

ΣΠΟΡΟΣ - ΚΗΦΙΣΙΑ προτείνουν σε κάποιον σήμερα; Τον «Ωκεανό» (εκδ. Πατάκη) του Αλεσσάντρο Μπαρίκκο

...

Media: Κ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ Page: 21 Published at: 16-05-2021
Author: Surface: 753.65 cm² Circulation: 0
Subjects:



ΣΠΟΡΟΣ – ΚΗΦΙΣΙΑ

Η ΚΟΡΙΝΑ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΥ «φύτρεψε» τον Σπόρο πριν από επτά χρόνια, μαζί με τη Μάρω Ξενάκη. Το μικρό βιβλιοπωλείο έκτοτε έγινε το σπίτι της και συγχρόνως μια γέφυρα πολιτισμού για τη γειτονιά. *Ποιο βιβλίο θα προτείνετε σε κάποιον σήμερα;* Τον «Ωκεανό» (εκδ. Πατάκη) του Αλεσσάντρο Μπαρίκκο. Οι ήρωες αναδύονται από τη φθορά του σώματος και της ψυχής και συναντιούνται στο πανδοχείο «Αλμάγερ», σε ένα φανταστικό ακρωτήριο όπου η απόληξη της ξηράς σηματοδοτεί το τέλος της διαδρομής τους. Εκεί, στο απέραντο του ωκεανού θα αναζητήσει ο καθένας – και θα βρει – τη σωτηρία. *Ποιος συγγραφέας θα δέλατε να μπει στο βιβλιοπωλείο σας και τι θα του δίνετε να διαβάσει;* Η Μαργκερίτ Ντυράς. Θα της πρότεινα το «Κορίτσι, γυναίκα, άλλο» (εκδ. Gutenberg) της Μπερνάρντιν Εβαρίστο, ένα βιβλίο-ωδή στο γυναικείο φύλο. *Διαβάσατε περισσότερο όσο τα βιβλιοπωλεία ήταν κλειστά; Τι ξεχώρισατε;* Ναι, η λογοτεχνία μου άνοιξε ένα παράθυρο σε μια άλλη διάσταση, όταν ήθελα να αποδράσω από την πραγματικότητα και το άγχος των ημερών. Ξεχώρισα τα: «Στη Γη είμαστε πρόσκαιρα υπέροχοι» (εκδ. Gutenberg) του Όσιαν Βουόνγκ, «Χιλιάδος ποιητές» (εκδ. Ίκαρος) του Αλεχάντρο Σάμπρα, «Η γυναίκα που γνώρισα» (εκδ. Καστανιώτη) του Άμος Οζ και το «Άνδρας με κόκκινο μανδύα» (εκδ. Μεταίχμιο) του Τζούλιαν Μπαρνε. *Αν πουλούσατε μόνο ένα βιβλίο, ποιο θα ήταν αυτό;* Τη «Σκακιστική νουβέλα» (εκδ. Άγρα) του Στέφαν Τσβάιχ. *Τι σημαίνει ένα μικρό βιβλιοπωλείο για μια γειτονιά;* Μια γέφυρα πολιτισμού, ένα στέκι, σημείο συνάντησης, καταφύγιο. *Τι σημαίνει για σας ένα βιβλιοπωλείο;* Ο τόπος όπου κατοικεί η καρδιά μου. Το σπίτι μου.

—Δροσίνη 7, Κηφισιά



Αριστερά:
Ο Γιάννης
Χριστάκος
στην πολυθρόνα
του Liber. Δεξιά:
Η Μάρω Ξενάκη
και η Κορίνα
Αλιβιζάτου
στον Σπόρο.

