

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ**  
 Ημερομηνία: Σάββατο, 12-12-2009  
 Σελίδα: 8  
 Μέγεθος: 1256 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 50680  
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000  
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Ελληνική  
 Λογοτεχνία



**«Ο ΠΡΙΝΚΙΠΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΚΙΣΜΕΝΟ ΤΖΙΝ»**  
 της Σόσας Μανέττα, εκδόσεις: Ωκεανίδα,  
 σελ.: 184, τιμή: €12

Στιγμές προσωπικές και απόρρητες. Σπονδυλωτές εικόνες από τη ζωή μιας γυναίκας, που μπλέχτηκε στα δίχτυα ενός επιτήδειου άντρα, όμως κατάφερε να βγει ζωντανή. Καταθύμιό της ήταν η ευαισθησία της, όπως εκφράζεται από τα ποιήματα που εισάγουν την ιστορία κάθε κεφαλαίου. Δεν είναι μάθημα ζωής, είναι κατάθεση εμπειρίας παρολιγομένη με ανεπίροσκηνη.



**«ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»**  
 της Αγγελικής Στρατήγυπούλου, εκδόσεις: Καστανιώτη,  
 σελ.: 88, τιμή: €9

Μια υποβλητική νουβέλα που αναφέρεται στη μητρότητα και την απομυθώνει σε βάθος από την ιεροποίηση της, που -αιώνες τώρα- αποσκοπεύει στον έλεγχο και στην καταστολή των γυναικών.

## Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΕΛΙΔΑ...

...Και το βιβλίο αλλάζει μορφή. Οι ηλεκτρονικές συσκευές ανάγνωσης φιλοξενούν χιλιάδες τίτλους βιβλίων και κερδίζουν εκατομμύρια αναγνώστες σε όλο τον κόσμο.

Πώς θα σας φαινόταν αν μπορούσατε να κρατήσετε στα χέρια σας μία ολοκληρωμένη βιβλιοθήκη και μάλιστα με χαρακτηριστική άνεση; Αστείο ε; Και όμως! Οι ηλεκτρονικές συσκευές ανάγνωσης συρρικνώνουν τις διαστάσεις της βιβλιοθήκης και μεγαλώνουν τις δυνατότητες του διαβάσματος. Μέσα σε λίγα μόνο εκατοστά μπορεί να χωρέσουν 2.500 τίτλοι βιβλίων, μετατρέποντας το διάβασμα σε εικονική πραγματικότητα! Στην Ελλάδα το μόνο e-book προϊόν που είναι διαθέσιμο είναι το be book.

Αντίθετα στην παγκόσμια αγορά μπορεί κανείς να βρει το Kindle και το Sony Reader. Ποια είναι όμως τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα μιας τέτοιας συσκευής; Από τη μια βολεύει όσους ταξιδεύουν πολύ και τους αρέσει το διάβασμα. Από την άλλη όμως είναι πιθανό να χαθούν θέσεις εργασίας. Από τη μια θα υπάρξει περιβαλλοντικό όφελος. Από την άλλη θα χαθεί η μυρωδιά του χαρτιού, η αφή, η αίσθηση.

Από τη μια θα αφηλέσει όσους ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές αφού δεν θα χρειάζεται να περιμένουν ημέρες για να τους σταλεί ταχυδρομικώς το βιβλίο που έχουν παραγγείλει. Από την άλλη τι θα βάζουμε πιο στις βιβλιοθήκες; Άραγε το τυπωμένο χαρτί θα αποτελέσει παρελ-

θόν; Όχι, δεν μπορούμε να μιλάμε για παρελθόν. Όλα είναι παρόντα και όλα συνυπάρχουν. Προς το παρόν τουλάχιστον...

Άρης Πετροπούλου,  
 γενικός διευθυντής του ΟΣΔΕΛ

**Σε ποιο στάδιο βρίσκεται αυτή τη στιγμή το ηλεκτρονικό βιβλίο στην Ελλάδα;**

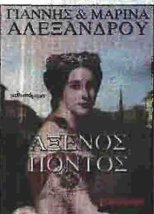
Βρίσκεται σε στάδιο βρεφικό, όμως η τεχνολογία καλύπτει και πολύ σύντομα εκτός από τις πιλοτικές εφαρμογές στη λογοτεχνία που προσφέρονται ήδη από κάποιους μεγάλους εκδότες πιστεύω ότι μεγάλο ενδιαφέρον θα παρουσιάσουν οι εφαρμογές του στην εκπαίδευση, την έρευνα, κ.λπ.

**Εχει προχωρήσει η διαδικασία διασφάλισης**



**«ΜΕ ΘΕΑ ΤΗ ΖΩΗ»**  
 της Ιρμλίνης Καπάντζη, εκδόσεις: Καστανιώτη,  
 σελ.: 232, τιμή: €16

Ένα μυθιστόρημα για την άνοδο και την πτώση μιας ελληνικής αστικής οικογένειας. Κεντρικός ήρωας του βιβλίου είναι η ίδια η οικογένεια ως αυτόνομο οργανισμό, και όχι το κάθε πρόσωπο ξεχωριστά, παρ' όλο που κάθε ήρωας του παρόντος προέρχεται από ένα γονευτικό και άκρω «απρόβλεπτο» παρελθόν.



**«ΆΞΕΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ»**  
 των Γιάννη & Μαρίας Αλεξάνδρου,  
 εκδόσεις: Λιβάνη, σελ.: 447, τιμή: €19

Η Κάτια, μια Ελληνίδα από την Οδησό, σύζυγος Ρώσου πρίγκιπα, ζει στην Αγία Πετρούπολη. Ερωτεύεται παράφορα έναν Έλληνα και τον ακολουθεί στον δρόμο της επανάστασης. Η λάμψη και ο πλούτος των τσάρων εναλλάσσονται με δυνατό πάθος κι έναν μοιραίο έρωτα, που μας οδηγούν σε ανεπανάληπτες ιστορικές ώρες!



**«Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ... Α»**  
 της Χριστίνας Μπαλατζή, εκδόσεις: Λιβάνη,  
 σελ.: 268, τιμή: €15

Ο Αλέξης και η Ντόρα γνωρίζονται στην εφηβεία και σχεδόν αμέσως χωρίζουν. Δέκα χρόνια μετά, ξανασυναντιούνται. Εκείνη ανακαλύπτει ότι ποτέ δεν τον ξεπέρασε. Τον ερωτεύεται και πάλι. Η δική του καρδιά όμως ήταν πάντα δοσμένη αλλού. Σ' αυτή την καρμική σχέση οι συνέπειες των πράξεων του ενός θα καθορίσουν την ευτυχία του άλλου.



**«ΈΝΑ ΚΛΕΙΔΙ, ΤΡΕΙΣ ΠΟΡΤΕΣ»**  
 του Μάνου Σκαρνιώτη, εκδόσεις: Μεταίχμιο,  
 σελ.: 312, τιμή: €16

Σε ένα χωριό της Ηπείρου ο Γρηγόρης μαζί με τη μάνα του σκοτώνουν και τεμαχίζουν τον πατέρα. Αθελά τους μπλέκουν στον φόνο και τον μικρό αδελφό τον Λευτέρη, ο οποίος χάνεται. Ο Λευτέρης, τον οποίο όλοι θεωρούσαν νεκρό, επιστρέφει προκειμένου να λάβει το μερίδιό του από την πατρική κληρονομιά.



**«Η ΠΗΓΙΔΑ»**  
 της Μάρως Δούκα, εκδόσεις: Πατάκη,  
 σελ.: 224, τιμή: €14

Η Πηγίδα: «Μια νύχτα του Αυγούστου έμεινε άγρυπνη διαβάζοντας τη Ρωμιοσύνη, ακούγοντας και ακούγοντας τον Ομηρο. Η μόνη της στο διπλανό δωμάτιο κοιμώταν. Σημερινά κτύπησε το κουδούνι. Πρόλαβε και έφυγε στη μάνα της να μην τρομάξει έρχοντά να με συλλάβουν, εκεί όμως σημασία να μην τρομάξεις, σε παρακαλώ...»



**«ΌΛΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΘΑ, ΜΑ ΣΕΧΑΣΑ ΜΙΑ ΛΕΞΗ»**  
 του Δημήτρη Κ. Μπουραντί, εκδόσεις: Πατάκη,  
 σελ.: 376, τιμή: €19

Ο καθηγητής Νίκος Αλεξίου προσπαθούσε να συνειδητοποιήσει αν ζούσε έναν εφιάλη στον ύπνο του ή την ωμή πραγματικότητα. Σαφνικά ένιωσε πως κατέρρευσε ένα κομμάτι του εαυτού του: η υπερφρόνεια που ένιωθε κάθε φορά που σκεφτόταν ότι θ' άφηνε πίσω κληρονομιά του την Άννα μετατράπηκε σε αγωνία.