαρχίας, εκδ. Γαβριελίδης. Φωτογραφίες στιγμών. Σου πέφτουν απ' την τσέπη καθώς βαδίζεις βιαστικά. Ένα σωρό χρόνια. Καλές ποιήσεις. Που φιλώνε τις όχθες της σιγά-σιγά, καθώς συναντά ωριμότερες κυρίες.

Πιστό αντίγραφο με μαλλί.

8 Τάσος Δενέγρης: Μιλάει ο αγριόκοιρος, εκδ. Ύψιλον. Όσο μιλάει, προσπαθεί να παρακολουθήσει τον βηματισμό των λέξεων. Απ' τους σημαντικότερους της γενιάς του. Φίλος. Σειμνός. Δεν μείνει για εδώ. Αυτά τα άπαντα διακινδύνων τον μύθο. Τον θάνατό του.

9 Ναταλία Κατσού: Μαγωδός, εκδ. Καστανιώτη. Πρώτο βιβλίο. Δυνατό. Καθαρή φωνή. Επισκέπεται που θα μείνει. Και για τον καιρό. Και για τα υπόλοιπα.

10 Αλεξάνδρα Μπακοκίκα: Ηθονή και εξουσία, εκδ. Μεταίχμιο. Σε σκοτεινά εστιατόρια. Απόμυρτα τυαλιέτες. Συνεδρία. Εφήμερα κρεβάτια. Έρωτας. Συντριπτικός. Σύνκορμος.

11 Μπάρρυ Μάιλς: Ουίλιαμ Μπάρουζ, El hombre invisible, εκδ. Απόπειρα. Η ζωή του, ένας ορισμένος καβρέτζης. Που έδεξε το μέλλον. Με το μαύρο κιούμφο, τις εφιαλτικές προφητείες, την αναρχική στάση του.