



AGENDA



Οι γυναίκες
KRISTIN HANNAH

Η δράση τοποθετείται στη δεκαετία του '60 και η συγγραφέας αφηγείται μια ιστορία για το πώς έζησαν τη φρίκη του πολέμου του Βιετνάμ οι νεαροί Αμερικανοί που είχαν άγνοια γι' αυτό τον «Ξένο» πόλεμο. Μέσα από τις περιπέτειες δύο αδελφών, ενός στρατιώτη στην πρώτη γραμμή και μιας εθελόντριας στο Σώμα Νοσοκόμων, παρακολουθούμε τις διάφορες δοκιμασίες που πέρασαν αλλά και το πώς αντέδρασαν στις προκλήσεις (εκδ. Κλειδάριθμος).



Στη ράχη της τίγρης
ΖΟΥΦΛΙ ΛΙΒΑΝΕΛΙ

Μια αφήγηση με το βλέμμα ενός Τούρκου συγγραφέα για τη Θεσσαλονίκη λίγο πριν από την απελευθέρωσή της. Ο ήρωάς του, ένας Οθωμανός στρατιωτικός γιατρός, κουράρει έναν εξόριστο σουλτάνο και στήνει μια εξωτική τοιχογραφία για την καθημερινή ζωή, τις ιδέες και τον τρόπο που γραφόταν η ιστορία εκείνα τα κρίσιμα χρόνια. Μια σχεδόν κινηματογραφική ματιά στην πόλη και στους κατοίκους της, με ένα πλήθος εντυπωσιακών «μικρών πραγμάτων» που συνέθεταν τη ζωή των προνομιούχων της (εκδ. Πατάκη).

Να τα χαιρέσετε
ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΣΟΥΡΛΑΓΚΑ

Ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον βιβλίο, γραμμένο από μια μητέρα ψυχολόγο, για το πώς να μεγαλώσεις ένα παιδί. Όχι με στερεότυπες συμβουλές, αλλά με ό,τι απορρέει από την προσωπική εμπειρία όταν αυτή συνδυάζει γνώσεις και αγάπη. Το μυστικό είναι η χαρά, επισημαίνει η συγγραφέας και εζηγεί τον μηχανισμό να τη βρεις, να την καλλιεργήσεις, να την αφήσεις να σε οδηγήσει (εκδ. Κέδρος).



Δικά μας παιδιά
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Η γνωστή αγωνία των νυν γονέων για το πώς μεγαλώνουν τα σημερινά παιδιά ξεχνώντας φυσικά «τα δικά τους». Το γνωστό χάσμα των γενεών, παρουσιασμένο με χάρη, ειλικρίνεια και μια καταγραφή της καθημερινότητας, που προφανώς και τρομάζει τους «μεγάλους». Η αγωνία της μάνας, οι εκρήξεις της νεότητας που δοκιμάζουν τις αντοχές της, η δύσκολη εποχή της ενηλικίωσης μέσα στη ζωή που δεν ξέρει κάτι άλλο (εκδ. Μεταίχμιο).

Η Αθηναϊκή ζωή του Σεμίσιαν Νάιτ
VLADIMIR NABOKOV

Ένας διάσημος συγγραφέας πεθαίνει και ο αδελφός του επιχειρεί να γράψει τη βιογραφία του. Διαθέτει λίγα στοιχεία, ψάχνει και βρίσκει κι άλλα. Όσο η έρευνα εξελίσσεται, η αναζήτηση γίνεται από μόνη της μια ιστορία μυστηρίου και ίντριγκας, όπως τα μυθιστορήματα του ίδιου του εκλιπόντος συγγραφέα. Στο τέλος φαίνεται πως ο επίδοξος βιογράφος επιχειρεί να γράψει το δικό του βιβλίο αναζητώντας περισσότερο τον εαυτό του παρά τον αδελφό του και τα μυστικά του (εκδ. Άγρα).