

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΥ

+ Το νέο βιβλίο του Σωτήρη Δημητρίου «Τα ζύγια του προσώπου» (εκδόσεις Πατάκη).
- Η επιστροφή Μητσοτάκη στο προσκήνιο. Ήταν στραβό το κλίμα...

ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

+ Η μοναδική Κάρεϊ Μάλινγκαν στην ταινία «Μια κάποια εκπαίδευση».
- Που ταξιτζής κόντεψε να ντελαπάρει σε τόνους λιγδερών σκουπιδιών στο Κολωνάκι.

ΗΡΩ ΠΟΓΚΟΗ

+ Οι χριστουγεννιάτικες βτρίνες που έχουν στολιστεί με λάμψη αλλά και απλότητα. Όπως του Sofos στο Κολωνάκι.
- Ότι πάλι παρασύρθηκε και είδα μια ταινία με κραυγαλέο σενάριο όπως το «2012».

ΕΛΕΝΗ ΞΕΝΑΚΗ

+ Η σχολική καντίνα με βιολογικά προϊόντα στη Γερμανική Σχολή Αθηνών.
- Η μετατροπή του ιστορικού για τον σχεδιασμό του κτίριου Δοξιάδη στο Κολωνάκι σε συγκρότημα πολυτελών κατοικιών.

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ

+ Η καταγραφή της σύγχρονης ανθρώπινης κατάστασης από τον εξάιτερο Χαρούκι Μουρακάμι στο «Μετά τον σεισμό» (εκδ. Ωκεανίδα).
- Η λήξη του μιντιακού σίριαλ για την κοζώνεια τύχη της ΠΑΕ ΑΕΚ: θύμισε φωσκολικά αριστουργήματα.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΟΛΟΥΔΗΣ

+ Να κάνει κρύο, να βρέχει και να μη χρειάζεται να σηκωθεί από το κρεβάτι.
- Οι έρευνες για το πώς θα ξοδεύουμε τον 13ο μισθό - μήπως να μας έλεγαν κάποιον τρόπο για να μην τον ξοδεύσουμε;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΣΤΟΣ

+ Το ζόρκι «σουπερκαλιφρατζι λιστικεξπιλιντσόιους» (όποιος αγαπάει τη Μάιρη Πόπινς καταλαβαίνει).
- Ο gummy bear, ως διαφήμιση, ως σλόγκαν, ως τραγούδι, ως στίχη ποτε.

ΜΑΡΙΝΙΚΗ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

+ Η ομαδική έκθεση 17 φωτογράφων στην Γκαλερί Lightroom στο Soul, με τίτλο «Where we live» (ως τις 16 Ιανουαρίου).
- Που φτάσαμε να χαϊρόμαστε γιατί κατέγραψαν κάμερες τους αστυνομικούς που «φόρτωσαν» με μολότοφ τον φοιτητή στη Θεσσαλονίκη.

[+] Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ [-]

Δεκαέξι συντάκτες και ένας αναγνώστης κυκλοφορούν ελεύθεροι και γράφουν.

ΚΕΛΛΥ ΣΚΟΥΥ

+ Η πρωτοβουλία αλυσίδας καταστημάτων παιδικών παιχνιδιών να δωρίσει παλά παιχνιδια στην οργάνωση «Παιδιά του Δρόμου».
- Η κατάταξη της Ελλάδας στους 10 μεγαλύτερους ρυπαρές (από σύνολο 57), σύμφωνα με τον οργανισμό German watch Nord-sud-Initiative.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

+ Ο καπουταίνο στο Easypresspresso bar του Athens Heart. Ο,τι πρέπει για συντροφιά των ανδρών κατά τη διάρκεια γυναικείων αγορών.
- Η απομάκρυνση του Ντίνου Ρόβλια για τα ρουσφέτια που ζήτησε: απλώς επειδή αυτά διέφρευσαν και όχι επειδή άλλοι δεν τα ζητούν.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ

+ Η ποικιλία ζεστής σοκολάτας (σε 37 γεύσεις!) της Οινόθηκης στο Μοναστηράκι.
- Που επιβάτες γκρινιάζουν για το άνοιγμα των παραθύρων στα βαγόνια του μετρό, αδιαφορώντας για το πόσο αναγκαίος είναι στις μέρες μας ο εξερισμός στους κλειστούς χώρους.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

+ Το Μπαρ 56, στην Πλουτάρχου. Το μαγαζί με την πιο χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα στην Αθήνα, χωρίς υπερβολικούς στολισμούς.
- Η ταγκουναία στις αντιπροσωπίες αυτοκινητών: Αγοράζεις νέο όχημα και η βενζίνη φτάνει οριακά για το κοντινότερο πρατήριο.

ΚΟΣΜΑΣ ΒΙΔΟΣ

+ Για πρώτη φορά ύστερα από πολλά χρόνια, το κομψό χριστουγεννιάτικο δέντρο στην πλατεία Συντάγματος.
- Η τηλεοπτική πλήξη των ημερών.

ΚΕΛΛΥ ΚΙΚΗ

+ Όταν η παρέα μαζεύεται στο σπίτι. Διαχρονικός και εγγυημένος τρόπος διασκέδασης.
- Όταν οι άνθρωποι φέρονται με αγένεια και οικειότητα ταυτόχρονα.

ΜΑΡΙΑ ΜΟΙΡΕΑ

+ Οι εορταστικές ταινίες που βλέπεις κάθε χρόνο ευχάριστα. Από το ρομαντικό «The Holiday» ως το εναλλακτικό «The Nightmare Before Christmas».
- Που κάθε συναίσθημα είναι εντονότερο τα Χριστούγεννα. Η χαρά αλλά και η θλίψη...

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΛΙΟΥ

+ Τα ευωδιαστά ισάτι της κυρίας Μάιρης (ξέρει εκείνη). Μπουσκιά και σχωρίο!
- Και η σκέψη μόνο για επίσκεψη στο σουπερμάρκετ παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς. Ασκήσεις υπομονής για γερά νεύρα...



Η ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΑ: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ** (ΑΘΗΝΑ)

+ Η Νέα Υόρκη την Πρωτοχρονιά (και ας απέχει ακόμη η παραμονή...).

- Που σε ζητήματα επαγγελματισμού η Ελλάδα απέχει έτη φωτός από εκεί που θα περάσω τις γιορτές μου...

ΣΤΕΙΛΤΕ ΣΤΟ vimagazino@dolnet.gr ή ΣΤΟ FAX 211 3659 101 ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ «Μ'ΑΡΕΣΕΙ - ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ».