



ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΑΚ ΚΕΪΜΠ

Η μεταπολεμική Ελλάδα στον φακό

Ταξίδι στον χρόνο μέσα από 70 έργα του κορυφαίου φωτογράφου στο Μονοδένδρι Ιωαννίνων

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
dsavopoulou@e-typos.com

Πριν από εβδομήντα χρόνια ήταν εκείνος που ταξίδευε στη μεταπολεμική Ελλάδα για να τη φωτογραφίσει. Τώρα είναι οι φωτογραφίες του που ταξιδεύουν στην Ελλάδα, προκειμένου να μεταφέρουν στο σήμερα χαρακτηριστικές, μοναδικές στιγμές που απαθανάτισε με τον φακό του ο κορυφαίος Αμερικανός φωτογράφος, πολιτογραφημένος πλέον Έλληνας και επίσημα από το 2020, Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ.

Στο μαγευτικό Μονοδένδρι της Ηπείρου, που αποζημιώνει αμέσως τον επισκέπτη του με τη γραφικότητα και την ιδιαίτερη ομορφιά του, και στο Ριζάρειο Εκθεσιακό Κέντρο του, που πήρε το όνομά του από τους γεννημένους εκεί εθνικούς ευεργέτες αδελφούς Ριζάρη, φιλοξενείται η έκθεση «Η Ελλάδα μετά τον πόλεμο - Τα χρόνια της ελπίδας». Περιλαμβάνει μια σειρά 70 ασπρόμαυρων και έγχρωμων φωτογραφιών μεγάλου μεγέθους του Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ, που τραβήχτηκαν μετά τη δύσκολη δεκαετία του '40 και απαθανατίζουν την προσπάθεια, τον αγώνα, την ελπίδα και το χαμόγελο της Ελλάδας στον δύσκολο δρόμο της ανάκαμψης.

17 χρόνια μετά

Με την έκθεση αυτή ο Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ επιστρέφει δεκαεπτά χρόνια μετά στο Ριζάρειο Εκθεσιακό Κέντρο Μονοδενδρίου, που είχε επίσης φιλοξενήσει την έκθεσή του «Στον δρόμο για την Ελλάδα με μια Rolleiflex», στο πλαίσιο του

ΣΤΙΓΜΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ

ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ εγκαινίασε ο πρόεδρος του Πολυμελούς Συμβουλίου της ΡΕΣ, καθηγητής Γιώργος Ματσόπουλος, παρουσία των δημάρχων Ιωαννιτών, Θωμά Μπέγκα, και Ζαγορίου, Γιώργου Σουκουβέλου, της πρυτανεύουσας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Άννας Μπασιτάτη, αντιδημάρχων, εκπροσώπων φορέων και ιδρυμάτων και πλήθους κατοίκων της ευρύτερης περιοχής. «Στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων από την ίδρυση της Ριζάρειου Εκκλησιαστικής Σχολής, με χαρά και συγκίνηση υποδεχόμαστε τον συμπατριώτη μας πλέον Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ και καλωσορίζουμε την έκθεση "Η Ελλάδα μετά τον πόλεμο - Τα χρόνια της ελπίδας", σημείωσε, μεταξύ άλλων, ο κ. Ματσόπουλος, προσθέτοντας ότι «οι μαγικές φωτογραφίες του Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ ανακαλούν από τις μνήμες των παιδικών μας χρόνων εικόνες οικείες, στιγμές της καθημερινής ζωής στην πόλη, στο χωριό, στην ύπαιθρο και μας κάνουν να χαμογελάμε νοσταλγικά».



Χαρακτηριστικές απόψεις της έκθεσης με τις φωτογραφίες του Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ στο Ριζάρειο Εκθεσιακό Κέντρο Μονοδενδρίου Ιωαννίνων.

εορτασμού των 180 χρόνων από την ίδρυση της Ριζάρειου Εκκλησιαστικής Σχολής. Τα κείμενα της έκθεσης είναι των Παναγιώτη Ροϊλού και Κατερίνας Λυμπεροπούλου, ενώ η επιμέλεια και ο συντονισμός της του Τάκη Αναγνωστόπουλου.

Η έκθεση δεν θα μπορούσε να μη φιλοξενεί και φωτογραφίες του κορυφαίου φωτογράφου που τράβηξε στα ταξίδια του στην ηπειρώτικη γη, η οποία συνδέθηκε με μία από τις χαρακτηριστικότερες φωτογραφίες του οδοιπορικού του στην Ελλάδα, το οποίο ξεκίνησε στην εποχή της μετεφηβείας του και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Γι' αυτό και στην έκθεση σημαντικότατο ρόλο έχει η χαρακτηριστική φωτό του με τα τρία κορίτσια, τη Λαμπρινή, τη Μαρία

και την Ελένη, να ποζάρουν στον φακό του στο Ανω Περιστέρι Ιωαννίνων το 1961. Τρεις φίλες χαμογελαστές, παρά την ανέχεια και τις στερήσεις, οι δύο ξυπόλυτες, αλλά με τις πρώτες νύξεις φιλαρέσκειας να κάνουν εμφανή την παρουσία τους, με σκουλαρίκια η μία και με μαντίλι στο λαιμό και με τσαντούλα στο χέρι η άλλη, ντυμένες με ρούχα προφανώς χειροποίητα, φτιαγμένα από τις μπότες τους, οι οποίες δεν ξέχασαν να κλείσουν καλά με παραμένες την άνω μπροστινή πλευρά του φορέματός, δείγμα σεμνότητας, πολύ πριν αρχίσει να ανθίζει το στήθος τους.

Ο ίδιος ο Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ λέει χαρακτηριστικά: «Στα ταξίδια μου εκείνα τα χρόνια, από την



Η Λαμπρινή, η Μαρία και η Ελένη, οι τρεις φίλες, όπως τις φωτογράφησε ο Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ στο Ανω Περιστέρι Ηπείρου το 1961.



Ηπειρο μέχρι την Κρήτη και από την Πύλο μέχρι τη Ρόδο, με εξελλήπταν ευχάριστα το κέφι, η ζεστασιά και το φιλόξενο πνεύμα αυτών των ανθρώπων, που είχαν επιβιώσει από τον εφιάλτη του πολέμου και τα επακόλουθα δεινά του».

Στους Δελφούς

Να θυμίσουμε ότι η έκθεση παρουσιάστηκε πρώτη φορά τον Ιούνιο του 2023 στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, εν συνεχεία ταξίδεψε υπό την αιγίδα του ελληνικού υπουργείου Εθνικής Αμυνας στη Σεούλ και τώρα με την ευγενική παραχώρηση του Εθνικού και Ιστορικού Μουσείου φιλοξενείται στο Ριζάρειο Εκθεσιακό Κέντρο Μονοδενδρίου, «ένα από τα πιο αγαπη-

μένα μου μέρη στον κόσμο», όπως λέει ο Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ, ευχαριστώντας τη Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή για την τιμή της διοργάνωσης αυτής της έκθεσης, αλλά και τον Παναγιώτη Ροϊλό, καθηγητή του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ, πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών, και τη δημοσιογράφο Κατερίνα Λυμπεροπούλου. Το αφιέρωμα στον Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ θα διαρκέσει μέχρι και τον επόμενο Ιούνιο. Η έκθεση συνοδεύεται από το ομώνυμο βιβλίο υπό την αιγίδα του ΕΠΚεΔ (εκδόσεις Πατάκη/AbbevillePress).

Ριζάρειο Εκθεσιακό Κέντρο Μονοδενδρίου Ιωαννίνων. Ώρες λειτουργίας: 09:00-16:00 (καθημερινά). Τηλ. 26530-71573. ■