



Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**
m.tsiklidira@realnews.gr



Ενα ημερολόγιο του Κωνσταντίνου Καβάφη με εντυπώσεις από το πρώτο ταξίδι του στην Ελλάδα

«Κ.Π. Καβάφης - Το πρώτο μου ταξίδι στην Ελλάδα»

- Συγγραφέας: Κ.Π. Καβάφης
- Μετάφραση: Χάρης Βλαβιανός
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 160

«**ΑΘΗΝΑ** 4/17 Ιουνίου, 11 π.μ. Εχθές το απόγευμα στις 2 μ.μ. φθάσαμε στην Αθήνα. [...] Ωραίο θέαμα. Οι μενεξεδένιοι λόφοι στο βάθος είναι μαγευτικοί. [...] Αργά το απόγευμα κάναμε έναν περίπατο στους κεντρικούς δρόμους. Πολύ, πολύ όμορφη πόλη - εντελώς ευρωπαϊκή, του γαλλικού ή ιταλικού τύπου.

Μου άρεσαν πολύ οι στολές των αξωματικών και οι αξωματικοί και οι στρατιώτες έχουν την εμφάνιση που αρμόζει [...]. Το μόνο μειονέκτημα είναι η έλλειψη σκιάς στους δρόμους (λόγω του πλάτους τους και του χαμηλού ύψους των σπιτιών), που σημαίνει ότι είναι αδύνατον να κυκλοφορεί κανείς πεζή κάτω από τον δυνατό ήλιο του Ιουνίου μεταξύ 10 π.μ. και, φαντάζομαι, 5 μ.μ. [...] Το θερμόμετρο στις 7:30 π.μ. 77 βαθμούς (25°C), στις 11:00 78 βαθμούς (25,5°C), στη 1 μ.μ. 80 βαθμούς (26,6°C)».

Στη διάρκεια του παρθενικού του ταξιδιού στην Ελλάδα, από τις 13 Ιουνίου μέχρι τις 5 Αυγούστου 1901, ο 38χρονος τότε **Κωνσταντίνος Καβάφης** ξεκινά να γράφει στα αγγλικά ένα «ημερολόγιο συμβάντων». Σε αυ-

τό το ενδιαφέρον και ελάχιστα γνωστό κείμενο καταλήγει, παρά την αρχική του πρόθεση, να καταγράφει εκτός από λεπτομέρειες της καθημερινότητάς του, που αφορούν ακόμη και τις μεταβολές της θερμοκρασίας, τις εντυπώσεις του από την Αθήνα της Μπελ Επόκ.

Μέσα από τους περιπάτους του ποιητή στο αστικό κέντρο και στα τότε προάστια όπως το Φάληρο, ο Πειραιάς και η Κηφισιά, αποκαλύπτεται μια εικόνα της Αθήνας στην αρχή του 20ού αιώνα με μια πλούσια κοινωνική ζωή, στην οποία συμμετέχουν προσωπικότητες όπως ο **Πολέμης**, ο **Ιακωβίδης** και κυρίως ο **Ξενόπουλος**, ο οποίος θα γνωρίσει τον Αλεξανδρινό ποιητή και θα παίξει κομβικό ρόλο στην καθιέρωσή του στα νεοελληνικά γράμματα.

Στην παρούσα έκδοση «Κ.Π. Καβάφης - Το πρώτο μου ταξίδι στην Ελλάδα» περιλαμβάνονται δύο κείμενα που έγραψε το 1891 ο ποιητής για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, τα οποία εξακολουθούν να είναι επίκαιρα στις ημέρες μας. Τα σχόλια στο δοκίμιο υπογράφει ο **Χάρης Βλαβιανός**.

