

«Η τέχνη του να διαφωνείς» Η τέχνη του να διαφωνείς Πολλές φορές πιστεύουμε ότι το «Επιστροφή στο ...

Media: ENJOY Page: 14 Published at: 18-08-2024
Author: Surface: 1217.25 cm² Circulation: 0
Subjects:



ENJOY BIBΛIO

Από τη ΓΙΩΤΑ ΒΑΖΟΥΡΑ

«Η τέχνη του να διαφωνείς»

των Ed Tronick, Claudia M. Gold, από τις εκδόσεις Πατάκη. Μετάφραση: Κωνσταντίνα Γεωργούλια



Πολλές φορές πιστεύουμε ότι το καθοριστικό χαρακτηριστικό μιας υγιούς σχέσης είναι η τέλεια αρμονία. Ωστόσο, η αλήθεια είναι ότι οι ανθρώπινες σχέσεις είναι εξαιρετικά πολύπλοκες, πολυσήμαντες και εν πολλοίς χαοτικές. Κι αυτό δεν είναι ένα αναγκαίο κακό, αντίθετα είναι εξαιρετικά κομβικό στοιχείο της κοινωνικής και της συναισθηματικής ανάπτυξης του ανθρώπου. Το κλασικό «πείραμα του ανέκφραστου προσώπου» του Εντ Τρόνικ αποτελεί εντυπωσιακό παράδειγμα του πώς τα μωρά επηρεάζονται βαθιά από τα συναισθήματα και τη συμπεριφορά των γονέων τους. Το έργο του Τρόνικ, που έμελλε να ασκήσει μεγάλη επιρροή στους ερευνητές των σχέσεων, αποκαλύπτει ότι, παρόλο που η βαθιά αίσθηση του εαυτού μας, ως αποτέλεσμα μιας αναπτυξιακής διαδικασίας, είναι αυτή που μας καθιστά ξεχωριστούς, η επιβίωσή μας εξαρτάται από την επαφή με τους άλλους ανθρώπους. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου αναδεικνύεται στην πράξη πώς η επεξεργασία των διασταυρούμενων μηνυμάτων και των άστοχων προθέσεων - που ακολουθούνται από την επανασύνδεση - είναι το μυστικό για καλύτερες σχέσεις και αποτελεί έναν πολύτιμο σύμμαχο στην προσπάθεια δημιουργίας ουσιαστικών, μακροχρόνιων σχέσεων εμπιστοσύνης σε δύσκολες περιόδους. «Μια εξαιρετική επισκόπηση του σύγχρονου τοπίου των σχέσεων, που υποστηρίζει ότι αυτό που χρειάζονται περισσότερο οι άνθρωποι - τόσο τα παιδιά όσο και οι ενήλικες - είναι το χάος των πραγματικών σχέσεων, με τις συγκρούσεις τους και τις ατελείς προσπάθειες για επανασύνδεση. Προσπαθώντας να διαχειριστούμε σωστά αυτές τις καταστάσεις, κάνουμε πράξη την ανθρωπιά μας. Ένα βιβλίο για σκέψη και για δράση που πρέπει όλοι να διαβάσουν οπωσδήποτε» γράφει για το βιβλίο η Αμερικανίδα κοινωνιολόγος και συγγραφέας του best-seller «Alone together», Ζέρι Τερκλ.

«Επιστροφή στο μηδέν»

του Αντονι ΜακΚάρτεν, από τις εκδόσεις Ψυχογιός
Μετάφραση: Κωστής Πανσέληνος.

Δέκα Αμερικανοί πολίτες έχουν επιλεγεί για να συμμετάσχουν στην τελική δοκιμή ενός πρωτοποριακού λογισμικού κατασκοπίας της εταιρίας Fusion, που μπορεί να εντοπίσει οποιονδήποτε οπουδήποτε κι αν βρίσκεται στη Γη. Καθένας από τους συμμετέχοντες έχει δύο ώρες να εξαφανιστεί. Από την Ωρα Μηδέν και για τις επόμενες 30 μέρες θα πρέπει να κάνει ό,τι χρειάζεται για να διαφύγει από την ομάδα σύλληψης της Fusion. Οποιος τα καταφέρει θα λάβει ως αμοιβή 3.000.000 δολάρια σε μετρητά. Αν, ωστόσο, συλληφθούν όλοι οι συμμετέχοντες, η εταιρία που έχει δημιουργήσει το λογισμικό θα αναλάβει ένα συμβόλαιο 90 δισ. δολαρίων με τη CIA, αλλάζοντας τα δεδομένα στις παρακολουθήσεις προσωπών για πάντα. Για την Κέιτλιν Ντέι, μία από τους δέκα διαγωνιζομένους, διακυβεύονται πολύ περισσότερα από τα χρήματα και οι λόγοι εμπλοκής της στη διαδικασία είναι πολύ πιο προσωπικοί απ' ό,τι μπορεί να φανταστεί η εταιρία. Η Κέιτλιν πρέπει να κερδίσει για να πάρει αυτό που θέλει, ενώ η Fusion δεν υπολογίζει κανένα εμπόδιο προκειμένου να πραγματοποιήσει τις φιλοδοξίες της.

