

**ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...**

▣ Συγγραφέας:
Γιώργος
Σκαμπαρδώνης
▣ Εκδόσεις:
Πατάκη,
σελ. 240

Πριν και τώρα

Σύγχρονα αλλά και διαχρονικά θέματα ενέπνευσαν τον **Γιώργο Σκαμπαρδώνη** στα 25 διηγήματα του βιβλίου «Προσοχή: εποχιακή διέλευση βατράχων». Η πανδημία, το αλτσχάιμερ, η αλληλεγγύη, οι μεταλλάξεις της μνήμης, η εσωτερική ανάσταση, η φθορά και η αναγέννηση του σώματος, η σοφία των ζώων, το εθελούσιο πάθος και η αφοσίωση, το εθνικό ζήτημα, η φιλία, ο ναρκισσισμός και η μοναξιά, η απομόνωση και τα ερωτικά είδωλα, η ευθύνη και η εμμονή, η αίσθηση της αιωνιότητας. Οι αφηγήσεις ακροβατούν μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας και το τραγικό μπλέκεται με το κωμικό και το πριν με το τώρα. Ο συγγραφέας έχει γράψει 12 συλλογές διηγημάτων και 6 μυθιστορήματα. Το βιβλίο του «Η στενωπός των υφασμάτων» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος το 1993 και το «Επί ψύλλου κρεμάμενος» με το βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» το 2004. Τα μυθιστορήματά του «Γερνάω επιτυχώς» και «Ουζερί Τσιτσάνης» ανέβηκαν θεατροποιημένα στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Το «Ουζερί Τσιτσάνης» έγινε και ταινία, το 2015, από τον **Μανούσο Μανουσάκη**. Το 2010 τιμήθηκε με το βραβείο του Ιδρύματος Μπότση, ενώ το 2012 έλαβε το βραβείο διηγήματος του Ιδρύματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών για το βιβλίο του «Περιπολών περί πολλών τυρβάζω».