



Γυναικεία φωνή

Μια γυναίκα στο Αφγανιστάν παραμένει στο πλευρό του πληγωμένου άνδρα της. Στην πραγματικότητα, οι δύο αυτοί άνθρωποι δεν γνωρίζονται. Ομως, καθώς ο πόλεμος πλησιάζει απειλητικά, εκείνη αρχίζει να αφηγείται μια ζωή γεμάτη ταπεινώσεις, με την ελπίδα μιας λύτρωσης. Στο αλληγορικό βιβλίο «Η πέτρα της υπομονής», που τιμήθηκε με το κορυφαίο γαλλικό βραβείο Γκονκούρ, μεταφράστηκε

σε περισσότερες από 25 γλώσσες και έγινε, από τον ίδιο τον συγγραφέα, συγκλονιστική ταινία, ο **Ατίκ Ραχίμι** δίνει φωνή και πρόσωπο σε μια αξεχαστη γυναικεία μορφή και, μέσω αυτής, σε μια πλειάδα εκατομμυρίων γυναικών που καταδικάζονται στη σιωπή.

Γεννημένος στην Καμπούλ το 1962, ο Α. Ραχίμι εγκατέλειψε το Αφγανιστάν για το Πακιστάν εξαιτίας του πολέμου και, τελικά, πήρε πολιτικό άσυλο στη Γαλλία, όπου υποστήριξε το διδακτορικό του στη Σορβόνη, στο Τμήμα Οπτικοακουστικής Επικοινωνίας. Το 2004 σκηνοθέτησε για τον κινηματογράφο το βιβλίο του «Στάχτες και χώμα» και βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ Καννών.



▣ Συγγραφέας:

Ατίκ Ραχίμι

▣ Μετάφραση:

Νίκη Καρακίτσου-Douge

▣ Εκδόσεις:

Πατάκη, σελ. 160