

«Ηρωες. Η αρχαία ελληνική μυθολογία αλλιώς» Οι θνητοί φοβήθηκαν, σεβάστηκαν και λάτρεψαν τους

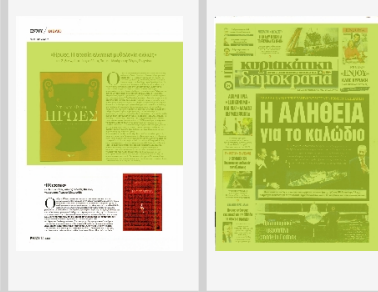
Media: ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Page: 34

Published at: 15-09-2024

Author: Surface: 622.28 cm² Circulation: 11000

Subjects:



«Ηρωες. Η αρχαία ελληνική μυθολογία αλλιώς»

του Στίβεν Φράι, από τις εκδόσεις Πατάκη. Μετάφραση: Πέτρος Γεωργίου



Οι θνητοί φοβήθηκαν, σεβάστηκαν και λάτρεψαν τους ολύμπιους θεούς, όχι όμως τόσο όσο λάτρεψαν τους ήρωές τους. Ο Περσέας τούς έφερε το κεφάλι της Μέδουσας, ο Ηρακλής έκανε τους Αθλους του και ο Ιάσωνας πήρε το πολυπόθητο Χρυσόμαλλο Δέρας. Οι ήρωες της ελληνικής μυθολογίας ήταν άνδρες και γυναίκες που κατάφεραν χάρη στις θαυμαστές τους ιδιότητες να κατατροπώσουν φρικτά τέρατα και να αλλάξουν τον κόσμο, αποδεικνύοντας πως μέσα στα σπλάχνα τους καίει αυτή η θείκη φωτιά, αυτό το μοναδικό δώρο που έκανε στους ανθρώπους ο Προμηθέας, πληρώνοντας την επιλογή του αυτή ζώντας από τότε καταδικασμένος στο αιώνιο μαρτύριο. Ο βραβευμένος κωμικός, ηθοποιός, παρουσιαστής και σκηνοθέτης Στίβεν Φράι γράφει για τους «Ηρωες» της ελληνικής μυθολογίας, παραδίδοντάς μας ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον και κυρίως διασκεδαστικό ανάγνωσμα, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη. Με το μοναδικό ανάλαφρο και φλεγματικό ύφος, ο Στίβεν Φράι αφηγείται τις περιπέτειες μερικών από τους γνωστούς ήρωες της ελληνικής μυθολογίας, παρασύροντας τον αναγνώστη στα ωραιότερα μονοπάτια των μύθων, ζωντανεύοντας τις ιστορίες, αλλά κυρίως τα ανδραγαθήματά τους. Ο Περσέας, ο Ηρακλής, ο Ορφέας, ο Ιάσωνας, ο Οιδίποδας, ο Θησέας, ο Βελλερεφόντης και η Αταλάντη «πρωταγωνιστούν» στο συναρπαστικό βιβλίο του Φράι, που έρχεται να συμπληρώσει το πρώτο του αντίστοιχο συγγραφικό έργο, τον «Μύθο», στο οποίο ο ταλαντούχος δημιουργός είχε διηγηθεί, πάντα με τον χαρακτηριστικό του τρόπο, την ιστορία της εμφάνισης του σύμπαντος, της γέννησης των Τιτάνων και των θεών, αλλά και της δημιουργίας της ανθρωπότητας. Και μπορεί οι ιστορίες αυτές λίγο έως πολύ να μας είναι γνωστές (ίσως όχι με τέτοιες λεπτομέρειες), ο Φράι όμως έχει το ταλέντο να κάνει κάθε διήγησή του να μοιάζει με απόλαυση. Αυτό είναι ίσως και το μεγαλύτερο πλεονέκτημα αυτού του πολυσέλιδου βιβλίου: πως έχει για συγγραφέα του, έναν γνήσιο παραμυθά, έναν storyteller που ξέρει να δίνει ιπνοή σε πολυακουσμένους και πολυδιαβασμένους μύθους κάνοντάς τους cool ξανά (δεν λείπουν και σκόρπιες αναφορές στην pop κουλτούρα) και επαναδιατυπώνοντάς τους, γνωρίζοντας πως πλέον απευθύνεται σε ένα σύγχρονο και πιο απαιτητικό κοινό. Το αποτέλεσμα; Να μας παραδώσει ένα βιβλίο συναρπαστικό, στον οποίο δεν κάνει καμία προσπάθεια να κρύψει πόσο αγαπάει τους ήρωες. Ακόμα και τους λιγότερο γνωστούς. Ίσως τελικά να είναι κι αυτός ένα απ' αυτούς.