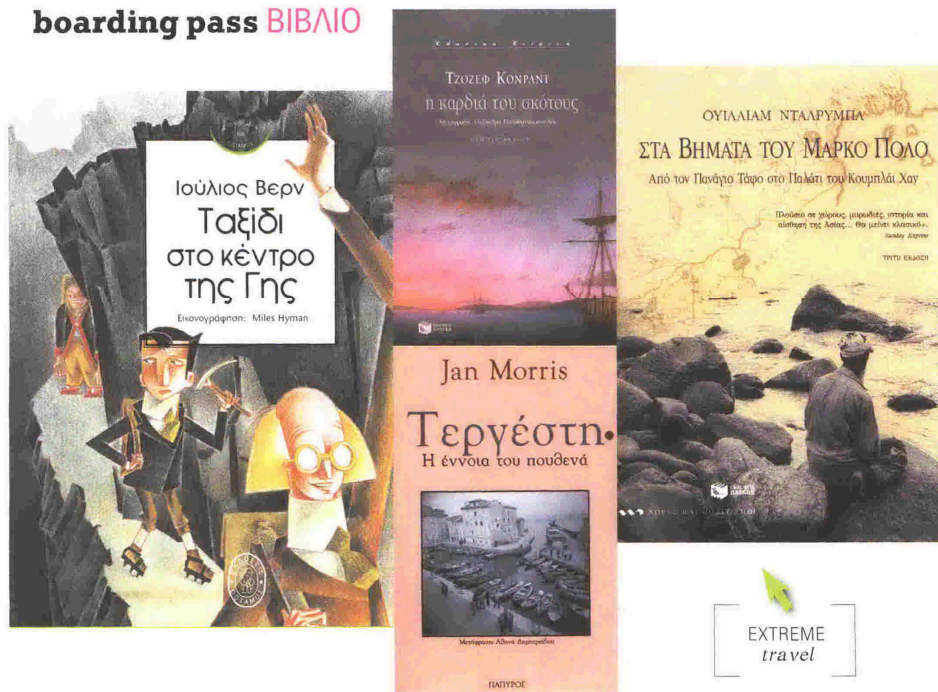


boarding pass BIBΛΙΟ



**Στα άκρα!**

Ψηλαφούμε τα ακραία όρια της ταξιδιωτικής εμπειρίας στο Χαναδου με τον Κουμπλάι Χαν, στα ψυχαναλυτικά βόθρα της Γης και στην αρχέτυπη Neverland. Αναζητούμε την παράνοια και την ιδιοφυΐα στην Καρδιά του Σκότους.

Από τον Μάνο Ναθαναΐλ

- **Τεργέστη: Η έννοια του πουθενά, Jan Morris, Εκδόσεις Πάπυρος** Η έννοια του πουθενά, του παραδόξου, μιας πόλης που βρίσκεται ακριβώς στα σύνορα δύο κόσμων χωρίς να ανήκει σε κανέναν, εισβάλλει στον κόσμο του αναγνώστη από την πρώτη στιγμή. Από τη στιγμή που η Jan Morris μάς εκπληκτοποιεί ότι μπήκε για πρώτη φορά στην Τεργέστη ως νεαρός στρατιώτης (!) στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η διασημότερη γυναίκα ταξιδιωτική συγγραφέας δεν είχε ακόμη αλλάξει φύλο και αιωρούνταν και η ίδια ανάμεσα σε δύο αβέβαιους κόσμους. Στο βιβλίο της μας ξεναγεί στην Τεργέστη των εξόριστων βασιλιάδων, των διανοουμένων, των καλλιτεχνών και των παράνομων εραστών, που ισορροπούν στον τόπο που φιλοξενεί την αυθεντική Neverland.
- **Ταξίδι στο κέντρο της Γης, Ιούλιος Βερν, Εκδόσεις Ποταμός** Ο Ιούλιος Βερν είχε μια αδυναμία στα ταξίδια στα άκρα. Πήγε μέχρι το φεγγάρι, βυθίστηκε 20.000 λείψες κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, ανακάλυψε Μυστηριώδεις Νήσους, μέχρι και σε κομψή επιβίβαση για μια βόλτα δύο χρόνων στο διάστημα. Δεν ήταν δυνατόν λοιπόν να του ξεφύγει το Κέντρο της Γης. Οι ψυχαναλυτές υποστηρίζουν ότι η κατάβαση στα έγκατα που περιγράφει συμβολίζει την περίπλοκη κατάδυση στα βόθρα του εαυτού μας και του υποσυνείδητου και την προσπάθεια να ξερkiσουμε όλα τα σκοτεινά που κατοικούν εκεί. Ωστόσο την εκπληκτικά εικονογραφημένη έκδοση του Ποταμού θα λατρέψουν και τα παιδιά.
- **Η Καρδιά του Σκότους, Joseph Conrad, Εκδόσεις Πατάκη** Το απόκομο, σκοτεινό και σκληρό σύμψαν που γνώρισε ο Κόνραντ στο εξόμνηνο ταξίδι του στο Κογκό του έδωσε την έμπνευση γι' αυτό το συγκλονιστικό βιβλίο-μελέτη της ανθρώπινης φύσης. Ο Μάρλοου, ο αφηγητής, κυβερνήτης και ο ίδιος ενός ποταμόπλοιου που μεταφέρει ελεφαντόδοντο, εξιστορεί την αναζήτηση της χαμένης –στη ζούγκλα και την παράνοια– ιδιοφυΐας, του μυθικού Κουρτζ. Αν η πλοκή και το όνομα του Κουρτζ σάς θυμίζουν κάτι, αυτό είναι η κορυφαία ταινία του Κόπολα «Αποκάλυψη τώρα!», μεταφευμένη στο Βιετνάμ, Βέβια, με τον Μάρλον Μπράνο ως Κουρτζ στον καλύτερο ρόλο της καριέρας του.
- **Στα βήματα του Μάρκο Πόλο: Από τον Πανάγιο Τάφο στο παλάτι του Κουμπλάι Χαν, William Dalrymple, Εκδόσεις Πατάκη** Ταξίδεψε στα όρια του γνωστού κόσμου, συνάντησε το θρυλικό Μογγόλο αυτοκράτορα της Κίνας, Κουμπλάι Χαν, έφερε τα μακαρόνια στην Ιταλία και το βιβλίο του διαβάστηκε από εκατομμύρια, αιώνες μετά το θάνατό του. Ο Βενετσιάνος Μάρκο Πόλο, το μεγάλο αρχέτυπο κάθε ταξιδιώτη, εξακολουθεί να εμπνέει ακόμη και στην εποχή του Internet. Ο William Dalrymple ξεκίνησε κι αυτός από τον Πανάγιο Τάφο, 720 χρόνια μετά, το ίδιο ταξίδι των 12.000 μιλίων, μεταφέροντας, όπως ακριβώς ο Μάρκο, λάδι από τον Πανάγιο Τάφο στο Ξανατού, στο παλάτι του Κουμπλάι Χαν. Ένα οδοιπορικό στα βόθρα της Ασίας, μια περιπλάνηση στους σκοτισμένους και ξεχασμένους δρόμους, μια ξενάγηση σε τόπους μαγικούς και άγνωστους, γεμάτη χιούμορ και εκπλήξεις, πλούσια σε τόπους, μυρωδιές, ιστορία και αίσθηση της Ασίας.